

# 1ro Bachillerato



**Rafael Galeth**  
COLEGIO VIRTUAL INTENSIVO PCEI

## Estudios Sociales

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**  
Rafael Correa Delgado

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**  
Augusto Espinosa Andrade

**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN**  
Freddy Peñafiel Larrea

**VICEMINISTRA DE GESTIÓN EDUCATIVA**  
Daisy Valentina Rivadeneira Zambrano

**SUBSECRETARIO DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS (E)**  
Miguel Ángel Herrera Pavo

**SUBSECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**  
Mirian Maribel Guerrero Segovia

**DIRECTORA NACIONAL DE CURRÍCULO (S)**  
María Cristina Espinosa Salas

**DIRECTORA NACIONAL DE OPERACIONES Y LOGÍSTICA**  
Ada Leonora Chamorro Vásquez

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2016  
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa  
Quito, Ecuador  
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.



#### ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

#### EDITORIAL DON BOSCO OBRAS SALESIANAS DE COMUNICACIÓN

**Marcelo Mejía Morales**  
**Gerente general**

**Eder Acuña Reyes**  
**Dirección editorial**

**Biron Hernán Castro Cevallos**  
**Adaptación y edición de contenidos**

**Eder Acuña Reyes**  
**Creación de contenidos nuevos**

**Luis Felipe Sánchez Ludeña**  
**Coordinación de estilo**

**Pamela Cueva Villavicencio**  
**Coordinación gráfica**

**Pamela Cueva Villavicencio**  
**Diagramación**

**Darwin Xavier Parra Ojeda**  
**Ilustración**

**Darwin Xavier Parra Ojeda**  
**Diseño de portada e ilustración**

#### En alianza con

**Grupo edebé**  
**Proyecto: Historia 1**  
**Bachillerato primer curso**

Antonio Garrido González  
Dirección general

María Banal Martínez  
Dirección editorial

José Estela Herrero  
Dirección de edición  
de Educación Secundaria

Santiago Centelles Cervera  
Dirección pedagógica

Juan López Navarro  
Dirección de producción

**Equipo de edición Grupo edebé**  
© grupo edebé, 2015  
Paseo San Juan Bosco, 62  
08017 Barcelona  
[www.edebe.com](http://www.edebe.com)



ISBN 978-9942-23-003-4  
Primera impresión: Julio 2016  
Este libro fue evaluado por la Universidad Politécnica Salesiana, y obtuvo su certificación curricular el 9 de mayo de 2016.

**Impreso en Ecuador por: El Telégrafo E.P.**

Ministerio  
de Educación



**Esta obra es un extracto de título e ISBN 978-9942-23-003-4 del libro del  
Ministerio de educación. Todos los derechos le pertenecen al autor.**

# Índice de contenidos

<b>Unidad 1</b>	<b>Pág.</b>
1. La Historiografía	6
2. Paleolítico y el Neolítico .....	9
3. Impacto de la domesticación de plantas.....	12
4. Matriarcado y patriarcado.....	14
<b>Unidad 2</b>	
5. Los grandes aportes culturales de las civilizaciones fluviales de la antigüedad.....	14
6. China e india .....	16
7. Dos tipos de polis: Atenas y Esparta .....	17
8. El Imperio Romano .....	19
<b>Unidad 3</b>	
9. La filosofía .....	33
10. Las corrientes filosóficas modernas .....	36
11. Filosofía contemporánea .....	38
12. Ética y moral .....	44
<b>Unidad 4</b>	
13. Ciudadanía y derechos .....	47
14. Generaciones de derechos. Contexto histórico de su surgimiento .....	49
15. La democracia moderna .....	52
16. El Estado y su organización .....	54

# UNIDAD 1

## CONTENIDO:

1. La Historiografía
2. Paleolítico y el Neolítico
3. Impacto de la domesticación de plantas
4. Matriarcado y patriarcado

## 2. HISTORIOGRAFÍA

Además de todo lo dicho hasta aquí sobre la historia, hay que agregar que existe una disciplina que suele confundirse con esta ciencia, pero se **distingue ligeramente** de ella por su objetivo.

Se trata de la **historiografía**, que es el estudio de la forma como el historiador aborda la historia entendida como realidad acontecida que solo se puede conocer y comprender a través de la investigación, análisis e interpretación de documentos.

La **historiografía** es el **estudio del método** y el enfoque que empleamos para escribir la historia, que en último término es una interpretación de los hechos, de la realidad.

De manera que la historiografía revela la forma de pensar y de hacer ciencia del momento en que pretendemos comprender un hecho pasado.

En pocas palabras, la historiografía estudia el modo en que la historia ha sido escrita, modo determinado por un momento, espacio y forma de pensar.

Otra forma de diferenciar *historia* e *historiografía* es que la primera es la ciencia que estudia los hechos del pasado para comprenderlos, mientras que la segunda es el estudio sobre la manera en que se han estudiado esos hechos.

Al historiador le interesa indagar los hechos pasados, interpretarlos, clasificarlos para comprenderlos y escribir «la historia» sobre esos hechos; el historiógrafo se centrará en el análisis de los **criterios** que utilizó el historiador para construir su relato.

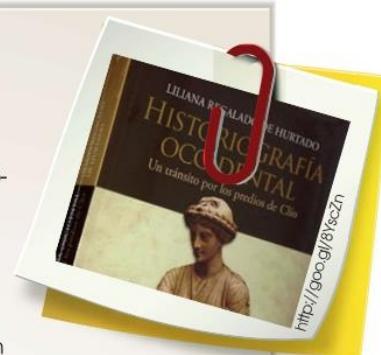
### TIC



Sigue este enlace para ver una presentación en diapositivas sobre el concepto de *historiografía*: <http://goo.gl/qDzvol>.

### Desde la etimología

Es una disciplina relacionada con la filología y la lingüística histórica que estudia el origen de las palabras y de su significado original, yendo con frecuencia a sus raíces en la lengua de la que procede.



Por ejemplo, la misma palabra **etimología** proviene del latín *etymologia*; y esta del griego *ἐτυμολογία*, compuesta por *ἐτυμος* (leemos «étimos») que significa 'elemento verdadero, auténtico', y *λογία* (leemos «logía») que es 'tratado, estudio'.

Así, la **etimología** puede ayudar a comprender definiciones por el origen de los vocablos, como es el caso de *historiografía*, de ahí su gran valor para la ciencia histórica que busca comprender el pasado.

*Historiografía* proviene de *historiógrafo*, y este vocablo del griego *ἱστοριογράφος* (historiográfos), este, a su vez, proviene de *ἱστορία* (historia) y *-γράφος* (gráfico), del verbo *γράφειν* (gráfein: 'escribir'). De modo que **historiógrafo** es el que escribe (o describe) la historia, de donde se desprende que la **historiografía** es la acción de escribir la historia.

## 2.1. Corrientes historiográficas

Si bien la escritura de la historia se ha desarrollado desde la Antigüedad, fue en los siglos XIX y XX cuando se desarrolló la historiografía.

Desde entonces, historiadores y pensadores de las más diversas corrientes han aportado sus trabajos para impulsar la investigación sobre cómo hacer historia.

Cinco modos principales de construir la historia, conocidos como *corrientes historiográficas*, han influido sobre ella:

- **Positivismo histórico:** Sostuvo que había que exponer los hechos tal como sucedieron, pues interpretarlos es alterar la historia. Esta corriente daba mayor importancia a la exposición cronológica y biográfica.

El positivismo divide la historia en tres grandes estadios: el teológico, el metafísico y el positivo.

En contra de esta teoría tenemos que, si la historia es un intento de comprender el pasado, necesariamente requiere de su interpretación, la cual suele estar influida por la mentalidad actual del historiador.

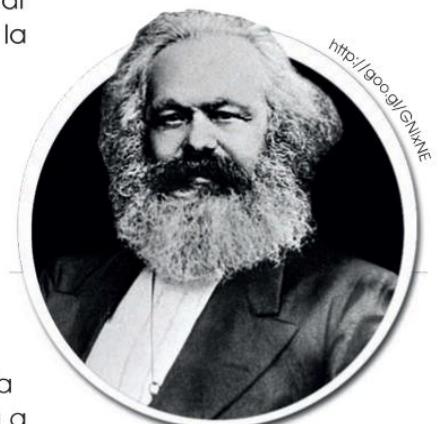
- **Materialismo histórico:** Consideró la economía como la base del desarrollo de la historia, de manera que toda interpretación del pasado debía dar mayor relevancia a los factores económicos.

Según esta corriente, la historia debe ser comprendida desde las etapas de los modos de producción: comunismo primitivo, esclavismo, feudalismo y capitalismo.

Sin embargo, la cultura es más que economía, y no ha sido solo esta la que ha determinado los hechos del pasado.



■ Augusto Comte, padre del Positivismo



■ Carlos Marx, creador de la teoría del Materialismo Histórico



■ Benedetto Croce, exponente del Historicismo



■ Carlos Ginzburg, representante de la historia Cultural



■ Marc Bloch, integrante de la Escuela de los Annales

TIC

Para ver un video que explica algunas de las corrientes historiográficas, **sigue** el siguiente enlace: <https://goo.gl/f9ZQ37>.

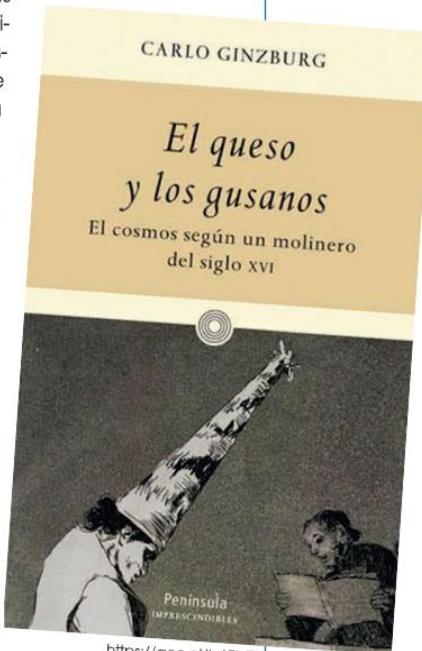
### La historia en migajas

A partir de la década de 1970 aparecieron nuevas tendencias historiográficas con novedosas perspectivas de análisis, entre ellas la **microhistoria** y la historia Cultural.

La microhistoria analiza aspectos más cotidianos y concretos como la veda de un campesino, un obrero, un chofer o un ama de casa.

Por otra parte, la historia Regional y local reduce el objeto de estudio de grandes civilizaciones o naciones para concentrarse en la historia de ciudades, pueblos o aldeas.

Como producto de este proceso, también se empezó a hacer historia de procesos hasta entonces considerados secundarios, como la historia de la ecología, del deporte, de la economía, etc.



- **Historicismo:** Tiende a reducir la realidad humana a su **condición histórica**, por lo que sostiene que el historiador solo refleja la historia de su tiempo y desde su tiempo y es incapaz de asumir un punto de vista pasado sobre la realidad.

Como es imposible repetir los hechos, la historia solo es una construcción en la mente del historiador, es siempre historia Contemporánea.

- **Annales:** Sostiene que la historia se desarrolla en tres planos que pueden coincidir:

La **larga duración** es más lenta y la dividimos en eras.

En la **mediana duración** suceden los acontecimientos a lo largo de varias generaciones y la podemos dividir en etapas.

La **corta duración** son momentos coyunturales que marcan el paso rápido de una etapa a otra. Se dan en el lapso de una generación.

Esta corriente **considera la geografía** como ambiente que afecta al hombre y viceversa.

- **Historia cultural:** Es la más contemporánea y se caracteriza por estudiar y escribir la historia centrándose en **temas distintos** a los usados tradicionalmente como la economía o la política.

La historia cultural estudia temas como las mujeres, los niños, la música, las modas, la tecnología, el deporte, etc.

3. En tu cuaderno **realiza** un cuadro sinóptico sobre el Historicismo, los annales y la historia Cultural.
4. **Escribe** cuáles son las semejanzas y diferencias que tienen cada una.
5. **Investiga** sobre la Microhistoria y la historia Cultural y **realiza** un ensayo comparativo de estas.
6. **Elijan** uno de los exponentes de las corrientes historiográficas y **analicen** sus posturas.

## 1.5. La expansión del Neolítico

Además de en Oriente Próximo, la agricultura y la ganadería se desarrollaron de forma autóctona en:

- Asia oriental, en el valle del río Huang He (China) y el valle del río Indo (la India).
- América, en el altiplano centroamericano (Méjico) y los Andes (Perú).

En todas estas zonas había una población considerable y existían las especies silvestres de las plantas y animales que después domesticarían. Pero el cultivo y la domesticación de animales no fueron simultáneos en todas las zonas.

Por ejemplo, hacia el año 8000 a. C., mientras que en el Creciente Fértil se desarrollaban estas nuevas formas de vida, en la mayor parte del planeta los hombres y las mujeres aún vivían en el Paleolítico.

Desde el Creciente Fértil, el Neolítico se difundió a Europa, tanto por el Mediterráneo como a través de Centroeuropa y la costa atlántica.

## 1.6. El Neolítico americano

En lo que hoy conocemos como América, la Revolución Agrícola se desarrolló entre el 6000 y el 2500 a. C., y al igual que en el resto de continentes, el hombre pasó de nómada, cazador y recolector, a sedentario, agricultor y pastor.

A lo largo de América podemos identificar tres zonas en las que se desarrolló el Período Neolítico hacia el 3500 antes de Cristo:

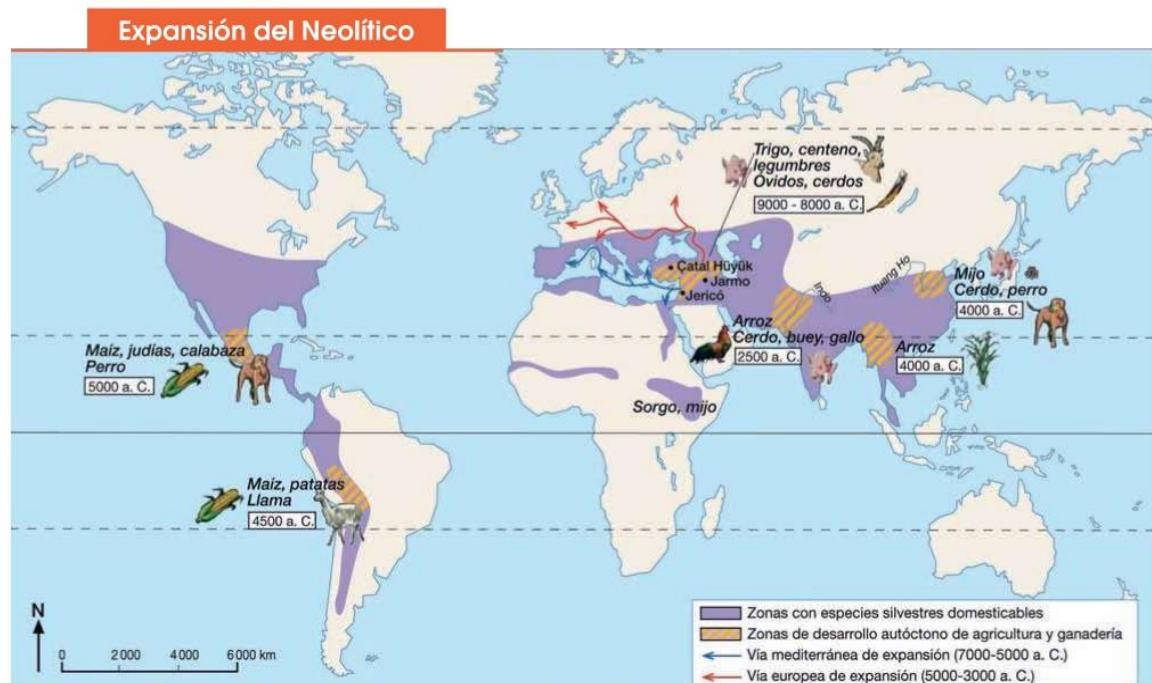
- Las tierras altas y semidesérticas de México
- La costa y sierra de Perú
- La selva tropical de las cuencas del Orinoco y Amazonas

En Norteamérica el proceso fue más tardío.

### Y TAMBÉN:



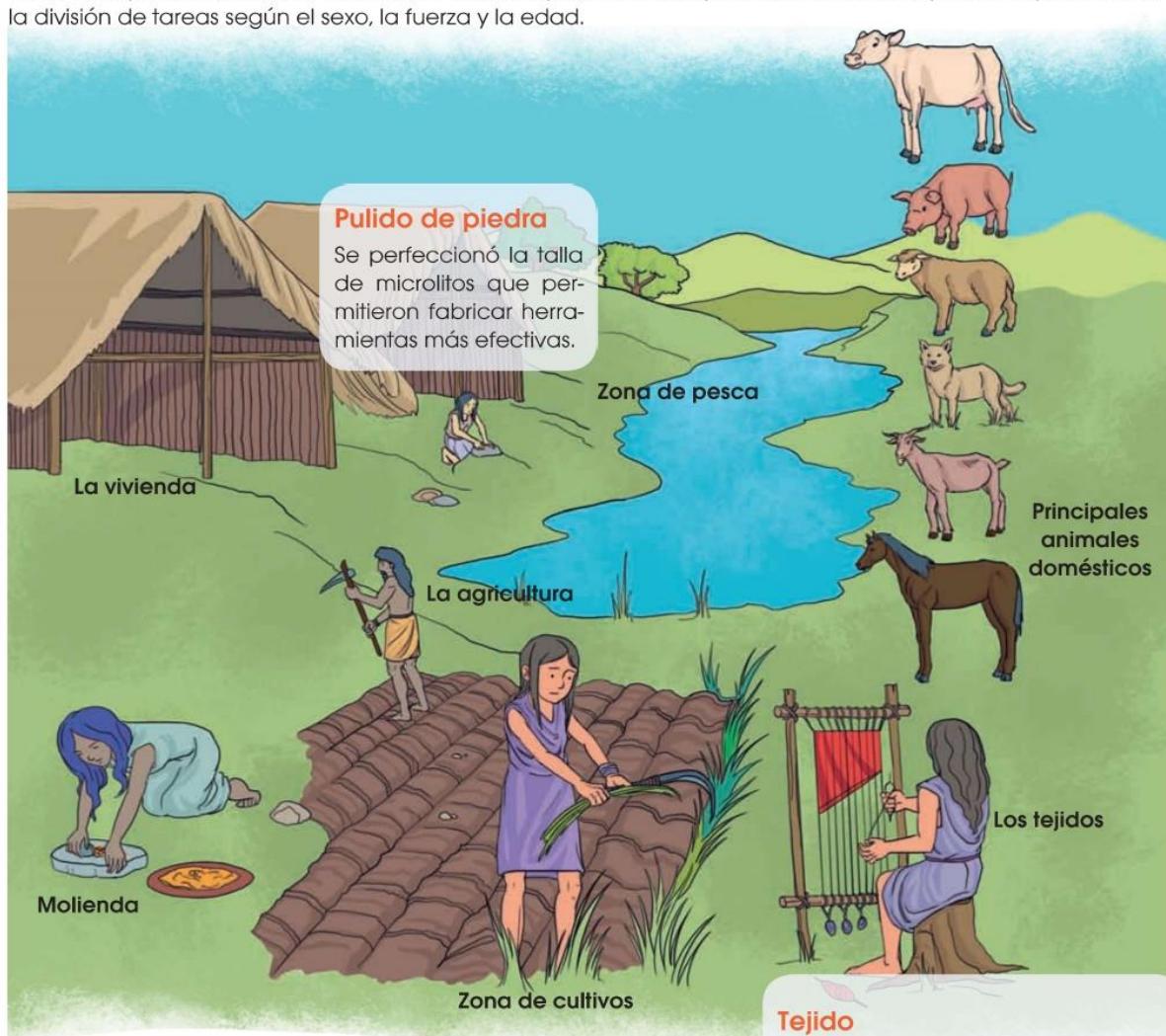
En Sudamérica será la agricultura, y concretamente el maíz, de origen mesoamericano, la que sentará las bases del desarrollo cultural conocido como civilizaciones, que se ubicaron sobre todo en los Andes.



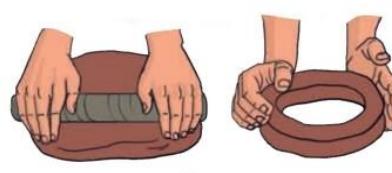
■ En América, la Revolución Agrícola se desarrolló después que en el Creciente Fértil.

## Vida sedentaria

A partir del Neolítico, hombres y mujeres pasaron de ser nómadas a sedentarios. También comenzó el cultivo de la tierra y la domesticación de los animales. Las personas trabajaron de manera conjunta e implementaron la división de tareas según el sexo, la fuerza y la edad.



Las herramientas



Fabricación de una vasija

### Tejido

Se utilizaba el huso, para hilar algunas fibras naturales como la lana o el lino, y el telar, para trenzar los hilos y elaborar telas con las que podían hacer vestidos.

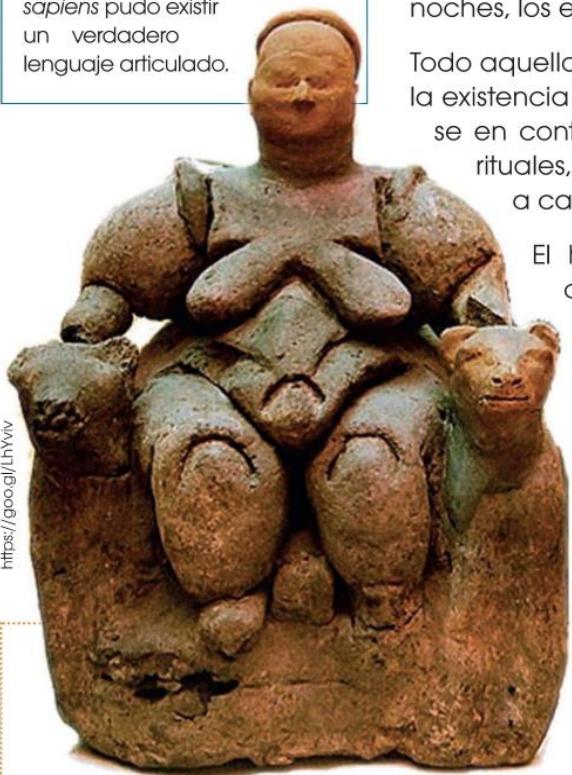
### Cerámica

Se inventó la cerámica: barro modelado y cocido para conseguir recipientes duros e impermeables que pudieran contener líquidos, cocinar alimentos, almacenar grano...

## 2. ARTE Y RELIGIÓN EN EL PALEOLÍTICO Y EL NEOLÍTICO

### La comunicación y el habla

No se sabe qué sistema de comunicación utilizaban los primeros homínidos, y parece ser que el *Homo erectus* fue el primero en comunicarse mediante el habla, aunque de forma rudimentaria. De hecho, solo a partir del *Homo sapiens* pudo existir un verdadero lenguaje articulado.



<https://googl/LhYviv>

Intentar saber las razones por las que nuestros antepasados elaboraron pinturas, esculturas o grabados es difícil, pero parece probable que estuvieran relacionadas con creencias y rituales mágico-religiosos.

### 2.1. El origen de la religión

Seguramente los hombres y las mujeres de la Prehistoria se preguntaron sobre algunos misterios de su vida y de la naturaleza: el nacimiento, la muerte, el crecimiento de las plantas, los fenómenos atmosféricos, la sucesión de los días y las noches, los eclipses, etc.

Todo aquello que no podían explicarse lo relacionaron con la existencia de algo superior: una **divinidad**. Y para ponerse en contacto con la divinidad inventaron ceremonias rituales, tanto para honrarla como para pedirle ayuda a cambio de ofrendas, sacrificios, danzas.

El hallazgo de enterramientos, tanto individuales como colectivos, con rituales determinados (inhumación, incineración, postura del cadáver, separación del cráneo respecto al cuerpo, objetos como ajuar funerario...) indica la creencia en una vida más allá de la muerte.

En el Neolítico surgieron las primeras necrópolis o lugares delimitados donde enterrar a los muertos.



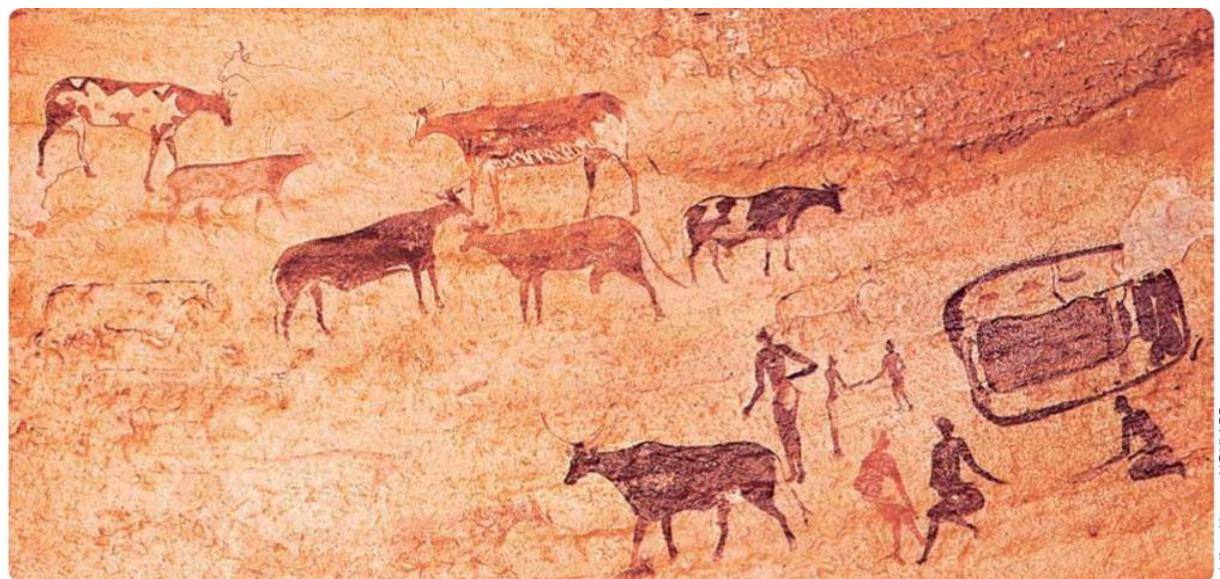
<https://googl/NPZpf>

### Las venus y el culto a la fertilidad

Denominamos *venus* a las figurillas de piedra, marfil o arcilla que representan cuerpos femeninos con las partes relacionadas con la reproducción (caderas, vientre y pecho) muy marcadas. Por eso, se las asocia con las divinidades favorecedoras de la fertilidad.

Este tipo de figuras fueron especialmente numerosas en el Neolítico, seguramente a causa de la preocupación que mostraban los pueblos agricultores por la fertilidad de la tierra. Por tanto, el culto a estas diosas pretendía favorecer la abundancia de las cosechas agrícolas.

■ Venus paleolítica de Lespugue (Francia). Estatuilla de pequeño tamaño (14,7 cm), realizada en marfil



## 4. IMPACTO DE LA DOMESTICACIÓN DE PLANTAS Y ANIMALES

En el Paleolítico la economía era de **subsistencia**, pues solo se cazaba y recolectaba lo necesario para alimentarse y abrigarse. Con el inicio de la agricultura, el esfuerzo que antes se hacía por cazar y recolectar fue reconducido al cultivo de la tierra y la cría de animales.

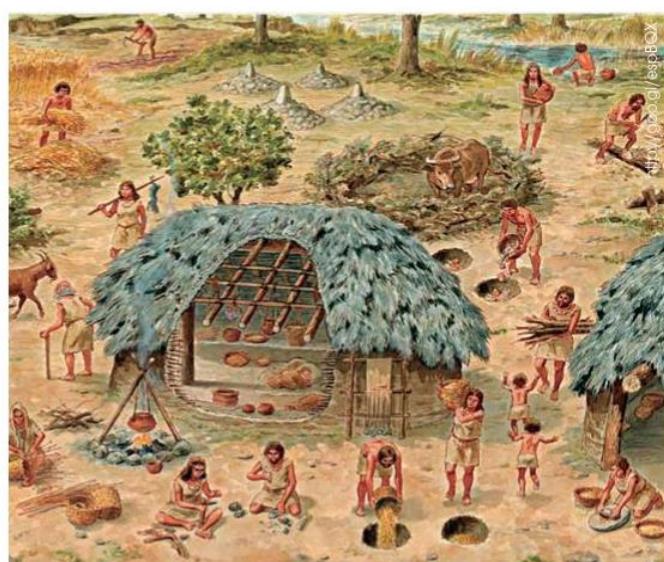
### 4.1. Producción de excedentes

La agricultura permitió a las sociedades aprovechar mejor el tiempo, el espacio y la energía, y así incrementar la **productividad**, es decir, producir mayor cantidad de alimentos que los necesarios. A esa **cantidad adicional** se le conoce como **excedente agrícola** y por

tanto a la economía neolítica como «economía de excedentes».

Los excedentes agrícolas tuvieron un impacto en las sociedades neolíticas cuyos efectos llegan hasta nuestros días. Entre ellos tenemos:

- Se dividió el **trabajo**: La complejidad creciente del proceso productivo y de las sociedades requirió que las personas se dedicaran a **nuevos oficios** y se **especializaran** en algunos para que la comunidad pudiera satisfacer todas sus necesidades.
- Surgió el **comercio**: La posibilidad y creciente necesidad de intercambiar los excedentes por otros productos.
- Se asentaron las bases de la **propiedad**: La **tierra** se convirtió en un medio de producción en el que los clanes se establecieron y se apropiaron.
- **Urbanización**: La producción de excedentes incrementó la disponibilidad de alimentos y con ello la esperanza de vida. Para conservar esta seguridad alimentaria, los grupos sociales empezaron a establecerse en los lugares cultivados, pasando de ser nómadas a **sedentarios**, fundando así los primeros asentamientos humanos que dieron origen a las **civilizaciones** fluviales que estudiaremos en las próximas unidades.



## 4.2. División del trabajo

La producción excedentaria también fue posible gracias a la división del trabajo, que la podemos definir como la forma de organización de la mano de obra de acuerdo con las capacidades para determinados oficios.

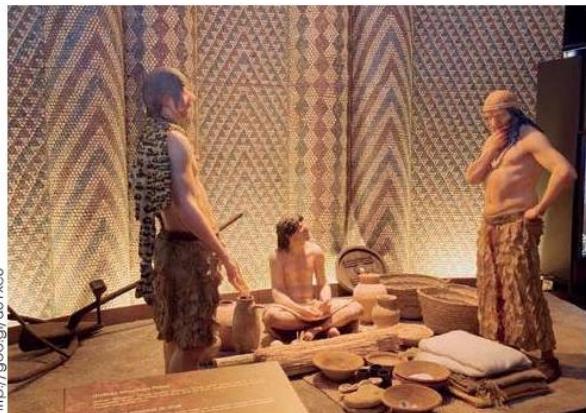
### ¿Por qué se dividió el trabajo?

Las siguientes condiciones exigieron o permitieron la división del trabajo:

- La agricultura y la cría de animales requería **mano de obra** para varios oficios: pastoreo, preparación del terreno, siembra, cuidados, vigilancia de los depredadores y defensa de otros pueblos, cosecha, almacenamiento, distribución, etc. Además, en la medida que los asentamientos crecían, había que fabricar casas, caminos, murallas, edificios, graneros más amplios, etc. Las comunidades debieron repartir estas funciones entre sus miembros.
- Dentro de los ciclos agrícolas había **tiempo libre** que permitía desarrollar otras actividades igual de necesarias para la comunidad, tales como la elaboración de herramientas y utensilios.

Así surgieron los oficios especializados de agricultor, artesano y mercader o comerciante. Posteriormente, se requirieron administradores, líderes religiosos para los rituales

<http://goo.gl/0yxcc0>



■ Los hombres se encargaron del comercio.

de adivinación de las condiciones climáticas y de las cosechas, guerreros que defendían los cultivos y los excedentes, comerciantes, etc. De esta división social del trabajo surgirán luego las **clases sociales**.

## 4.3. Surge el comercio

La producción excedentaria elevó la expectativa de vida y disponibilidad de mano de obra en las sociedades neolíticas. El incremento exponencial de los **excedentes** y la aparición de **nuevas necesidades** dentro de las comunidades, permitieron el desarrollo del comercio.

En vista de que cada vez producían más alimentos y de forma más eficiente, los grupos humanos vieron la posibilidad de **intercambiar** excedentes de sus cosechas por objetos y productos que necesitaban pero no disponían en sus pueblos.

Además de cultivar determinados rubros, cada comunidad se especializaba en la **fabricación** de algunos objetos tales como ánforas de cerámica y cestos para transportar mejor y conservar los alimentos por más tiempo, nuevos utensilios para optimizar la productividad de la tierra o inclusive objetos de lujo como adornos, que intercambiaban bajo la figura del **trueque**, esto es intercambio de un objeto por otro que se considera de valor equivalente.



Prohibida su reproducción

## 5. LA MUJER EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA



- La mujer fue artífice de la cultura primitiva.

En la Prehistoria la mujer tuvo un papel fundamental para la creación y transmisión de cultura. A esta centralidad la denominamos *matriarcado*.

El protagonismo femenino en las sociedades primitivas se extendió a aspectos como la educación, la agricultura, la manufactura, la salud y la religión.

### Educación y crianza

Las mujeres se dedicaron al cuidado de los miembros del clan y a la enseñanza.

Durante el **Paleolítico**, el aprendizaje era **espontáneo**, pues no existía un conocimiento que precediera a los seres humanos. La humanidad empezaba a conocer el mundo.

Sin embargo, de este período podemos decir que el conocimiento se obtenía por la vía empírica y se transmitía por la observación de la experiencia y la imitación. El aprendizaje era meramente práctico, pues versaba sobre lo que era útil: usar herramientas, transformar pieles y fibras vegetales, usar fuego, cazar y recolectar.

Ya en el **Neolítico**, podemos hablar de enseñanza dirigida y más sistemática que se recibía desde la niñez. Entre los contenidos de la enseñanza en el Neolítico tenemos:

- Mitos y tradiciones que explicaban el origen del mundo.
- Normas de conducta, generalmente consideradas de inspiración divina e integradas en un sistema de creencias religiosas.
- El cúmulo de conocimientos sobre las plantas y los animales. La mujer compendió y transmitió a sus hijos el conocimiento precientífico.
- Una de las formas de transmitir el conocimiento fue mediante el arte rupestre, que se estilizó en el Neolítico hasta que dio origen a la escritura.

Por razones físicas, biológicas y afectivas, dentro de la división del trabajo, a la mujer le correspondió la alimentación de los infantes mediante la lactancia materna. En una era de **esperanza de vida** mucho más baja que la actual, esta actividad era de suma importancia para la supervivencia de la especie humana.



- En el Paleolítico, las mujeres también se dedicaron a la caza menor y a la recolección.

TIC



Sigue el enlace para ver un corto video sobre el rol de la mujer en la prehistoria: <https://goo.gl/2OCAqw>.

## 6. EL ORIGEN DEL PATRIARCADO

Probablemente hacia el final del **Neolítico** y en la **Edad del Bronce**, con el nacimiento de las civilizaciones, los varones establecieron una nueva forma de **relación social** basada en su **dominio** sobre la mujer, los hijos y la naturaleza convertida en propiedad, y dieron origen al patriarcado.

### 6.1. Definición de patriarcado

Literalmente **patriarcado** significa gobierno de los **padres**. Este término designa al tipo de organización social en la que la **autoridad** es ejercida por el varón, dueño del patrimonio y jefe de la familia. Este tipo de orden social, cuyos varios aspectos siguen vigentes en la actualidad, empezó a extenderse desde el Neolítico y se fortaleció con la institución de la **familia** monogámica en las civilizaciones antiguas.

Aunque el **patriarcado** se defina como el dominio del varón sobre la mujer, los niños y las propiedades (incluyendo a los esclavos), no por ello el **matriarcado** consistió en un sistema similar con la mujer en posición de dominio. El matriarcado más bien se caracterizó por la **centralidad** de la mujer en la creación y difusión de la cultura en medio de una sociedad en la que las relaciones eran de **igualdad** y cooperación, no de dominio.

### 6.2. Causas de la crisis del matriarcado y del inicio del patriarcado

Hay tres **teorías** que explican el proceso de debilitamiento de la centralidad femenina en la comunidad primitiva y la irrupción del dominio patriarcal, que no deben considerarse por separado sino relacionadas:

#### El desarrollo de las civilizaciones

Con el incremento de la agricultura y de los **excedentes**, los asentamientos se convirtieron en poblaciones que evolucionaron económicamente y requirieron la **defensa** de sus recursos.

Esto exigió el ejercicio de la **violencia** a través de las guerras, a lo que se dedicaron los **varones**, quizás por su **contextura física** más fuerte o por su **tendencia a la violencia física**.

Esto creó una cultura bélica y estructuras políticas dominadas por hombres y no por mujeres.

#### Diferenciación de roles

Relacionado con la anterior, las sociedades primitivas reprodujeron el modelo de dominación del hombre sobre la sociedad, hasta que llegó a asumirse como algo **natural**.

Definitivamente la mujer fue relegada a las labores **domésticas**, manuales y de reproducción y procreación, mientras el hombre se dedicó a los negocios, el comercio, el gobierno y la guerra.

#### Control de la procreación

Con la sedentarización, el varón se hizo consciente de la importancia de la mujer en la **reproducción** de la especie.



<http://goo.gl/LMjVya>

- Según el relato bíblico, Eva fue la primera en comer del fruto prohibido y luego le dio de comer a Adán. Por esta desobediencia fueron echados del paraíso.

# UNIDAD 2

## CONTENIDO:

1. Los grandes aportes culturales de las civilizaciones fluviales de la antigüedad
2. China e India
3. Dos tipos de polis: Atenas y Esparta
4. El Imperio Romano

# I. LOS GRANDES APORTES CULTURALES DE LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES DE LA ANTIGÜEDAD



■ La metalurgia contribuyó con el desarrollo de las civilizaciones.

Desde el siglo VI a. C., aún en el Neolítico, en el Creciente Fértil se trabajaban el oro, la plata y el cobre. Pero no fue hasta el siglo IV a. C. cuando se generalizó la **metalurgia**; por ello, los historiadores denominan *Edad de los Metales* al último período de la prehistoria.

En la mayor parte de Europa se tardó más en trabajar el metal, y fue introducido en un momento en que algunas civilizaciones, como la egipcia o la mesopotámica, ya conocían la escritura.

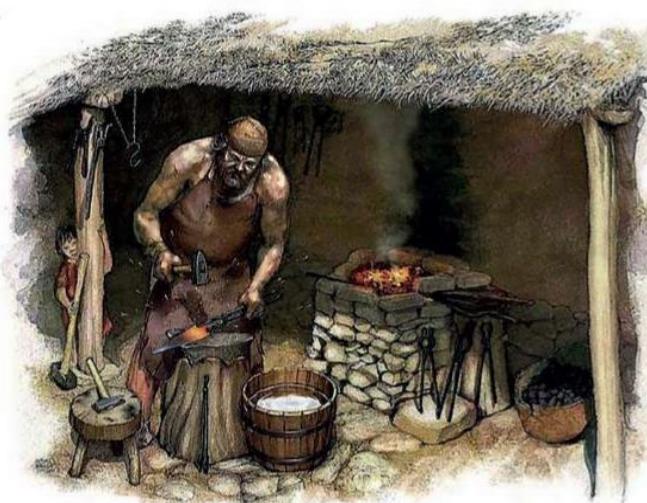
## 1.1. El trabajo de los metales

El **primer metal** que se trabajó fue el oro, que se lo golpeaba para darle forma. Posteriormente, también se trabajaron de esta manera la plata, el plomo y el cobre, que se utilizaban para obtener objetos de adorno y eran un símbolo de prestigio.

A partir del siglo IV milenio a. C., se descubrió el modo de **fundir el cobre** y darle forma mediante moldes. La experiencia con los hornos de cerámica seguramente fue útil para descubrir el proceso de fundición del metal. El cobre es un material demasiado blando y no era muy útil para elaborar herramientas.

Así pues, hacia el siglo II a. C. se aprendió a **fabricar bronce**, un metal más duro, fruto de la aleación entre el cobre y el estaño. También se trabajaba mediante la fundición y se elaboraron jarras, cuencos y armas.

Cuando consiguieron temperaturas más elevadas en los hornos, empezaron a **trabajar el hierro**, mucho más resistente, que se empleó también en herramientas de trabajo. Esto sucedió hacia el siglo I a. C. y, a diferencia del cobre y el bronce, el hierro se trabajó mediante la forja.



■ Se golpeaba el hierro caliente para darle forma y elaborar herramientas y utensilios.



## 2. MESOPOTAMIA

Mesopotamia es una palabra griega que significa 'tierra entre ríos'. Los griegos denominaron así a una región de Oriente Medio situada entre los ríos Tigris y Éufrates.

La tierra en esta región era muy fértil gracias a la humedad aportada por los ríos, pero también estaba sujeta a crecidas e inundaciones irregulares y difíciles de predecir. Además, en la parte más baja, donde se unen los dos ríos, se formaban grandes zonas pantanosas.

A fin de evitar las inundaciones y ampliar el suelo cultivable, sus habitantes tuvieron que construir diques y canales para drenar la tierra. A la vez, para regar las tierras que quedaban más alejadas de los ríos, desarrollaron técnicas de irrigación (canales, acequias, etc.). Estas mejoras técnicas, unidas al perfeccionamiento de las herramientas, permitieron aumentar la producción agrícola y conseguir excedentes.

La obtención de **excedentes agrícolas** favoreció el incremento del comercio y la especialización del trabajo. Por otra parte, el Tigris y el Éufrates eran vías de comunicación que facilitaron los intercambios comerciales y culturales.

La construcción y el mantenimiento de las obras de drenaje y de irrigación, así como el control de los excedentes, provocaron la aparición de un grupo social privilegiado y de una autoridad. De este modo, los poblados se convirtieron poco a poco en grandes **ciudades-Estado**.

- Relieve del palacio del rey Sargón de Accad. Representa al rey Gilgamesh, de la ciudad sumeria de Uruk, una leyenda para los mesopotámicos.

### EN GRUPO

En grupos de cinco personas **dibujen** el plano ideal de una ciudad-estado mesopotámica y **presentenla** en clase.



## Las primeras ciudades

Las primeras ciudades se organizaron como ciudades-Estado. Cada una tenía su propio gobierno y rendía culto a dioses propios.

El poder político estaba liderado por **caudillos** o reyes que, junto con los sacerdotes, dirigían las ciudades y a sus habitantes mediante códigos de leyes.

Además, los reyes disponían de un ejército (para controlar las ciudades y el territorio que las circundaba) y de funcionarios (para las tareas administrativas).

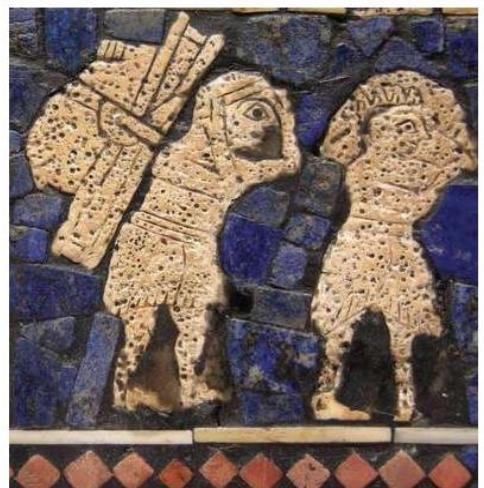
La administración de las ciudades-Estado generó la necesidad de anotar las cuentas (impuestos, control de las cosechas, etc.) y de dejar constancia de las leyes; por eso **se desarrolló la escritura**.

Las ciudades-Estado a menudo se enfrentaron entre sí por conseguir más tierras y para controlar el agua. Algunas llegaron a dominar a otras y formaron reinos.

### 2.1. Los períodos históricos

La región fue ocupada por varios imperios:

Sumeria	Imperio acadio	Imperio babilónico	Imperio asirio
<p>Las primeras ciudades-Estado que conocemos aparecieron en la región de Sumeria a partir del año 5000 a. C.</p> <p>Destacaron Ur y Uruk. Fue en esta última donde se desarrolló una de las primeras formas de escritura. Se trataba de pictogramas o dibujos, pensados para facilitar las cuentas de palacio.</p>	<p>Hacia el año 2300 a. C., el rey Sargón de Accad sometió a varias ciudades sumerias y creó un imperio que duró poco y que rivalizó con las ciudades de Uruk y Ur.</p> <p>Durante esa época se creó la escritura cuneiforme, más esquemática que la pictográfica anterior.</p>	<p>El rey Hammurabi de Babilonia (hacia 1800 - 1750 a. C.) creó un gran imperio que, tras siglos de dominio asirio, renació entre los años 625 y 539 a. C., hasta ser ocupado por los persas.</p> <p>Babilonia destacó por sus bellos edificios. También nos ha legado uno de los primeros códigos de leyes, escrito en época del rey Hammurabi.</p>	<p>A finales del II milenio a. C., un pueblo guerrero del norte, los asirios, creó un importante imperio.</p> <p>En el año 539 a. C. fue ocupado por los persas, originarios del actual Irán.</p> <p>Los asirios desarrollaron eficaces tácticas de guerra gracias al uso del carro de combate tirado por caballos y a las armas de hierro.</p>



<http://goo.gl/RHRCJU>

■ Estandarte de Ur (III milenio a. C.). Escena con esclavos transportando comida

### ¿Cómo eran las ciudades-Estado?

La ciudad-Estado estaba formada por un núcleo urbano protegido por murallas y un territorio más o menos extenso.

Dentro del recinto amurallado se hallaban el templo y el palacio, donde vivían los sacerdotes, la familia real y los funcionarios. A su alrededor, se construían talleres y viviendas de artesanos, que formaban calles con un trazado irregular.

En el territorio controlado por la ciudad, vivían los agricultores y los ganaderos que trabajaban las tierras.



<http://goo.gl/ZCwIaX>

Guerreros de terracota

### 3. CHINA Y SUS GRANDES APORTES

#### 3.1. Pequeños estados

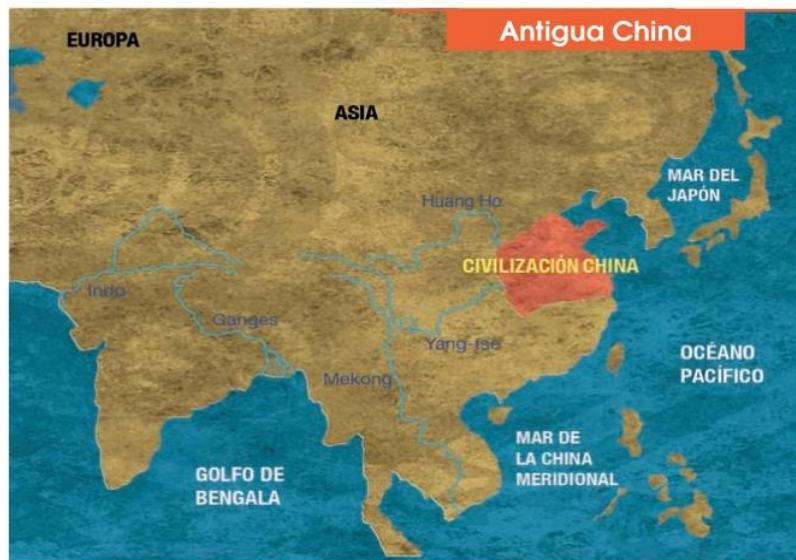
China, cuyo nombre significa 'país de en medio', es un extenso país que se encuentra en el centro-este de Asia. Por el norte limita con Mongolia y el desierto de Gobi; por el sur, con Indochina; al este se encuentra el mar Amarillo y el Océano Pacífico; al oeste está el Tíbet.

El origen racial de los chinos está en grupos **procedentes de Asia Central y Mongolia**.

El territorio chino ha sido **agrícola por excelencia**, pues cuenta con importantes ríos (Hoang-Ho, Yang-Tsé-Kiang y el Si-Kiang), y constantes lluvias provocadas por los vientos monzones, que mantienen inundadas grandes extensiones de terreno.

Este tipo de clima ha creado condiciones idóneas para el cultivo de arroz, y de otros cereales y verduras.

En este contexto, varios **pequeños estados** culturalmente similares que con frecuencia entraban en guerra por el dominio de la zona, pero también enfrentaban enemigos externos más lejanos atraídos por sus riquezas, se aliaron a finales del II milenio a. C., y dieron origen al Imperio Chino y a su primera dinastía.



### 3.4. Economía

La principal actividad y base de la civilización fue la agricultura.

La **agricultura** era de subsistencia, es decir, producía para el consumo de su familia y era poco lo que compraba o vendía. Además, la **distribución de la tierra** tenía a ser desigual.

En este contexto, la tierra tenía para el campesino una importancia tal que, en tiempos de sequía o malas cosechas, prefería vender a un hijo antes que a su lote.

Otras actividades económicas importantes para los chinos fueron:

- **Ganadería:** Por los grandes pastizales con los que contaban, domesticaron ganado bovino, ovino y caprino.
- **Artesanía:** Trabajaron el metal, la cerámica y los textiles. Aún en la actualidad son reconocidas como piezas muy valiosas la cerámica y la seda chinas.

### 3.5. Religión y filosofía

Si bien practicaron el **animismo**, la práctica religiosa llegó a mezclarse con la filosofía, que tomó gran importancia desde la Antigüedad.

Sus más destacados filósofos fueron Lao-Tse y Confucio.

La obra de **Confucio** (551 - 479 a. C.) tiene ciertos parecidos con la obra de Sócrates, pues promovió la práctica del amor, la justicia, el respeto por las tradiciones y la autoridad, la reverencia a los mayores, la sabiduría y la sinceridad.

Una de las obras que expone su pensamiento es *El Gran Estudio*, de contenido ético y político, escrito por su discípulo Tseng Tseu después de la muerte su maestro.

La doctrina llamada **confucianismo** se convirtió en religión oficial hasta el siglo VII y fue enseñada en las escuelas hasta el siglo XX.



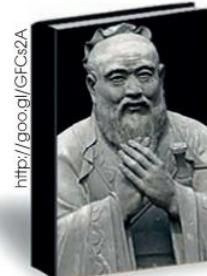
■ El cultivo de arroz y otros cereales fue la base de la economía china.

Fuente primaria

#### El gran estudio

Las expresiones del texto, «Para gobernar bien un reino, es necesario antes introducir el buen orden en la propia familia», pueden explicarse así: Es imposible que un hombre, que no puede instruir a su propia familia, pueda instruir a la gente. Por ello el hijo del príncipe, sin salir de su familia, se perfecciona en el arte de instruir y gobernar un reino. La piedad filial es el principio que le dirige en sus relaciones con aquellos que tienen más edad que él; la benevolencia más tierna es el principio que le dirige en sus relaciones con la multitud.

Tseng Tseu. El Gran Estudio. Capítulo IX.



Prohibida su reproducción

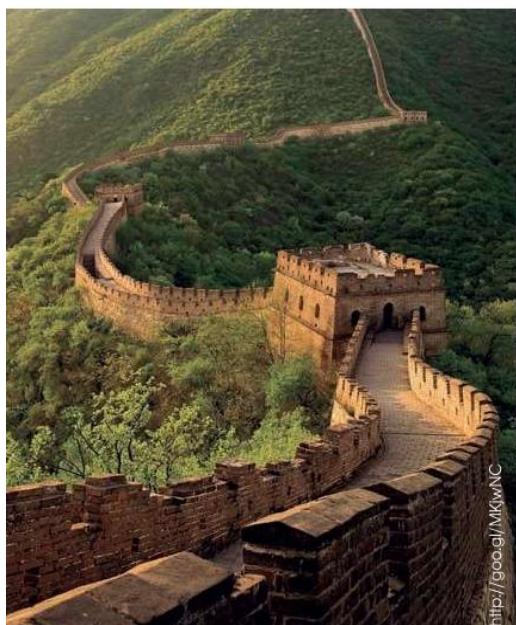


■ Antiguo abaco chino

TIC



Para conocer el complejo proceso de producción de la seda, **observa** el video que aparece en este enlace: <https://goo.gl/hKdrou>.



■ La Gran Muralla China

### 3.6. Cultura

Entre los aportes de la cultura china al mundo podemos mencionar:

- **Astronomía:** Elaboraron **mapas de los astros**, predecían eclipses, se anticipaban al paso de los cometas y conocieron los equinoccios.
- **Matemática:** Desarrollaron **cálculo y álgebra**. Calculaban raíces cuadrada y cúbica y encontraron la constante entre el diámetro de una circunferencia y su longitud, con lo que **inventaron el compás**. También hoy es extendida la opinión de que el abaco, un instrumento de cálculo, fue inventado en China.

• **Medicina:** Desarrollaron la herbolaria y la acupuntura, disciplinas consideradas alternativas en Occidente.

• **Tecnología:** En el siglo I ya los chinos conocían el papel, lo mismo que la **imprenta** en el siglo VIII, mucho antes que Gutenberg.

La **pólvora** fue inventada por alquimistas chinos alrededor del siglo IV, a partir de la mezcla de carbón vegetal, salitre y azufre. Gracias a la pólvora, hacia el siglo XIII aparecieron los cañones en Europa.

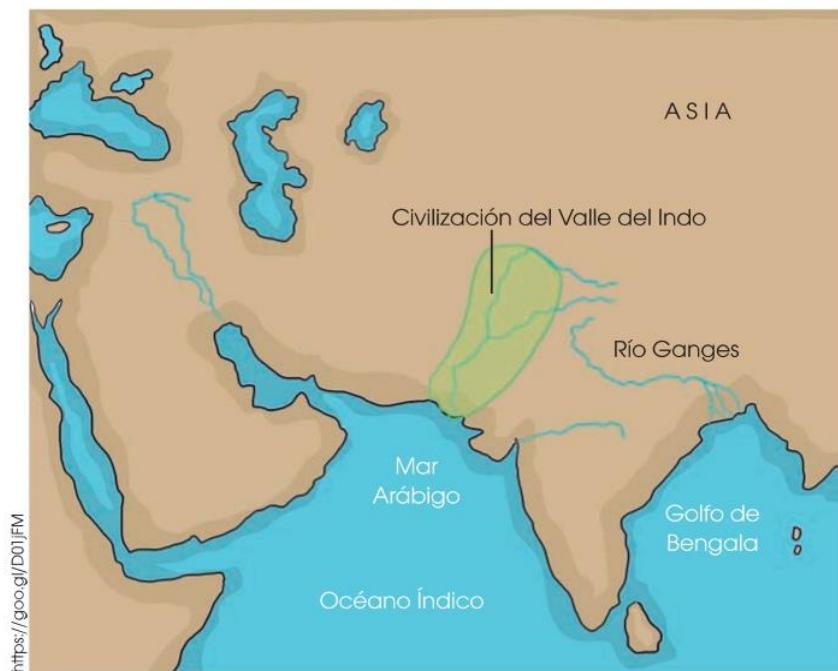
De tres a cuatro siglos antes que en Europa se mencionara la existencia de la polaridad magnética, los chinos **desarrollaron la brújula** colocando un imán dentro de un pez de madera que, al ser colocado en el agua, apuntaba hacia el norte.

Uno de los secretos mejor guardados por los chinos fue el de la **seda**, tela producida a partir de la fibra elaborada por el gusano que lleva el mismo nombre. La historia de la seda empezó unos 1800 años a. C. y desde entonces China exportó la tela si revelar cómo se producía. Hasta existió un camino que comunicaba el Lejano Oriente con Europa llamado la *Ruta de la seda*, por el que transitaban mercaderes de todo el mundo.

### 3.7. Arte

En arquitectura, construyeron templos, palacios, puentes y caminos. Pero la obra de mayor importancia fue la Gran Muralla, que aún se conserva.

También desarrollaron artesanía a partir del bronce, el hierro, el marfil y la porcelana.



## 4. INDIA

En la cordillera del Himalaya, en el centro sur de Asia, nacen los ríos **Ganges** e **Indo**, que convierten un extenso territorio conocido como la **península del De-cán**, en una región **propicia para la agricultura**.

### 4.1. Períodos históricos

- **Período drávida:** 3000 años a. C., el pueblo de los drávidas, que ya contaba con cierto grado de civilización, habitaba la península.

Los drávidas practicaban la agricultura y la metalurgia de bronce. Alcanzaron un avanzado grado urbanístico con la construcción de ciudades como Mohenjo-Daro y Harappa.

- **Período ario:** Los indoeuropeos o arios, pueblos pastores provenientes de las llanuras del mar Caspio, penetraron la península del De-cán durante el II milenio a. C.

Los **arios** conquistaron las ciudades establecidas anteriormente y organizaron pequeños reinos, lo cual obstaculizó la unificación de los mismos hasta que el reino de Magadha dominó el centro y noreste de India, y se convirtió en un Estado centralizado y poderoso.

- **Imperio:** Tras las conquistas de persas y macedonios entre los siglos IV y III a. C., en el año 321 a. C., el caudillo militar Chandragupta Mauria convirtió a la India en un imperio con grandes obras de urbanización, pujante comercio y uso generalizado de la moneda.

### Y TAMBIÉN:

Para mantener los privilegios de la clase dominante, la norma fundamental de la organización de castas en la India fue la endogamia, esto es, la obligación de casarse con personas de la misma casta.

El matrimonio con una persona perteneciente a otra casta era considerado el pecado más dañino para la sociedad.

Taj Mahal

### 4.3. Economía

En la antigua India la **actividad agropecuaria** fue la base de la economía. Cultivaron trigo, arroz, cebada, dátil, algodón; criaron ganado vacuno y porcino. También desarrollaron la artesanía.

Estas actividades contaron con el esclavismo y sistema de **castas** para su desarrollo, como en otras civilizaciones antiguas.

También sostuvieron intercambio comercial con pueblos de Eurasia y África.

### 4.4. Religión

El hinduismo no es una religión sino un conjunto de cultos basados en los libros sagrados aportados por los arios: *Los Vedas*, el *Mahabarata* y el *Ramayana*, además del **Código de Manú**, que estableció la organización, normas y leyes de la antigua India.

El **hinduismo** o brahmanismo tiene tres dioses principales: Brahma, el creador; Vishnú, el conservador que reencarnó varias veces, la novena vez fue en Sidharta Gautama (Buda), en el siglo V a. C.; y Shiva, legislador y justiciero.

A la doctrina de Buda y al culto que se desarrolló en torno a él, los conocemos como **budismo**, religión establecida como oficial por Chandragupta.



### 4.5. Aportes culturales

- **Matemática y astronomía:** Además de conocimientos de **álgebra y trigonometría**, India legó al mundo la **notación posicional** empleando la **cifra cero** como valor nulo. Hacia el siglo IV después de Cristo, en India se hicieron cálculos sobre el que más adelante los griegos llamaron el **número Pi**. Estos conocimientos fueron transmitidos a Occidente por los árabes a través de España e Italia en el Medioevo.

En cuanto a astronomía, la antigua India determinó que la tierra giraba sobre su propio eje, estableció un calendario de doce meses, estudió los eclipses y midió el diámetro de la Luna.

- **Tecnología:** Entre los siglos V y IV a. C., en el valle del Indo ya se cultivaba algodón con fines textiles.

Por otro lado, desarrollaron la industria del acero casi 2000 años antes que Occidente.

#### Hindúes

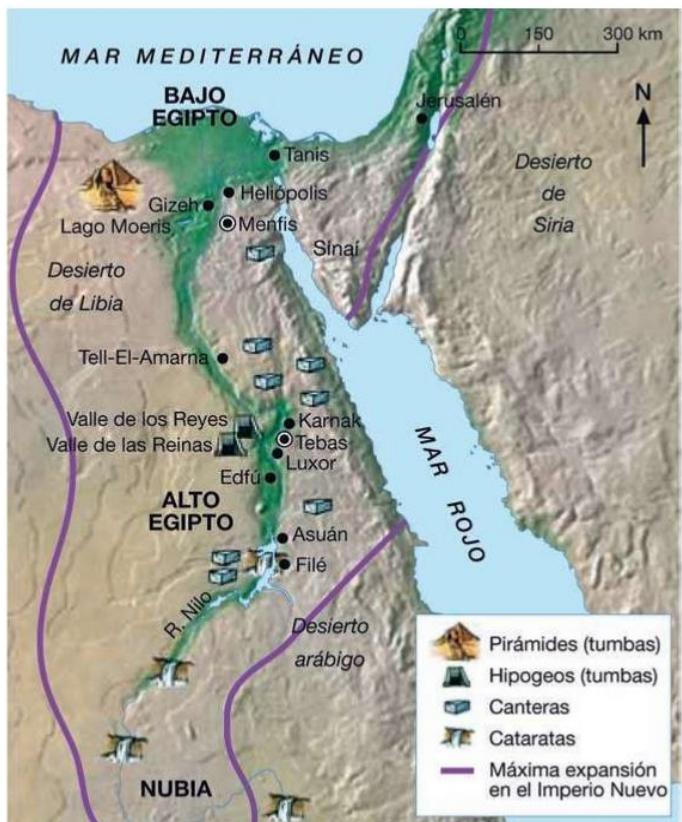
Aunque con este nombre designamos a los seguidores del brahmanismo, hoy día también lo utilizamos como gentilicio de las personas nacidas en India.



<http://goo.gl/HU6syD>

#### Algunas diferencias

Brahmanismo	Budismo
Establece la sociedad de castas.	Predica la igualdad entre todos los hombres.
Politeísmo, transmigración del alma (reencarnación)	Tiende al ateísmo. El estado de perfección (nirvana) se debe alcanzar en vida.



## 5. EGIPTO Y SU LEGADO

Hacia el V milenio a. C., pequeñas poblaciones se formaron en las **orillas del río Nilo**, en el noreste de África, para aprovechar el agua y la fertilidad del suelo. Poco al seguir fue creando una gran civilización, siguiendo un proceso similar al de Mesopotamia.

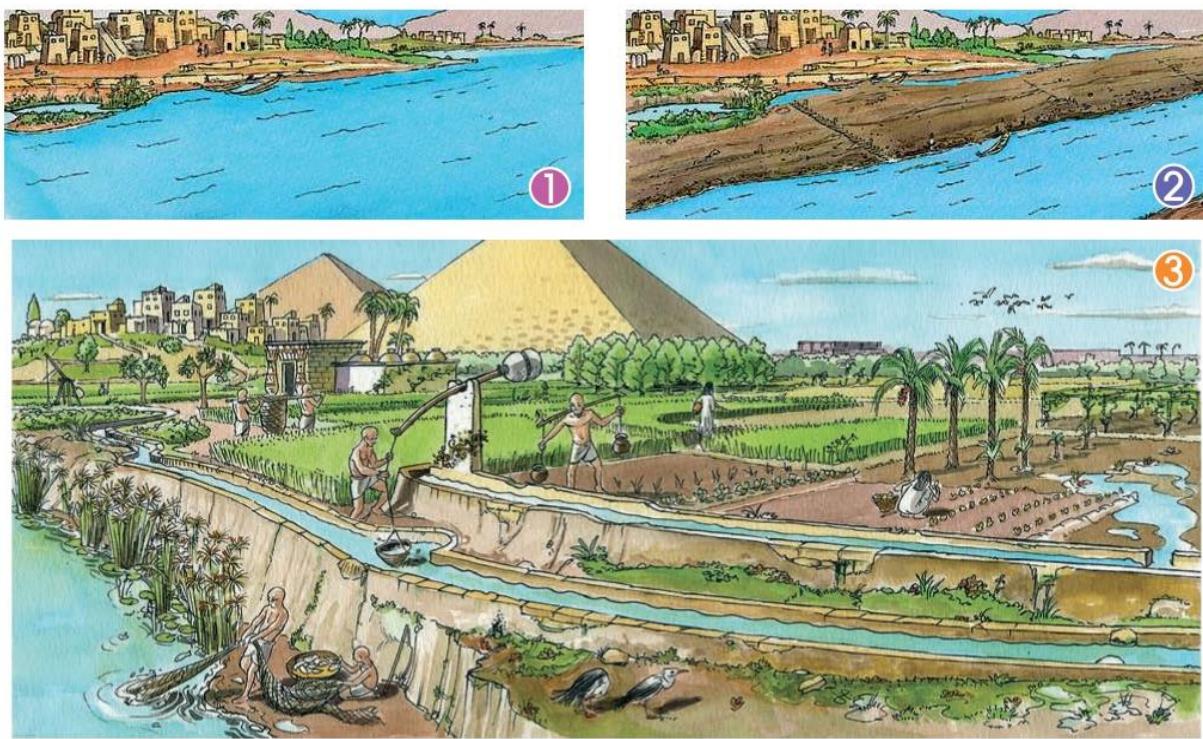
El Nilo era un recurso económico básico, pues hacía posible la **agricultura** que, junto con la **ganadería**, era la base de la economía. Además, suministraba pesca y la planta del papiro, que crecía en la orilla. El papiro se utilizaba para construir embarcaciones, elaborar cestos o confeccionar papel para escribir.

El río era también el eje principal de comunicación. Los productos agrícolas se intercambiaban por madera, metales, perfumes y otros productos de lujo de las ciudades orientales y de Somalia.

### 5.1. El ciclo de los trabajos agrícolas

El río era fuente de vida solo en una estrecha franja de tierras que lo bordeaban; el resto era desierto.

Cada año, con las fuertes lluvias de verano, el río Nilo subía de nivel e inundaba sus orillas. (Imagen 1)



## 4. DOS TIPOS DE POLIS: ATENAS Y ESPARTA

A partir del siglo V a. C., se inició el Período Clásico griego. En este período coexistieron dos sistemas políticos: la **democracia**, cuyo máximo exponente fue Atenas, y la **oligarquía**, representada por Esparta.

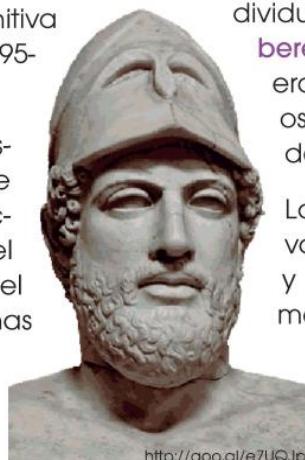
### 4.1. La democracia ateniense

Luego de las Guerras Médicas, Atenas logró un esplendor político motivado por las transformaciones sociales y económicas. En ese contexto, se desarrolló la democracia, que alcanzó su forma más o menos definitiva gracias al general y político **Pericles** (495-429 a. C.).

El nombre *democracia* es un compuesto de dos vocablos griegos: *demos* que es el 'pueblo', y *crateia*, que es la 'acción de gobernar'. Para los antiguos, el vocablo *democracia* no significó solo el sistema de gobierno propio de Atenas en el que **el poder es ejercido por el pueblo**, sino cualquier tipo de Estado **opuesto a las tiranías**, oligarquías y aristocracias.

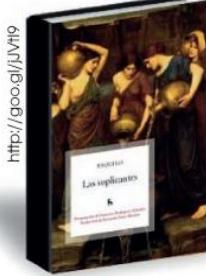
Este sistema político se basó en los principios de **igualdad y libertad**, de las que gozaban los ciudadanos de Atenas, en quienes residía la soberanía indelegable y el poder de decisión.

Siendo Atenas una polis con una cantidad de población que permitía que la mayoría de sus ciudadanos se reunieran en un mismo lugar, era posible que participaran en la toma de decisiones, por lo que a esa democracia la denominamos *directa*. La **asamblea de los ciudadanos**, encargada de elaborar leyes, era el verdadero órgano de poder y los magistra-



■ Pericles

Fuente primaria



<http://goo.gl/jUvH9>

dos y gobernantes estaban poco tiempo en sus cargos.

#### La ciudadanía

A diferencia de otros sistemas de gobierno en los que el gobierno es ejercido por una persona (monarquía) o por un grupo (oligarquía, aristocracia), la democracia ateniense se sustentó sobre el ejercicio de la soberanía por la **multitud**. La ciudadanía consistió en el cuerpo conformado por todos los individuos en el ejercicio de sus **deberes y derechos**. La ciudadanía era entonces una función que oscilaba entre mandar y obedecer las leyes.

La ciudadanía estaba reservada para los hijos de padre y madre atenienses, generalmente **propietarios** de tierras.

Eran ellos quienes tenían el derecho y el deber de participar en la política (los asuntos de la polis).

#### La democracia

Nuestra ciudad no está a merced del poder de un solo hombre. Atenas es libre. El pueblo gobierna. Por turno, los ciudadanos y los magistrados anuales administran el Estado. Ningún privilegio a la fortuna. Gracias a las leyes escritas, el pobre y el rico tienen los mismos derechos.

Eurípides. *Los suplicantes*.

En Atenas, el Estado se gobierna para el interés de todos y no de una minoría. Nuestro régimen se denomina *democracia*. Es un ejemplo para nuestros pueblos vecinos. Las leyes garantizan la igualdad para todos. Incluso los ciudadanos pobres pueden participar en el gobierno de la ciudad, pues las cualidades personales son más importantes que la riqueza.

Tucídides. *Historia de la guerra del Peloponeso* (adaptación).

**Los ciudadanos**

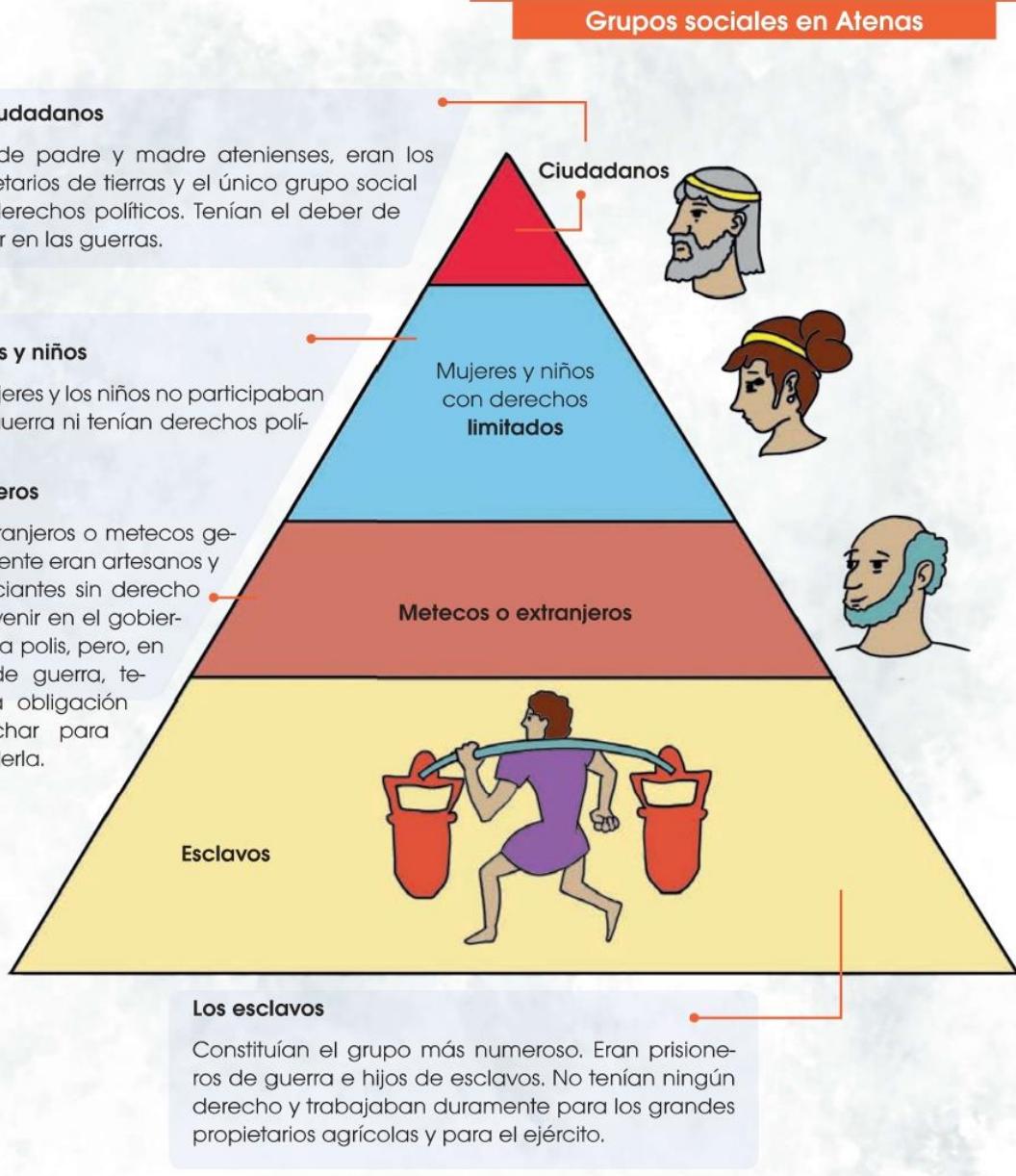
Hijos de padre y madre atenienses, eran los propietarios de tierras y el único grupo social con derechos políticos. Tenían el deber de pelear en las guerras.

**Mujeres y niños**

Las mujeres y los niños no participaban en la guerra ni tenían derechos políticos.

**Extranjeros**

Los extranjeros o metecos generalmente eran artesanos y comerciantes sin derecho a intervenir en el gobierno de la polis, pero, en caso de guerra, tenían la obligación de luchar para defenderla.



6. ¿Qué sistema político existió en Atenas durante el Período Clásico griego?

—**Explica** en qué consistía ese sistema.

7. Según los textos de Eurípides y Tucídides, ¿cuál es la característica más destacada del sistema democrático de Atenas? ¿Quiénes son los ciudadanos?
8. **Observa** el esquema sobre el funcionamiento de la democracia ateniense y **responde** las preguntas.

- a. ¿Cuál era la función de la Ecclesia?
- b. ¿Podemos afirmar que en la asamblea se decidía la política de la ciudad? ¿Por qué?
9. **Observa** la estructura social de Atenas y **responde**:

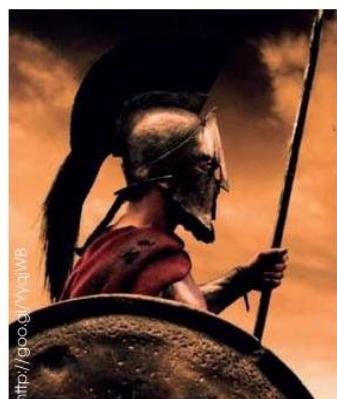
—¿Qué relación existe entre la organización de la sociedad y la política en Atenas?

**Actividades**

## La educación en Esparta

La sociedad espartana estaba fuertemente militarizada. Los espartanos valoraban aspectos como la valentía, la astucia, la austeridad y la obediencia, es decir, las virtudes de un buen soldado, y la educación se basaba en estos valores.

Los niños espartanos dejaban su casa a los siete años, edad en que pasaban a depender del Estado, que los educaba para la guerra con una disciplina durísima. Recibían una intensa educación física y eran adiestrados para soportar el hambre, el frío y el dolor. Si desobedecían o no se esforzaban lo suficiente, recibían castigos físicos.



<https://goo.gl/nyqjWB>

## 4.2. La oligarquía espartana

Esparta estaba situada en la **península del Peloponeso**. Era una polis formada por cinco aldeas y carecía de murallas.

La base económica de Esparta era la tierra, que se repartía en lotes, aunque pertenecía al Estado. Esta medida fue tomada, al igual que la de acuñar monedas de hierro, para que no hubiese grandes diferencias de riqueza.

### El sistema político de la oligarquía

A pesar de tener dos reyes (diarquía), el sistema de gobierno espartano fue la **oligarquía**. En este sistema político, el poder estaba en manos de unos pocos, generalmente una familia o de un grupo de personas pertenecientes al mismo estrato social.

Según la clasificación de Aristóteles, filósofo estudioso de las constituciones y formas de gobierno en la antigua Grecia, la **oligarquía** es la degeneración de la aristocracia.

La **aristocracia** también es el sistema de gobierno de unos pocos, pero en vez de pertenecer a un mismo grupo social, tienen en común ser los mejor preparados (*aristos*) para gobernar, los mejor educados. Sin embargo, en la antigua Grecia las aristocracias dejaron de atender a ese criterio y empezaron a perpetuarse por lazos sanguíneos.

En el caso de Esparta, también llamada Lacedemonia, el gobierno estaba en manos de la **clase guerrera**, inclusive los reyes eran guerreros, de ahí que se considere una oligarquía y no una aristocracia.

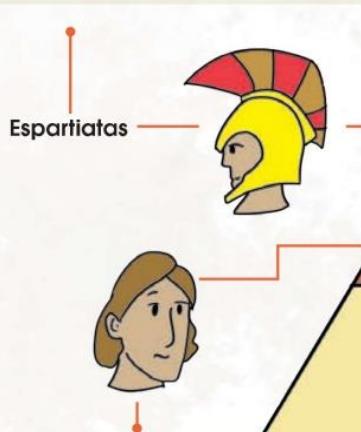
### Organización sociopolítica de Esparta



La sociedad espartana

Los espartiatas

Hijos de madre y padre de origen dorio. Eran educados severamente por el Estado para la guerra, se dedicaban al gobierno, a los ejercicios corporales y controlaban los lotes de tierra. Eran los únicos que tenían derechos políticos.



Los periecos

También conocidos como laconios, eran los descendientes de los habitantes originarios conquistados por los dorios. Se dedicaban a la agricultura, artesanía y comercio. Pagaban impuestos a los espartiatas y no tenían plenos derechos políticos pero sí la obligación de asistir a la guerra.



Ilotas



**Espartiatas**  
con derechos limitados (mujeres y niños) Las mujeres espartiatas tenían más libertad, mayor autonomía y capacidad de decisión que en el resto de las polis griegas. Los niños también tenían derechos.

Los ilotas

Constituían el grupo más numeroso. Eran esclavos propiedad del Estado que trabajaban en el campo del espartiata al que eran asignados. No tenían derechos políticos.

10. ¿Qué sistema político existió en Esparta durante el Período Clásico griego?

• **Explica** en qué consistía este sistema.

11. **Observa** el esquema sobre el funcionamiento de la oligarquía espartana y **responde** las preguntas.

- ¿Cuál era la función de la Asamblea Popular?
- ¿Podemos afirmar que en la asamblea popular se decidía la política de la ciudad? ¿Por qué?

12. **Compara** las estructuras sociales de Atenas y Esparta y **responde**:

- ¿En cuál se refleja una mayor población sin derechos? ¿En cuál hay más población con derechos o con derechos limitados?
- ¿Qué relación existe entre la organización de la sociedad y la política de Esparta?
- ¿Cuál de las dos sociedades era más participativa?

Actividades

## 4. EL IMPERIO ROMANO

### 4.1. La formación del Imperio romano

La guerra civil en que se vio sumida Roma finalizó en el año 31 a. C. con la victoria de Octavio.

En el año 27 a. C., el Senado le otorgó el título **sagrado** de **augustus**. Esto significaba que todo lo que hiciera estaba bajo la protección de los dioses.

Poco a poco, Octavio Augusto fue ejerciendo todos los poderes:

- Era el jefe del ejército (imperator).
- Impartía justicia y elaboraba las leyes.
- Controlaba la vida religiosa.

Así, se convirtió en el **primer emperador romano**, lo que supuso el final de la República.

Octavio Augusto organizó un **ejército poderoso** que le permitió **ampliar los territorios**

del Imperio y controlar con eficacia las provincias, de manera que inició una época de **estabilidad y prosperidad**.

#### La paz romana

Los siglos I y II son conocidos como la época de *la pax romana*. En estos años se vivió en el Imperio un **clima de seguridad**, garantizado por un Ejército poderoso. Roma vivió su momento de máximo esplendor y se convirtió en una gran ciudad a la que afluían las **riquezas de todos los rincones** del Imperio.

La organización de Roma permitió el crecimiento económico y, entre los diferentes pueblos del Imperio, se intercambiaron mercancías e ideas. Fue la época de máximo apogeo de la civilización romana.



## 4.2. La organización del Imperio

Para controlar el **amplio territorio**, fue necesario crear una importante administración: **las provincias**

que estaban gobernadas por representantes del emperador que vivían en la capital provincial.

En las provincias se pagaban **impuestos elevados**, que eran una importante fuente de ingresos para el Estado. Con los impuestos se pagaba al Ejército y a un gran número de funcionarios.

Las provincias fueron además **proveedoras de alimentos** y de muchos productos (metales, caballos) que llegaban a Roma, especialmente a través del Mediterráneo. Se desarrolló así un **importante comercio**.

También se crearon **muchas ciudades bien comunicadas** gracias a las vías que llevaban de las provincias a la capital del Imperio.

Cada ciudad tenía su propio gobierno que funcionaba, a pequeña escala, como el de Roma y controlaba un territorio concreto del



■ Octavio Augusto

que era el centro cultural y económico. El gobierno de la ciudad estaba formado por varios **magistrados** encargados de mantener el orden, de las obras públicas y de recaudar los impuestos.

### El Ejército romano

Cada soldado debía pagarse sus armas, por lo que los ricos formaban el grupo mejor armado y a caballo. Cada hombre disponía de un par de jabalinas y de una espada, así como de coraza, casco y escudo. Algunos soldados llevaban también hondas y arcos; otros eran los responsables de las catapultas.

Los **soldados o legionarios** se agrupaban en grupos de cien, las centurias, dirigidas por un centurión. Varias centurias formaban una legión.

Los romanos también tuvieron una **flota**, que se desplazó por el Mediterráneo y desempeñó un papel importante en muchas guerras y conquistas.



■ Soldado romano

11. **Lee** el texto sobre Augusto y el poder, y **explica** cómo se ganó la confianza de los romanos.  
—¿Qué poderes decidió ejercer directamente? ¿Qué pasó con las instituciones de la República?
12. **Observa** el mapa de la página anterior y **elabora** un breve comentario.
  - a. ¿Qué significa la expresión «Todos los caminos conducen a Roma»? ¿Qué papel desempeñó el ejército en la formación del Imperio Romano?
13. **Resume**, en un esquema, la organización del Imperio.

### Actividades

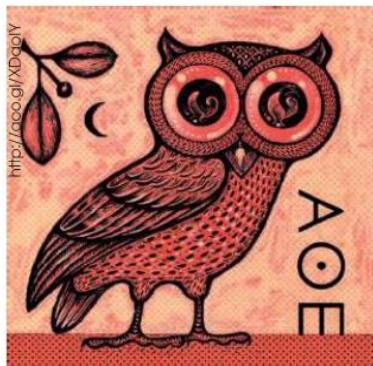
# UNIDAD 3

## CONTENIDO:

1. La filosofía
2. Las corrientes filosóficas modernas
3. Filosofía contemporánea
4. Ética y moral

Y TAMBIÉN: **¿Qué es la sabiduría?**

La sabiduría es el conocimiento profundo sobre algo y su aplicación. La sola acumulación de conocimientos es erudición, mientras que la capacidad de encontrar en esos conocimientos respuestas útiles que permiten solucionar problemas y encontrar sentido a los mismos, es lo que caracteriza al sabio.



- La lechuza de Minerva, símbolo de la sabiduría.



- La letra griega *phi* simboliza la filosofía.

## 1.4. Definiciones de filosofía

Atendiendo a su etimología, la *filosofía* (del griego *philo*: amor; y *sophia*: sabiduría) es el ‘amor a la sabiduría’. El filósofo, pues, es el ‘amante de la sabiduría’. Esta definición se refiere, en primer lugar, a una **actitud**. Todos los humanos pueden ser filósofos, porque desean saber, conocer, pero no todos llegan a serlo, porque no todos se dedican a buscar la verdad de las cosas, más allá de lo aparente.

Por otra parte, la sabiduría consiste en encontrar la verdad, pero ¿existe esta o es igual para todos? Como no es posible dar una sola respuesta a estas cuestiones, la filosofía, además de ser una actitud, es también un **modo de vida**. Es filósofo quien se consagra a la búsqueda de la verdad, indistintamente de que la halle.

Debido a la amplitud de conceptos como **sabiduría** y **verdad**, inseparables de la **filosofía**, establecer un concepto universal sobre esta es imposible. No obstante, a lo largo de la historia, los mismos filósofos, basados en su propio quehacer, se han encargado de elaborar sus definiciones, la mayoría de las cuales comparten elementos. Algunas de ellas son:

**Definición de Aristóteles**

«La filosofía es la ciencia de las primeras causas y los primeros principios».

**Definición de Séneca**

«La filosofía es la ley del bien y del honesto vivir, y el que ha dicho que es la regla de la vida, le ha restituido su verdadero nombre».

**Definición de Jacques Maritain**

«La filosofía es el conocimiento científico que, mediante la luz natural de la razón, considera las primeras causas o las razones más elevadas de las cosas».

**Definición de Hegel**

«La filosofía es la ciencia de lo absoluto».

Todos los seres humanos queremos saber y tenemos la capacidad de hacerlo. Pero dependiendo de los instrumentos, el método y las capacidades que utilicemos, llegaremos a distintos tipos de conocimiento. La más básica de las formas de pensamiento es el ordinario, cotidiano o espontáneo, que se basa en la experiencia que aportan los sentidos, a partir de cuyas imágenes nos formamos conceptos e ideas y hasta podemos extraer conclusiones lógicas.

Pero cuando a ese pensamiento aplicamos las capacidades de la razón, la reflexión, pasamos al plano filosófico y científico.

Entonces no nos conformamos con percibir las cosas y distinguirlas, sino que queremos conocer sus causas, comprender como funcionan, entonces hacemos ciencia.

Más allá de esta comprensión existe la necesidad radical de comprender la realidad como conjunto, como totalidad, es cuando se desarrolla el pensamiento filosófico, que requiere del pensamiento cotidiano y del científico.

## 1.5. La filosofía como ciencia

Si analizamos las anteriores definiciones y las hechas por muchos otros pensadores, podemos definir a la filosofía como un afán de saber, una búsqueda de las causas de la realidad mediante la razón, una actividad que tiende a comprender la totalidad de experiencias humanas. Nos encontramos, pues, con el hecho de que la filosofía es, de acuerdo a la definición de Aristóteles, ciencia de las primeras causas, ya que busca un conocimiento racional de causas de todo.

Pero la filosofía no es una ciencia entre varias, sino que es ciencia en el modo más perfecto, pues busca las causas de la realidad, mientras que las ciencias particulares (biología, química, etc.) buscan causas próximas de objetos parciales de la realidad, como los elementos, las plantas, los animales, etc.

Por otra parte, históricamente hablando, lo que hoy conocemos como ciencias, fueron disciplinas que en la Antigüedad formaron parte de la filosofía, de la sabiduría total.

### Y TAMBIÉN:

**Ciencia** proviene del latín **scientia**, sustantivo que a su vez proviene del verbo **scire**, que significa 'conocer'.

Pero hay que distinguir el **conocimiento científico** del **espontáneo**. Mientras este es el que se obtiene a través de los sentidos (conocimiento empírico), el científico es un conocimiento de las causas, una comprensión basada en el análisis racional.



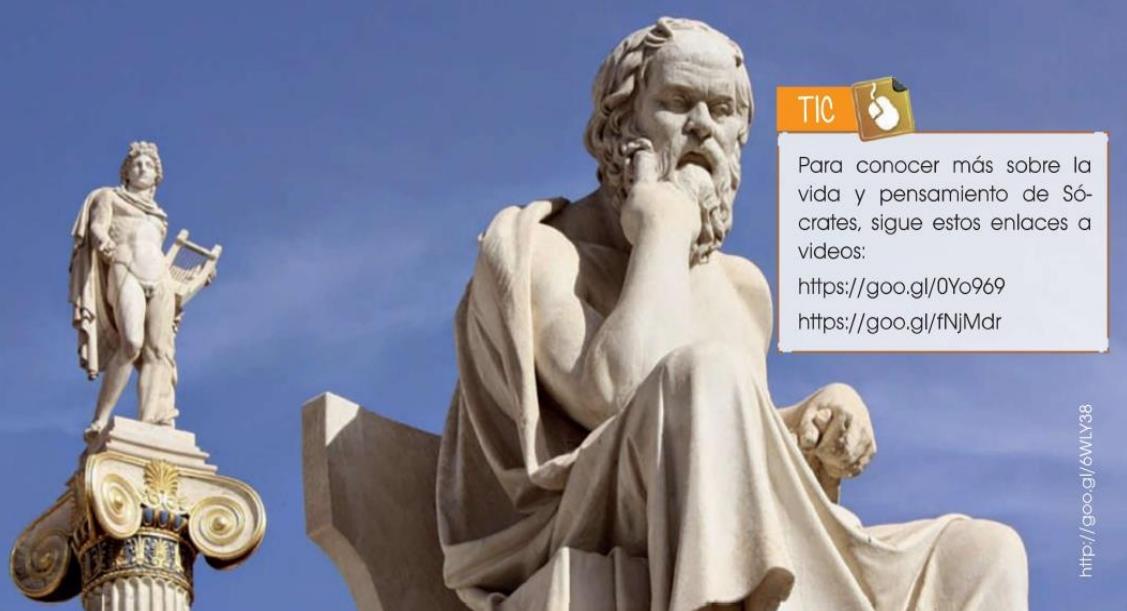
**1. Responde:**

- ¿Cuál es el significado etimológico del término filosofía?
  - ¿Qué es sabiduría?
  - ¿Qué diferencia hay entre mito y logos?
2. **Conversa** con tu familia sobre las situaciones límite planteadas. Pregúntales: ¿Cuáles son las que más les preocupan? ¿Qué interrogantes les generan? ¿Pueden dar respuestas a las mismas? ¿Tales preguntas influyen en su forma de pensar y actuar? ¿Cuáles son, para ti, situaciones límite?

**Ejemplo de respuesta:**

La enfermedad: Tener un familiar muy enfermo nos hace preguntarnos sobre el sentido de la vida y de las cosas que hacemos a diario. Esta situación puede llevarnos a dedicarle más tiempo a los seres queridos, a ser compasivos con los demás, ya que nos condolemos ante el sufrimiento y nos lleva a pensar que hay que aprovechar la salud para hacer cosas que nos hagan felices a nosotros mismos y a las personas que amamos.

### Actividades



TIC

Para conocer más sobre la vida y pensamiento de Sócrates, sigue estos enlaces a videos:

<https://goo.gl/0Yo969>

<https://goo.gl/fNjMdr>

<http://goo.gl/6wLV38>

## Sócrates

(469 - 399 a. C.)

Sócrates es, por mucho, el arquetipo del maestro occidental.

Su vida transcurrió en Atenas, donde vivió en serena pobreza y se rodeó de fervientes discípulos como Platón y Jenofonte, cuyos testimonios son las únicas fuentes biográficas del maestro. También se ganó la enemistad de los sofistas, a quienes dejaba en ridículo en sus diálogos, razón por la que en el 399 a. C. fue acusado de impiedad y de corrupción de la juventud, cargos por los que fue condenado a muerte.

Ha sido célebre por haber rechazado la oferta de sus discípulos, quienes le animaban a escapar de la prisión, y mantenerse firme en sus principios.

### ¿Cómo era Sócrates?

Sócrates no escribió nada. Era una persona sencilla. El oráculo de Delfos lo calificó como «El más sabio de todos los hombres». Conversaba en lugares públicos sobre la naturaleza de la virtud, la justicia, la belleza, el amor y la política, entre otros temas. Defendía que la regeneración del Estado solo era posible educando a la juventud.

### El método socrático

El **método socrático** se basa en el diálogo. De hecho, los Diálogos de Platón son el testimonio escrito de las andanzas del maestro. En los diálogos, identificamos los siguientes momentos:

- **Ironía:** Sócrates se presenta como un ignorante y se limita a asediar con preguntas a los sofistas, quienes suelen terminar contradiciendo sus creencias y reconociendo su ignorancia en el tema planteado. Es célebre su frase: «Solo sé que no sé nada».
- **Mayéutica:** La mayéutica es el arte de hacer parir, oficio que ejerció la madre de Sócrates, Fenaretes. Así llamó el filósofo su labor de ayudar a los interlocutores a encontrar la verdad dentro de sí mismos.

Lo que buscaba Sócrates, una vez examinados los temas, era elaborar definiciones. Para ello, partía de las experiencias individuales y concretas hasta llegar a un concepto general aplicable a todos los casos, proceso que hoy conocemos como *inducción*.

Prohibida su reproducción

28

35

## 1.2. El Renacimiento

En la medida que los turcos iban invadiendo el Imperio romano de Oriente, muchos sabios y filósofos bizantinos emigraron a Occidente, y llevaron consigo el conocimiento de los clásicos que había quedado en el olvido desde que Justiniano prohibiera la literatura **pagan** y cerrara academias de filosofía en el año 529.

Este **reencuentro** con el mundo antiguo abrió un período lleno de novedades en los campos más variados. Aunque no se puede hablar de una ruptura brusca con el Medioevo, no podemos negar que el influjo de la cultura clásica significó el inicio de un cambio cultural cuyos efectos en todo Occidente perduran hasta nuestros días.

Este fenómeno cultural, acontecido en los siglos XV y XVI, se denomina Renacimiento, y se caracterizó por la resurrección de valores de la Antigüedad clásica, la crítica y crisis de las estructuras sociales e intelectuales medievales, el resurgimiento del interés por el estudio y comprensión de la Naturaleza y el desarrollo del arte y las ciencias bajos nuevos cánones.

## 1.3. El humanismo

En el núcleo intelectual del Renacimiento se encuentra el humanismo, que se puede entender como el renacimiento de las letras clásicas mediante el rescate de los autores latinos, como Cicerón, pero sobre todo, como preocupación filosófica y nueva concepción antropocéntrica (el ser humano como centro) de la realidad.

En efecto, aunque el humanismo no es una escuela de pensamiento con posturas más o menos coherentes, sí hay en los humanistas, entre los cuales podemos mencionar a Erasmo de Rotterdam, Michel de Montaigne y Marcilio Ficino, una preocupación moral y de redescubrimiento y revalorización de la naturaleza humana explicada desde sí misma y alejándose cada vez más de la dependencia conceptual a la escolástica.

Se preocupa por la recuperación de las **formas clásicas**, en especial la lengua griega, y del **libre examen** de las ideas. Entre los principales impulsores de la literatura antigua se encuentran Francesco Petrarca (1304 – 1374) y Giovanni Boccaccio (1313 – 1375).

Cosme de Medici (1389 – 1464) se convirtió en el principal mecenas de Florencia, donde fundó la Academia Platónica.

Los humanistas desean comprender la realidad sin referencia a dogmas religiosos, por lo que propone la vuelta al **conocimiento humano natural**. Tal giro **antropocéntrico** se verá reflejado en la formulación de una ética con cada vez menos rasgos religiosos.

## 1.4. La nueva ciencia

Así como la literatura y el arte tuvieron una inclinación naturalista, también lo hicieron las ciencias:

Nicolás Copérnico	Galileo Galilei	Francis Bacon
1473 - 1543	1564 - 1642	1561 - 1626
En contra del modelo Ptolemaico que primó durante la Edad Media, Copérnico planteó que la Tierra no era el centro del universo (geocentrismo), sino que este planeta giraba alrededor del Sol.	Sostuvo el sistema heliocéntrico y echó por tierra la autoridad científica de Aristóteles. Trató de explicar desde la materia y el movimiento todos los fenómenos del mundo.	Se caracterizó por su confianza en el saber humano, al que consideraba eficaz y útil. Propugnaba la ciencia para mejorar la vida humana. La finalidad práctica de la ciencia era el dominio de la naturaleza.



¿Debemos aceptar todo lo que nos han enseñado como cierto o debemos dudar?  
 ¿Debemos basar nuestro conocimiento solo en la razón?  
 ¿El pensamiento racional podría convertirse en mito? ¿Por qué?

## 2. LAS CORRIENTES MODERNAS

### 2.1. La filosofía renacentista

#### Nicolás de Cusa

La reflexión de Nicolás de Cusa (1401 - 1464), que llegó a interpretarse como **panteísta**, pude de articularse alrededor de tres grandes temas:

- Dios es **infinito** y es la implicación de todas las esencias de las cosas.
- El ser humano puede, con su inteligencia, ir de la criatura al Creador, porque el conocimiento es un poder de unificación. Dios es desconocido por la razón pero conocido por el intelecto.
- El universo es la «explicación» de Dios, ya que en él se encuentran todas las riquezas divinas pero contrarias.

#### La Academia Platónica de Florencia

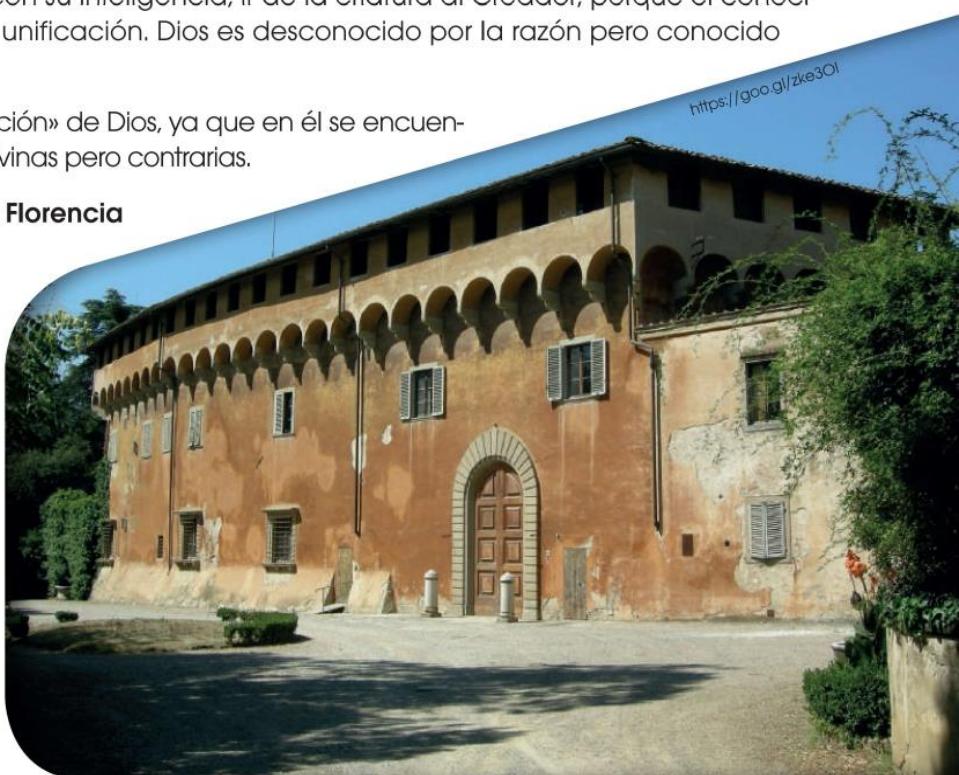
Con la caída de Constantinopla en manos de los turcos (1453) los sabios bizantinos llevaron a Italia el renacimiento del platonismo, cuyo centro fue la Academia Platónica de Florencia, bajo el mecenazgo de Cosme de Médici.

El más célebre académico fue **Marsilio Ficino** (1433 - 1499), quien tradujo al latín todas las obras de Platón e intentó armonizar el platonismo con el cristianismo.

#### Giordano Bruno

Este dominico fue un heredero del **neoplatonismo** que rompió de forma radical con el pensamiento medieval, esencialmente en cuatro aspectos:

- El universo es infinito. Su causa, que es Dios, también es infinita y se encuentra dentro del mundo. Es una postura frecuentemente interpretada como panteísta.
- La sustancia única del mundo se particulariza en una multitud infinita de individuos invisibles e imperecederos, que se llaman mónadas.
- Las verdades de la filosofía no siempre concuerdan con las verdades religiosas (criterio de la «doble verdad»).
- Como el mundo está compenetrado con Dios, hay que vivir la vida con «pasión heroica».



■ Villa Careggi, en Florencia, Italia, fue sede de la Academia Platónica en el Renacimiento.



■ René Descartes

### TIC

Para conocer más sobre el pensamiento de Descartes, **sigue** los enlaces a dos videos:

- <https://goo.gl/X5W7bj>
- <https://goo.gl/UxWcEw>

### El método cartesiano

Descartes se propone encontrar, con la ayuda de la filosofía, un pensamiento **seguro, ordenado** y **útil**, que sea el fundamento de todo saber humano.

Para elaborar una filosofía válida hay que acudir a un método, que Descartes centra en la **persona**: la búsqueda de la verdad es personal. Además, la investigación filosófica debe hacerse dentro del marco impuesto por la **matemática**: partiendo de pocos elementos, se deduce el resto del saber. Las **cuatro reglas** para encontrar la **verdad** son:

- No admitir nada que no sea evidente.
- Dividir las dificultades en sus partes elementales.
- Ordenar los pensamientos desde los más fáciles hasta los más complicados.
- Hacer enumeraciones completas para asegurarse de no haber omitido nada.

### Fuente primaria

«Considerando que todos los pensamientos que nos vienen estando despiertos pueden también ocurrírseños durante el sueño, sin que ninguno entonces sea verdadero, resolví fingir que todas las cosas, que hasta entonces habían entrado en mi espíritu, no eran más verdaderas que las ilusiones de mis sueños. Pero advertí luego que, queriendo yo pensar, de esa suerte, que todo es falso, era necesario que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa; y observando que esta verdad: yo pienso, luego soy, era tan firme y segura que las más extravagantes suposiciones de los escépticos no son capaces de conmoverla, juzgué que podía recibirla sin escrúpulo, como el primer principio de la filosofía que andaba buscando.»

Descartes. *El discurso del método*



Prohibida su reproducción

http://goo.gl/1RoxX9

## 2.2. El racionalismo

La filosofía moderna propiamente dicha se abre con el doble movimiento del racionalismo y del empirismo. Se trata de actitudes filosóficas referentes a maneras de **entender el conocimiento humano**: el racionalismo se atiende al dictamen de la razón; el empirismo considera los sentidos como principal fuente de conocimiento.

### El racionalismo cartesiano

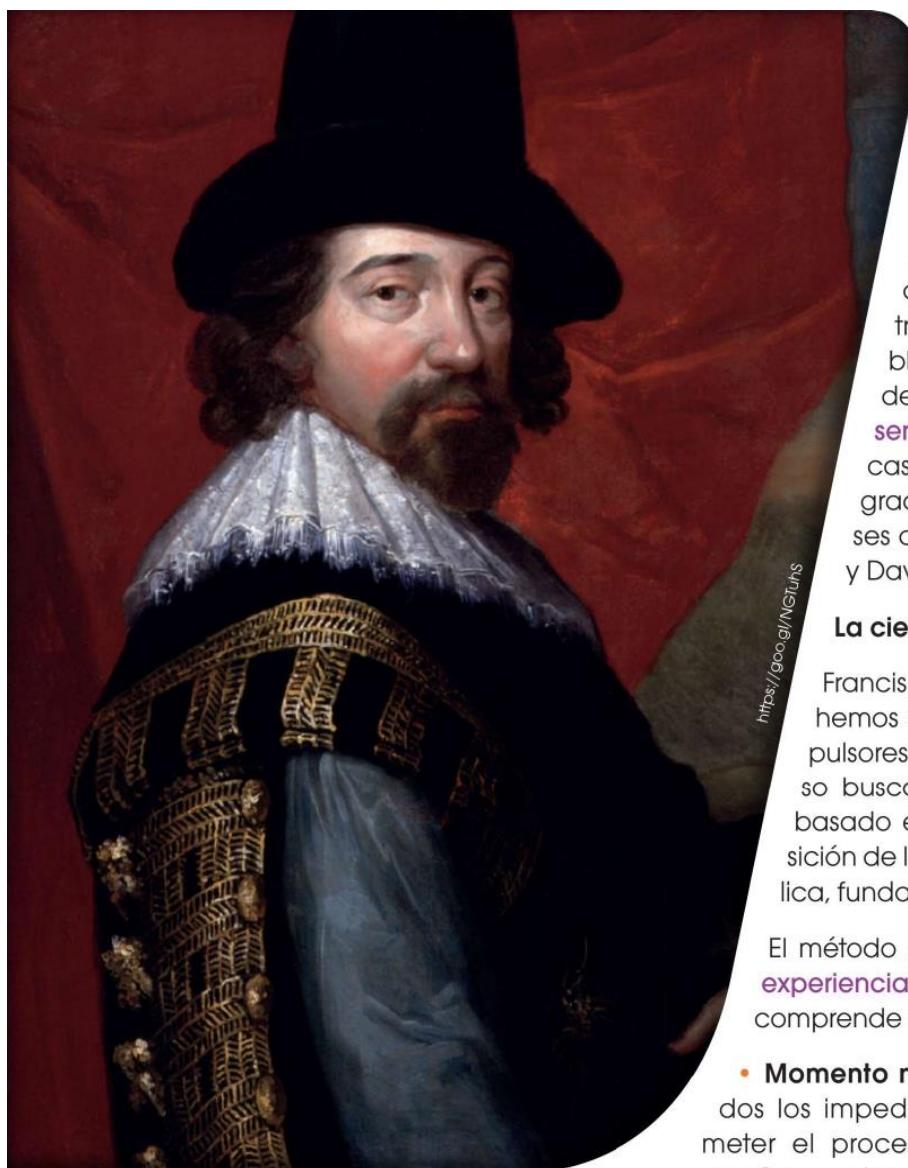
El iniciador de la filosofía moderna es el francés René Descartes (1596 - 1650). Estudió en el colegio jesuita La Fleche, donde entró en contacto con la filosofía aristotélica y las matemáticas. Su principal obra es *El discurso del método*.

### El método cartesiano

Descartes se propone encontrar, con la ayuda de la filosofía, un pensamiento **seguro, ordenado** y **útil**, que sea el fundamento de todo saber humano.

Para elaborar una filosofía válida hay que acudir a un método, que Descartes centra en la **persona**: la búsqueda de la verdad es personal. Además, la investigación filosófica debe hacerse dentro del marco impuesto por la **matemática**: partiendo de pocos elementos, se deduce el resto del saber. Las **cuatro reglas** para encontrar la **verdad** son:

- No admitir nada que no sea evidente.
- Dividir las dificultades en sus partes elementales.
- Ordenar los pensamientos desde los más fáciles hasta los más complicados.
- Hacer enumeraciones completas para asegurarse de no haber omitido nada.



■ Francis Bacon.

Y TAMBÍEN: **Inducción**

Es el método de conocimiento que parte de la observación de lo particular para luego elaborar conclusiones generales aplicables a todos los casos particulares.

Este método es el aplicado por la ciencia moderna, que se basa en experiencias particulares para formular teorías universalmente válidas aplicables a la mayoría de los casos.

**2.3. El empirismo**

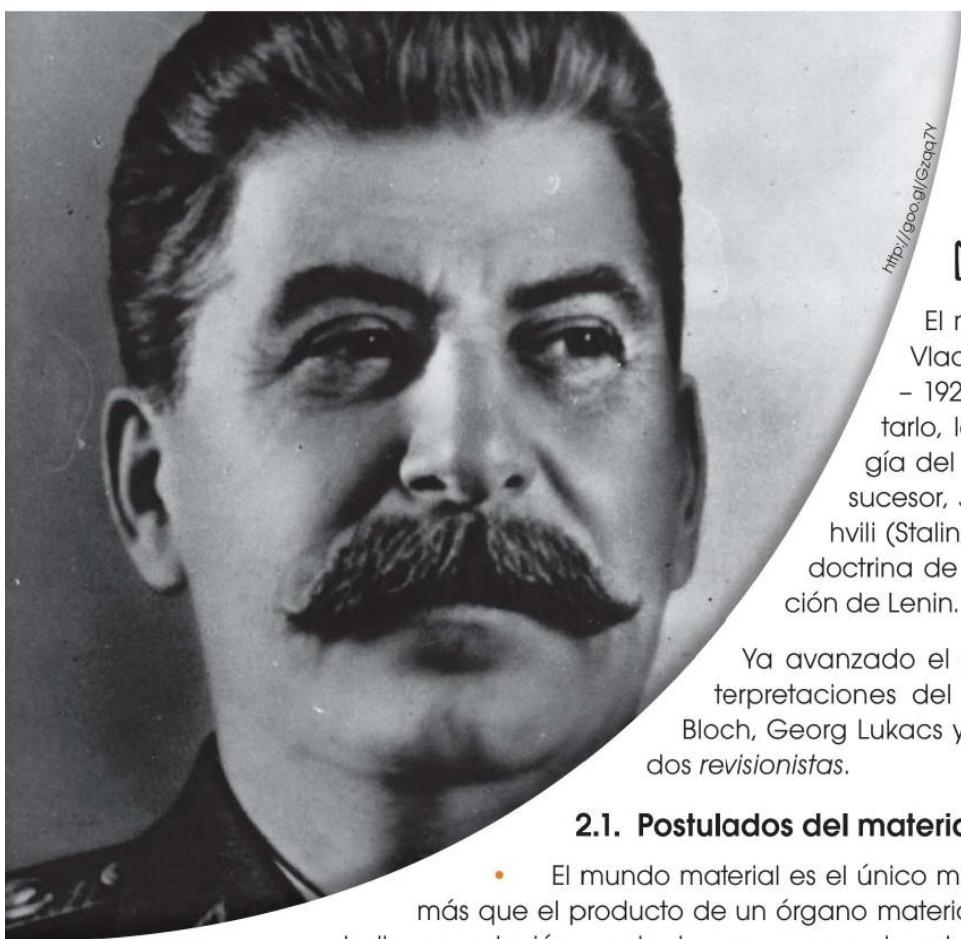
El **empirismo** es una corriente de pensamiento que, al contrario que el racionalismo, establece como principal elemento del conocimiento la **experiencia sensible**. El empirismo se desarrolló casi paralelamente al racionalismo gracias a la obra de autores ingleses como Francis Bacon, John Locke y David Hume.

**La ciencia de Bacon**

Francis Bacon (1561 - 1626), a quien ya hemos señalado como uno de los propulsores de la **nueva ciencia**, se propuso buscar un nuevo método científico, basado en la experiencia, en contraposición de la ciencia **intelectualista** aristotélica, fundamentada en la lógica.

El método de Bacon se basa, pues, en la **experiencia** y en la **inducción**. Esta última comprende dos momentos:

- **Momento negativo:** Consiste en quitar todos los impedimentos que pueden comprometer el proceso. Entre estos impedimentos, que Bacon denomina *ídolos*, se encuentran los engaños de los sentidos, la conformación con lo que se cree verdadero, las creencias comunes y lo que las personas notables han establecido como verdadero.
- **Momento positivo:** Consiste en encontrar la causa intrínseca de lo que se estudia siguiendo los pasos de las *tablas*. Primero hay que recoger todos los casos en que se presenta un fenómeno, luego, se identifican los casos en que no se presentan y, finalmente, se anotan las circunstancias en las que un fenómeno cambia. Si luego de este procedimiento no se llega a un resultado, hay que formular una hipótesis y realizar nuevos experimentos.



■ Stalin

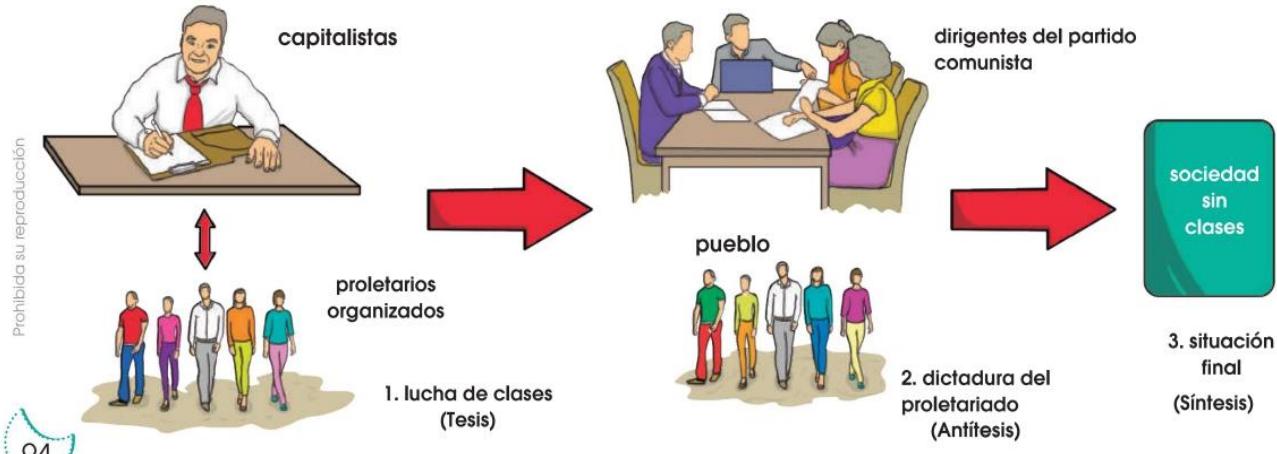
## 2. EL MATERIALISMO DIALÉCTICO

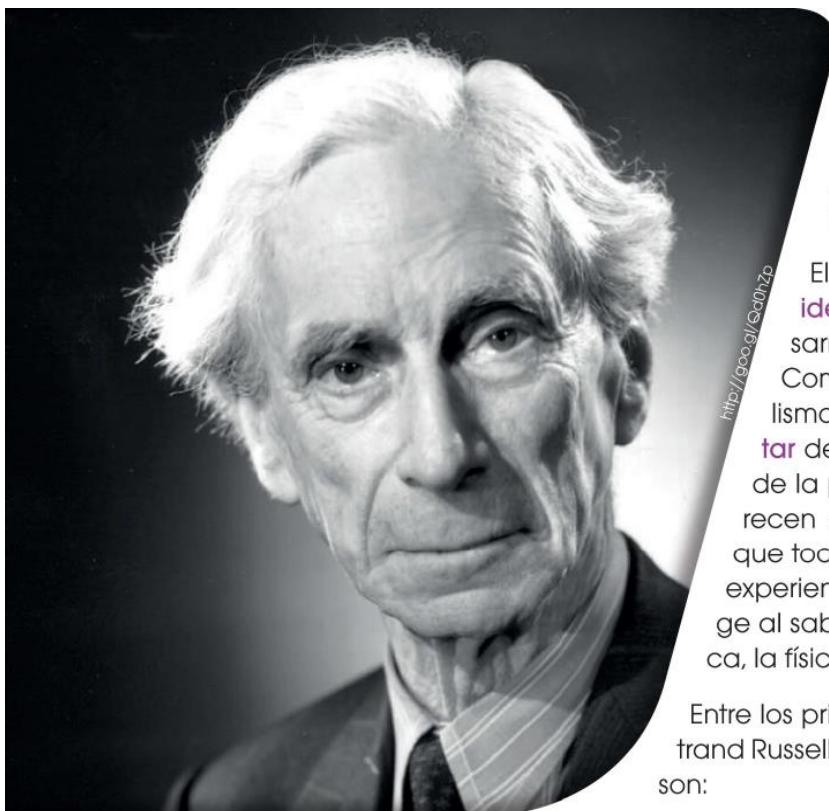
El marxismo fue retomado por Vladimir Illich Ulianov (Lenin 1870 – 1925), quien luego de interpretarlo, los estableció como ideología del Partido Comunista Ruso. Su sucesor, Josif Visarionovich Djugashvili (Stalin, 1879 – 1953), sistematizó la doctrina de Marx, y siguió la interpretación de Lenin.

Ya avanzado el siglo XX, surgen nuevas interpretaciones del marxismo, gracias a Ernst Bloch, Georg Lukacs y Roger Garaudy, los llamados revisionistas.

### 2.1. Postulados del materialismo dialéctico

- El mundo material es el único mundo real y el espíritu no es más que el producto de un órgano material, el cerebro. La materia se halla en evolución constante, proceso por el cual se van formando seres cada vez más complicados: átomos, moléculas, células vivas, plantas, hombres, la sociedad. Por consiguiente, la evolución es lineal y progresiva: el ser que aparece de último es más complejo y, por tanto, mejor y superior.
- Para los materialistas dialécticos, la materia avanza a saltos hacia cualidades superiores: este es el llamado *desarrollo dialéctico*. Pequeños cambios de cantidad van acumulándose en cada cosa; surge una tensión, una lucha y, en un determinado momento, los elementos nuevos son tan poderosos que hacen brotar una nueva cualidad. Por ejemplo, si varias moléculas se unen (aumenta la cantidad), obligan en un momento dado a surgir una célula viva (elemento cualitativo superior que posee vida).
- Hay que concebir el mundo como un todo unitario, que se reduce a materia, sin ningún espíritu. Las leyes del universo se realizan de modo infalible, por lo que este, como totalidad, debe evolucionar en un sentido determinado.





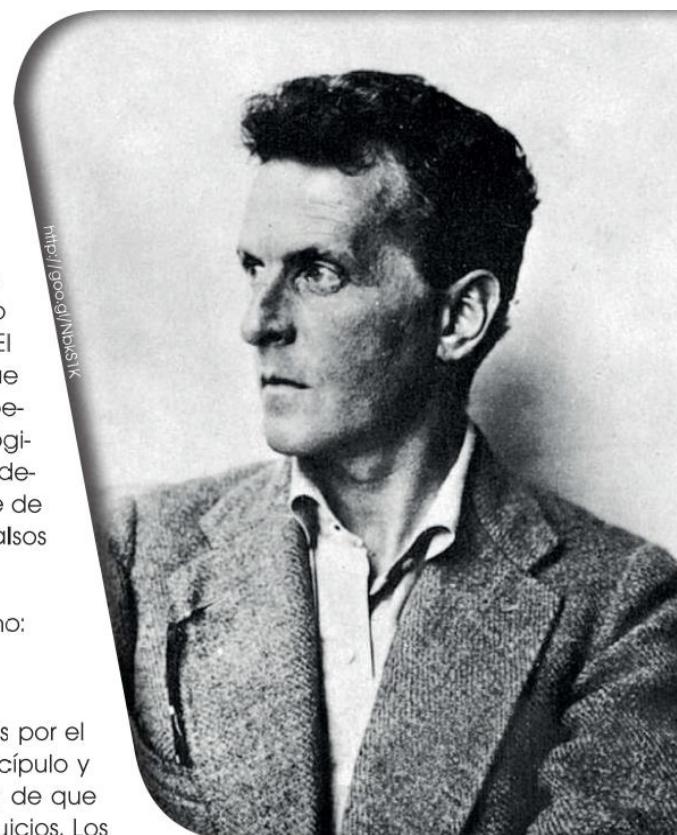
■ Bertrand Russell.

- La filosofía tiene que ser **científica** y sus problemas deben partir de las ciencias de la naturaleza, no de la moral o la religión.

El conocimiento filosófico se encuentra en el ámbito de la pura razón; todo lo que encierra la esfera del sentimiento cae fuera de sus dominios. La tarea principal de la filosofía es analítica y crítica. Al filósofo le incumbe aclarar los conceptos, exposiciones y demostraciones de la ciencia, y por eso se dedica al análisis lógico penetrante. Más tarde, Russell será un **agnóstico** declarado, con la convicción de que solo la ciencia natural puede informar sobre la realidad aunque no vaya más allá de la probabilidad.

- El alma humana no se identifica con un yo sustancial, sino que se reduce a un haz de ideas. Los fenómenos psíquicos dependen de los fisiológicos. Los pensamientos humanos se explican materialmente como concentración de los datos sensibles en el cerebro.
- La religión nace del **temor**. Las reglas deben basarse en el amor afectivo y el saber.
- Como meta debemos perseguir la **dicha**, que se alcanza combatiendo el temor, vigorizando el ánimo mediante la educación y con el perfeccionamiento general de los hombres.

2. Imagina que eres un filósofo neorrealista o positivista y te piden escoger de una lista los problemas concretos sobre los que debes escribir un libro ¿cuáles escogerías?:
- |               |                 |                              |
|---------------|-----------------|------------------------------|
| • Dios        | • El alma       | • La justicia                |
| • La libertad | • La naturaleza | • La naturaleza de las ideas |
3. **Identifica** elementos comunes al empirismo y el neorrealismo.



## 4. EL NEOPositivismo

En el siglo XX el positivismo tomó un nuevo aire. Se distinguió por su actitud contra toda metafísica. Solo es posible una concepción científica del universo. El modelo insuperado de las ciencias es la física, que emplea un lenguaje con sentido, se basa en la experiencia y ordena sus afirmaciones de una manera lógica. La filosofía se dedica al análisis científico para depurarlo, precisarlo y uniformarlo. La filosofía que trate de estudiar otros campos o tópicos se entretiene en falsos problemas en esferas extracientíficas.

Dos fueron los principales momentos del neopositivismo:

### El neopositivismo de Wittgenstein

Las tesis principales del neopositivismo vienen dadas por el *Tratado lógico filosófico* de Ludwig Wittgenstein, discípulo y amigo de Russell. En esta obra se desarrolla la idea de que la lógica no dice nada nuevo en el estudio de los juicios. Los juicios lógicos son incapaces de proporcionarnos conclusión alguna sobre la realidad, que solo puede ser estudiada por las ciencias de la naturaleza.

Para Wittgenstein, no es posible hablar con sentido del lenguaje mismo, por lo que resulta imposible el análisis lógico. Las cuestiones filosóficas, que se estudian según análisis lógicos, representan falsos problemas insolubles.

Para Wittgenstein, todas sus afirmaciones carecen de sentido, por lo que dijo que «sobre lo que no se puede hablar es mejor callar».

### Positivismo lógico

Partiendo de la idea de Wittgenstein, el Círculo de Viena, la Escuela Lógica de Berlín y el Círculo de Varsovia colaboraron en la revista *Erkenntnis* (Conocimiento) en 1930.

Según estos neopositivistas, las leyes de la lógica no representan más que reglas gramaticales, que sirven para ordenar los datos de la experiencia.

Sin embargo, contra Wittgenstein, Rudolph Carnap dijo que se puede hablar del idioma con un lenguaje superior, que se llama *metalenguaje*.

En la actualidad, estos temas son abordados por la filosofía analítica, la cual se ha apartado del neopositivismo.

4. **Escribe** una breve crítica a los postulados del positivismo. Responde: ¿Solo se puede filosofar sobre lo experimentable? ¿No existen realidades que no se pueden conocer sensiblemente y, sin embargo, son reales y necesarias para comprender el mundo? **Menciona** algunas de esas realidades.

Ejemplo:

Las ideas, aunque no son objetos sensibles, son realidades que hay que estudiar para comprender al ser humano y a la sociedad.

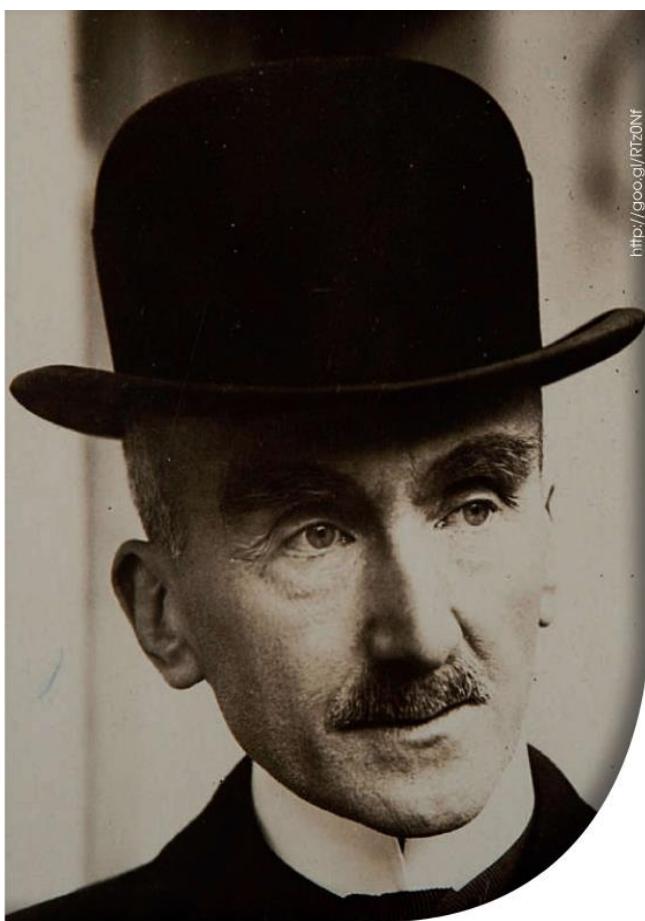
5. **Identifica** la relación entre el empirismo positivista y la negación de la posibilidad de hablar del lenguaje.

### Actividades



Para profundizar en el pensamiento de Bertrand Russell, **sigue** el enlace a un video explicativo y documental:

- <https://goo.gl/YXy5RV>



## 5. EL VITALISMO

El **vitalismo** es una de las corrientes contemporáneas que rompe los marcos generales de la filosofía moderna y, en particular, del kantismo. Como reacción contra el positivismo y el idealismo, aparecen en el último tercio del siglo XIX y comienzos del XX varias ideas que pretenden comprender la realidad desde el ángulo de la vida. Esas ideas son:

- Solo hay movimiento, vida, devenir. El ser, la materia, son residuos del movimiento.
- La concepción de la realidad es orgánica. El mundo no es una máquina, algo mecánico, sino vida en acción.
- Se admite el irracionalismo dando mucha importancia a la experiencia concreta. La lógica y los conceptos abstractos son casi una pesadilla. Los únicos métodos de conocimiento válidos son la intuición, la práctica, la comprensión viva de la historia.
- Existe la realidad objetiva que es diferente del sujeto.
- Se concibe la multiplicidad de los seres concretos y el valor de la persona humana.

- Entre las principales obras de Bergson (1859 - 1941) se encuentran *Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia, materia y memoria*; *La Evolución creadora*; *Las dos fuentes de la moral y de la religión*.

### Henri Bergson

Este filósofo francés combate el materialismo de su época y llega a afirmar que la inteligencia no alcanza a captar la vida, el espíritu, la verdadera realidad. Distingue entre dos vías de conocimiento:

- **La ciencia natural:** Tiene como objeto el mundo de la naturaleza, la extensión. Se basa en el pensamiento intelectual. Los conceptos de la inteligencia solidifican la realidad y la instrumentalizan.
- **La filosofía:** Llega a la realidad como es gracias a la intuición. *Intuir* significa 'poseer desde adentro', 'simpatizar'. Es una visión simple que no divide ni une, sino que vive la realidad en su simplicidad y cambio que no se puede medir. Los principales conceptos del pensamiento de Bergson son:



Para profundizar en el pensamiento de Bergson, **sigue** el enlace a un video documental: <https://goo.gl/9GDQ5U>

#### Duración real

La intuición descubre el propio yo. Cuando el intelecto conoce lo psíquico, lo espacializa, lo materializa y, por consiguiente, lo falsea. El yo no es algo rígido sino que fluye. Su esencia es la duración real.

#### Impulso vital

El fundamento de la duración real es el **impulso vital**, que no es una sustancia hecha, sino una fuerza que anima a todo el universo en su desenvolvimiento evolutivo y creador.

#### Dios

Bergson aplica algunas veces el nombre de Dios al **impulso vital** originario y creador. Lo compara con el centro de donde fluyen muchos infinitos que no se identifica con algo hecho y acabado, sino con la vida que no cesa de crear.



- Cuando el ser humano se encuentra ante varias posibilidades de actuar, su acto se convierte en acto moral, objeto de estudio de la ética.



¿Toda acción humana se puede clasificar como buena o mala? ¿Ética y moral significan lo mismo?

TIC



Para saber más sobre la utilidad de la ética, visita el siguiente enlace para ver una entrevista al filósofo Fernando Savater:

- <https://goo.gl/fn7nHA>

## I. ¿QUÉ ES LA ÉTICA?

Si la preocupación primera de los filósofos fue comprender el origen y finalidad de la realidad, muy pronto dentro de esta fueron incluidas las **acciones** humanas. Ya desde la Antigüedad los filósofos se ocuparon de investigar y comprender conceptos como el **bien**, el **mal** y la **felicidad**.

De tales indagaciones surgió la ética como disciplina filosófica. Su nombre proviene del griego *ethos*, que se traduce como «carácter» o «costumbre». Por otra parte, el término latino para referirse a las costumbres es **mos**, de donde viene **moral**.

### Definición de ética

La **ética** es una reflexión filosófica sobre los fundamentos de los actos humanos, pero no solo de sus motivaciones o de su clasificación en buenos o malos, sino que se pregunta por la naturaleza misma de lo bueno y lo malo.

### Importancia y finalidad de la ética

La importancia de la ética para el buen desenvolvimiento de la vida humana es incuestionable. De todas las partes de la filosofía, es la ética la más necesaria para la sociedad.

### Los problemas de la ética

Aunque cada filósofo puede dar una respuesta distinta a la pregunta sobre cuáles son los problemas que busca resolver la ética, en general se pueden mencionar: ¿En qué se basa la moral? ¿Qué son el **bien** y el **mal**? ¿Qué es el **deber**? ¿Qué es la **virtud**? ¿Qué es la **libertad**?

(...) Hemos encontrado en nosotros deseos de perfección moral; hemos visto que los medios para ser buenos son las **virtudes**; hemos traído algunos ejemplos de **virtudes**, como la prudencia, la justicia (...); hemos podido comprobar por nosotros mismos que todos tenemos y apetecemos la felicidad (...). Todas esas consideraciones pertenecen a la moral, actitud y comportamiento parecidos al de quien sabe conocer en una tienda lo que es *pan*, sabe comerlo, sabe cuándo está bueno. La ética, rigurosamente considerada, equivale al conocimiento de qué es el *pan*, de qué se compone, cómo se lo fabrica. Y así estudia la ética cuestiones como qué es el **bien**, qué es lo que hace que los bienes sean bienes, qué es **virtud**, qué es **felicidad**, cuál es el sumo bien... todo ello en plan filosófico, especulativo, como quien sabe de qué se hace el *pan*, pero ni lo hace ni lo come (...).

García Bacca. (1940). Elementos de filosofía.

## Ética y moral

Aunque los vocablos *moral* y *ética* (del griego *ethos*) se traducen por igual como «costumbre», en la actualidad han adquirido significados distintos.

Como hemos dicho, la ética es una reflexión filosófica sobre los fundamentos de los actos humanos. No es normativa, sino que busca elaborar conceptos que nos ayuden a comprender las costumbres.

La moral, en cambio, es un sistema de valores o principios que rigen los actos o costumbres humanas clasificándolas, generalmente, en buenas y malas. Es, por tanto, normativa. Hecha esta distinción, podemos afirmar que la ética es una reflexión racional sobre la moral, o la podemos denominar filosofía de la moral.

Como las costumbres se han diferenciado de acuerdo con el tiempo y la civilización o cultura, han existido muchas morales, cada una con características y posturas propias ante lo que es bueno y malo, el deber y la libertad. Estas diferencias también son objeto de estudio de la ética, que se pregunta por la validez universal o relativa de los valores, de la libertad, etc.

### Finalidad de la ética

La reflexión sobre la moralidad de los actos es quizás la parte de la filosofía más importante para la vida humana, individual y social.

Entre los fines de la ética podemos distinguir dos: uno teórico y otro práctico.

- El primero no es más que la consecuencia de la tendencia filosófica del hombre a explicar y fundamentar sus actos, su conducta, ante sí mismo y ante la sociedad.
- El segundo fin tiende a dar al hombre una norma de conducta, que haga de las relaciones humanas una convivencia ordenada.

1. **Responde:** ¿Cuál es el significado etimológico de ética?

2. **Define** ética.

3. **Haz** una lista de los problemas que se plantea la ética.

4. **Responde:** ¿Cuáles son las semejanzas y las diferencias entre ética y moral?

5. Imagina los siguientes casos:

- El vendedor de una tienda decide renunciar a su empleo para abrir su propia tienda. Pero antes de irse, copia todos los correos y números telefónicos de los clientes para enviarles publicidad de su nuevo negocio.

Un hombre tiene una relación sentimental con una mujer que no es su esposa, pero no se atreve a decirle a esta para no hacerla sufrir.

**Responde:** ¿En cuáles casos podemos hablar de conductas inmorales y en cuáles contrarias a la ética? ¿Es lo mismo ser inmoral que ir contra la ética? **Argumenta** tus respuestas.

## Positivismo sociológico

El positivismo sociológico es una escuela de pensamiento que postula el origen social de la moral en detrimento de cualquier fundamentación racional, ya que cualquier concepto metafísico es incognoscible.

Según esta escuela, el valor fundamental es la sociedad y la conciencia moral es sobera de esta. Además, como la moral es producto de la sociedad, es relativa a la época.

Uno de los principales exponentes de la moral sociológica y científica es Émile Durkheim (1858 - 1917).



http://agenciaef.es

## Actividades

# UNIDAD

# 4

## CONTENIDO:

17. Ciudadanía y derechos
18. Generaciones de derechos. Contexto histórico de su surgimiento
19. La democracia moderna
20. El Estado y su organización



### Saberes previos

¿Qué sabes acerca del desarrollo del arte o la filosofía en Grecia?



### Desequilibrio cognitivo

Una sociedad dividida en estratos sociales: ¿fomenta o disminuye los derechos de los ciudadanos?



▲ Principales ciudades de la Grecia antigua

Tomada de Archivo editorial



### Glosario

**dorio.** Pueblo indoeuropeo guerrero que pobló Grecia. **civilización creto-micénica.** Originaria de Grecia, dedicada a la intelectualidad y el arte.

CS. EC.5.1.2. Determinar el origen y evolución histórica del concepto 'derechos' a partir de la organización política de la sociedad (polis).

## Derechos: origen y evolución histórica en las polis

Las dos ciudades más importantes de la Grecia antigua fueron Atenas y Esparta. Cada una de ellas tiene un origen diferente.

Esparta fue poblada por descendientes de guerreros **dorios**, Atenas fue poblada por los descendientes de la **civilización creto-micénica**. Estos orígenes son determinantes para la organización política, económica y social de estas dos ciudades o polis.

En Atenas, la estratificación social confirió derechos exclusivamente a los ciudadanos, quienes podían educarse, asistir a eventos sociales y culturales, y participar en política. Esto fue determinante para su gran desarrollo intelectual, cultural y político, siendo los varones quienes podían realizar estas actividades. En Esparta, en cambio, el ejercicio de los derechos era más amplio: mujeres y hombres podían educarse por igual en las artes de la guerra y participar de la milicia, aunque las mujeres tenían una estricta responsabilidad en la formación de los futuros guerreros.

Atenas fue una ciudad-estado de gran desarrollo intelectual, artístico, cultural, filosófico, científico, político. Esparta lo fue en lo militar. Ambas polis tuvieron como soporte de su economía el trabajo de las personas esclavizadas, un trabajo gratuito y permanente, basado en la explotación y la exclusión total de todo ejercicio de derechos.

La vinculación de las mujeres en actividades similares a las de los varones, como fue la milicia en Esparta, ha sido un ejemplo observado por la humanidad del siglo XX y XXI, pues los ejércitos han incorporado a las mujeres a la práctica de la guerra.



Tomada de Archivo editorial

► Representación de personas esclavizadas domésticas para atender a los ciudadanos

## Evolución histórica de la lucha por los derechos

El esclavismo fue el modelo que determinó la diferencia entre quienes tenían poder y quienes no, siendo los poderosos los únicos portadores de derechos. Sin embargo, hubo lugares en donde la penosa situación de las personas esclavizadas, consideradas como objetos de explotación, pudo revertirse.

Ciro el Grande, rey del Imperio de Aquémida de Persia (antiguo Irán), en el año 539 a. C., emitió un documento denominado 'Cilindro de Ciro', donde manifestaba su posición contraria a la esclavitud. Siglos más tarde, y en el mismo mundo árabe, año 590 d. C., se llegó al famoso Pacto de los Virtuosos entre las tribus, para proteger a los oprimidos y ayudarles a enfrentar lo injusto, cualquiera fuera su posición y poder.

En el año 1215, en Inglaterra, los nobles ingleses, en la Carta Magna, limitaron los poderes del rey y consiguieron participar del poder político. Entre otras reivindicaciones estaba la separación de la Iglesia del Estado, el derecho de los ciudadanos libres de poseer y heredar propiedades, la protección contra el cobro excesivo de impuestos, el derecho de las viudas a volver a casarse, aun si tenían propiedades. A continuación, otros aportes:



Tomada de: www.lokatiri.com

▲ Cilindro de Ciro. Ciro el Grande libertó personas esclavizadas, promovió la libertad de cultos y fue tolerante con las costumbres y la cultura de los diversos pueblos que pertenecían a su reino.

### Inglaterra, siglo XVII

#### 1. 1628

Petición que protegía los derechos personales de los ciudadanos y sus patrimonios.

#### 2. 1679

Derecho al *habeas corpus*, que prohibía detenciones sin orden judicial.

#### 3. 1689

Declaración de derechos que consagraba los anteriores.

#### 4. (1632-1704)

El inglés John Locke, exponente del liberalismo, propuso que la soberanía emanaba del pueblo y que el Estado debía proteger los derechos de los ciudadanos.

Fuente: Maya Ediciones, 2016.

▼  
Estas ideas y reivindicaciones influyeron en los pensadores y acontecimientos que terminaron con el poder absolutista de la monarquía inglesa.

En América, la independencia de las trece colonias de Norteamérica en 1776 se constituyó como otro avance en la proclama de los derechos. Se reconoció el derecho a la igualdad, a la vida, a la libertad y a la búsqueda de la felicidad. Estos tres últimos como inalienables.



Tomada de Archivo editorial

▲ La Independencia de Estados Unidos fue un gran paso en el proceso mundial de consecución de derechos.



### Saberes previos

¿Por qué es importante reconocer los derechos humanos?



### Desequilibrio cognitivo

¿Los derechos humanos son dádivas entregadas por los Estados a los ciudadanos?



Tomada de: Archivo editorial

▲ El acceso a la tecnología reduce las diferencias sociales.



### Buen Vivir

El Ecuador, en el año 2008, consagró los derechos de la naturaleza, confiriéndole la condición de sujeto de derechos, igual que el ser humano.



Tomada de: Archivo editorial

▲ La violación de los derechos de la naturaleza es sancionada por la Ley.

Destreza: CS. EC.5.1.7. Identificar y analizar cada una de las diferentes generaciones de derechos y el contexto histórico de su surgimiento.

## Generaciones de derechos. Contexto histórico de su surgimiento

Los derechos humanos fueron declarados durante la Revolución francesa, siguiendo tres principios básicos: libertad, igualdad y fraternidad. El profesor y miembro del Instituto de Derechos Humanos de Estrasburgo, Karel Vasak (Checoslovaquia, 1929-2015), en 1979 utilizó esa declaratoria para clasificar los derechos en dos generaciones:

### Contexto de su origen

**Primera generación:** Derechos civiles y políticos asociados al principio de libertad. Tienen como finalidad el respeto de los derechos y libertades del ser humano, al igual que la protección frente a los abusos del poder. Son los derechos que se defienden desde la Edad Antigua (siglo XVIII a. C.), Edad Media, hasta el Renacimiento y la Ilustración. Se proclaman en la Revolución francesa para dar fin a la monarquía. Se ratifican con la *Declaración Universal de Derechos Humanos* de 1948.

**Segunda generación:** Surgen con la Revolución industrial (siglo XVIII), en pleno desarrollo del capitalismo y en la lucha por mejorar las condiciones de explotación de la mano de obra. Se consagran y reconocen en el siglo XX en los años 1917 y 1920. Corresponden a los derechos económicos, sociales y culturales. Se amplían y ratifican con la *Declaración Universal de Derechos Humanos* de 1948.

En los años noventa e inicios del siglo XXI, se reconoció que existen otros tipos de derechos:

**Tercera generación:** Derechos colectivos, relacionados con el principio de igualdad. Promueven la solidaridad, exigen una coexistencia pacífica entre países, combaten la violencia en cualquiera de sus formas. Se enfocan en que los intereses colectivos superan los individuales. Protegen al colectivo desde la solidaridad. Incluyen los derechos de los pueblos indígenas y tribales del planeta, que se reconocen en 1989 por la OIT, Convenio 169.

**Cuarta generación:** Surgen en el siglo XXI. Están relacionados con el desarrollo de la tecnología y las TIC. Tienen que ver con el acceso libre a la información y a la comunicación, al flujo e intercambio de información, a la transferencia de conocimientos. Así se estimulan la innovación y la formación del capital humano, se evitan nuevas formas de exclusión social dentro y fuera de los países (como la exclusión digital), permiten la inserción del país en un mundo globalizado.

**Saberes previos**

¿Desde cuándo crees que existe la democracia?

**Desequilibrio cognitivo**

¿Imaginas otro sistema de acceder al poder mejor que la democracia?

**Glosario**

**tiranía.** Gobierno con un único líder que se hace del poder violentamente, sin respetar las leyes.

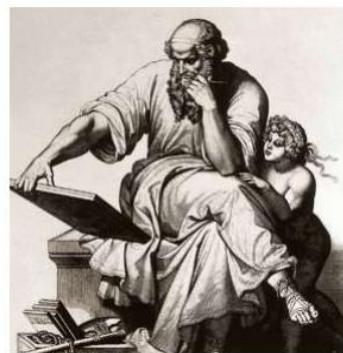
**monarquía.** Gobierno del más noble con aceptación del pueblo. Teóricamente opuesto a la tiranía.

**oligarquía.** Gobierno de los más ricos.

**aristocracia.** Gobierno de los de mejor linaje, opuesto a la oligarquía.

**democracia.** Gobierno de la mayoría, opuesto a la demagogia.

**demagogia.** Estrategia utilizada por los políticos para manipular a las masas a través del discurso, ofreciendo lo que no van a cumplir.

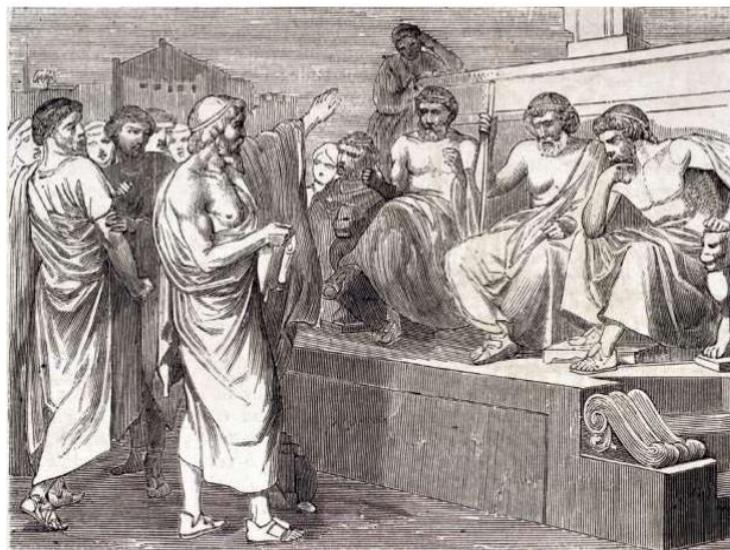


▲ Solón fue uno de los Siete Sabios de Grecia, quien estableció la igualdad entre los ciudadanos ante la ley.

CS.EC.5.2.1. Contextualizar el nacimiento de la democracia moderna, considerando los procesos históricos que la alumbraron.

## Procesos históricos que alumbran la democracia moderna

En la polis griega, en el intento de ordenar la forma de vida de sus tribus primitivas, se vivieron varias formas de gobierno llamadas por Aristóteles como: **tiranía, monarquía, oligarquía y aristocracia**, cuya característica en común era el gobierno de unos pocos en su propio beneficio, mientras el pueblo permanecía en la pobreza, era esclavizado y estaba excluido del poder político.



▲ La Asamblea o *ekklesia* fue la máxima autoridad política, integrada por ciudadanos libres que elegían a los gobernantes y aprobaban las leyes.

En el siglo VII a. C., las malas cosechas y los abusos de poder contra los campesinos provocaron un gran descontento social. Eran épocas de fuertes conflictos. En el año 620 a. C., el legislador Dracón redactó un conjunto de leyes, diferentes a las divinas, para organizar la vida de la sociedad. Son las primeras leyes humanas existentes, aunque muy drásticas, lo cual provocó un aumento del descontento popular.

Solón, entre los años 593 y 594 a. C., propuso una forma de gobierno que propugnara el interés común. Siendo gobernante, derogó algunas leyes draconianas y creó unas nuevas, que reducían el poder de la nobleza; además reestructuró las instituciones políticas, dando una mayor participación al pueblo. Así aparecen normas o leyes que ordenan la vida en sociedad y que están por sobre los caprichos de los gobernantes.

En Grecia se crearon las bases de una nueva forma de gobierno: la democracia. Esta persigue el interés común, que implica que el Estado debe satisfacer las necesidades de la población con base en leyes justas. De ahí el origen de la palabra democracia: *demos* (pueblo) y *kratos* (poder). Es decir, el poder del pueblo.

El pueblo se expresaba a través de la Asamblea, institución integrada únicamente por los ciudadanos libres, que participaban en las discusiones y toma de decisiones. Estaban excluidas las mujeres, además de extranjeros y personas esclavizadas, a pesar de ser estos últimos quienes soportaban las actividades económicas de la sociedad. Este modelo funcionó en Atenas mientras duró la polis griega y se lo conoce como democracia directa, donde la soberanía reside en el pueblo.

Para Aristóteles, filósofo griego (384 - 322 a. C.), la democracia moderada es la mejor forma de gobierno. Condena a la oligarquía y la tiranía, porque atentan contra el bien común. Él plantea una sociedad con predominio de las clases medias, donde exista la necesidad de la alternancia en el poder, y una distribución homogénea de la riqueza para eliminar los conflictos sociales.

En Roma, la democracia tuvo su expresión en la **República**. La democratización de la sociedad comenzó con el ejército, que necesitaba contar con gran número de ciudadanos. Luego, la pugna entre la **plebe** y los **patricios**, todo por la igualdad política, hizo que la primera ganara espacios de poder y de control, amparada en un marco legal. El gran Imperio romano dio fin a la democracia y en el feudalismo ya no se habló más de esta.

Es en el Renacimiento, surgido entre el siglo XIV al XVI, que Europa occidental recuerda a Grecia y Roma, y retoma a nivel político las formas de gobierno democráticas, para dar fin a las monarquías feudales. La Revolución francesa, en 1789, promulga el surgimiento de una Asamblea Popular como máxima autoridad de gobierno, con la integración de los representantes del pueblo, electos mediante el voto popular. Surge así la democracia representativa.



Tomado de: www.abcs.es

▲ Grecia fue la civilización que inventó la democracia.



### Valores humanos



"La democracia tiene responsabilidades profundas con aquellos que habitan en ella. Y su mayor responsabilidad es, por supuesto, la educación, la distribución del ingreso, que nadie pase hambre, que nadie sea un analfabeto, y posibilidades de trabajo para todos".

Jean Paul Sartre



### Glosario

**república.** Forma de gobierno donde el poder radica en el pueblo, que es el soberano y elige a sus gobernantes a través del voto.

**plebe.** Pueblo.

**clase patricia.** La élite, los ciudadanos.



### TIC

Observa el video de: [www.mayaediciones.com/1ciu/p53](http://www.mayaediciones.com/1ciu/p53), elige un periodo histórico y describe los intereses que dieron forma al concepto 'ciudadanía' en la historia.

**Saberes previos**

¿Qué ha significado para ti vivir en democracia?

**Desequilibrio cognitivo**

En cierta época de la historia ecuatoriana, para ser ciudadano el requisito era ser católico. ¿Qué opinas?



Tomada de Archivo editorial

▲ El pueblo somos todos y todas las personas, sin distinción alguna.

**Glosario**

**invisibilizado.** Que no es visible para los otros. Ignorado, como si no existiera.

**TIC**

Ingrésa al link [www.mayaediciones.com/1ciu/p56](http://www.mayaediciones.com/1ciu/p56) y **observa** el video. En clase, **organícen** un foro para comentar sobre la discriminación de la población indígena por su condición cultural, pese a ser la mayoría en algunos países.

CS.EC.5.2.2. Explicar la democracia moderna mediante el análisis de su significado radical: inexistencia de títulos naturales para gobernar, como el principio de filiación, el buen nacimiento, el linaje, la riqueza, la edad o la meritocracia.

## La democracia moderna: su significado radical

'Democracia' es un concepto sociopolítico que tiene aproximadamente 2 600 años de historia; sin embargo, su aplicación más reciente data de hace 400 años, más o menos, pero no como un proceso continuo de las sociedades, sino como un fenómeno que se ha ido desarrollando de forma esporádica en diferentes lugares y épocas.

Para entender su significado, debemos remitirnos al origen griego de la palabra democracia que, como ya vimos, significa 'gobierno del pueblo'. El interés es ahora entender quién forma parte del pueblo hoy, y quién lo integraba en la antigüedad; así entenderemos quiénes podían ejercer derechos políticos para nombrar un gobierno.

Sabemos que en Grecia y Roma solo un grupo de la sociedad tenía la condición de ciudadanos, quienes podían acceder a los espacios de gobierno. Ese grupo tenía derechos, mientras que los otros, los no ciudadanos, tenían una condición de objetos con fines utilitarios.

Esta situación no se modificó mayormente con la Revolución francesa, que mantuvo al margen del acceso a los espacios políticos a las mujeres, junto con otros grupos que fueron **invisibilizados** por completo, como los niños, los adolescentes, grupos étnicos, para quienes la política fue negada así como cualquier decisión que tuviera que ver con su participación ciudadana.



Tomada de Archivo editorial

▲ La participación de las mujeres en la toma de decisiones es reciente. Hay países donde todavía hay quienes deciden por ellas y estas no pueden decidir sobre sus gobernantes.



### Saberes previos

¿Se puede asumir que el Estado eres tú también?



### Desequilibrio cognitivo

¿Cómo sería una nación si no existiera el Estado?

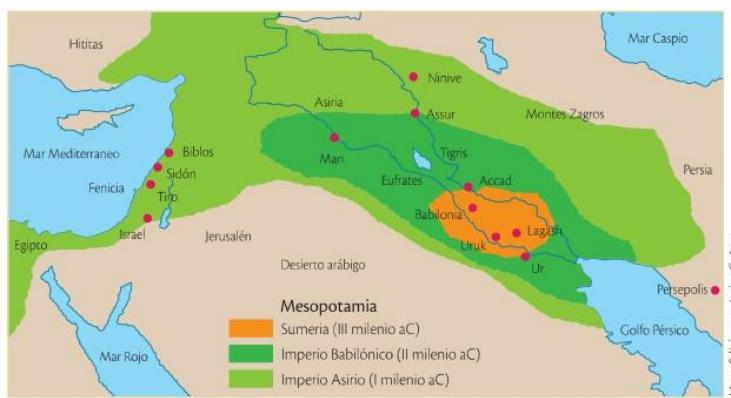
CS.EC.5.4.1. Reconocer el surgimiento y evolución del Estado como forma de control social.

## Origen y evolución del Estado como forma de control social

Las concepciones clásicas establecen que el Estado tiene sus raíces en la necesidad de poner orden en la vida en la sociedad cuando impera el conflicto, siendo una instancia que desde un nivel superior construye una organización social, política, económica y cultural que permite a las personas desarrollarse en lo individual y crecer como comunidad en lo colectivo.

Pero en la realidad, su fin es crear cierto orden constituido que opera y controla la vida pública y privada de sus miembros, mediante entes y normas coercitivas (Hobbes, 1651). El Estado se crea, entonces, como un conjunto de instituciones, leyes y normas que, desde una condición de autoridad, controla la vida de la sociedad. La disputa, entonces, de los grupos sociales es sobre quién accede al poder del Estado y desde ahí hace efectivos sus intereses.

▼ Las primeras ciudades-estado surgieron 3 000 años a. C. en Mesopotamia. Fueron Ur, Uruk, Lagash, cada una era independiente y tenía un rey.



Se conoce que la primera forma de Estado aparece en Mesopotamia, luego en las polis griegas, y luego continúa con los grandes imperios como el romano. En la Edad Media se desarrollan formas premodernas del Estado, los Estados feudales, estamentales y absolutos.

En el modelo de Estado feudal, la voluntad del rey era la expresión de la voluntad de Dios y su actuación estaba controlada por la Iglesia. El rey era la máxima y única autoridad, apoyado por una clase poderosa: la aristocracia o nobleza, dueña de las tierras y leal al rey. Bajo esta clase estaba la gente que habitaba y trabajaba sus tierras, llamados vasallos o siervos, carentes del reconocimiento de sus derechos y que integraban el pueblo, divorciado por completo de las funciones del gobierno (García, 1977).

Maya Ediciones - Jaime Hidalgo

El Rey  
Duques, condes, altos prelados  
Caballeros, señores, obispos, abades  
Soldados, campesinos, siervos

▲ Organización de las clases sociales en el feudalismo.

Luego aparece otro tipo de Estado, denominado estamental, el cual fue una forma transitoria entre el Estado feudal y el absoluto. Aquí se forman los cuerpos colegiados que posteriormente serían los parlamentos o asambleas. En esta transición aparece también el Estado absoluto, el cual concentra la autoridad en una figura que ejerce plenos poderes sobre los individuos.



### Saberes previos

¿Qué funciones del Estado se vinculan más directamente con tu diario vivir?



### Desequilibrio cognitivo

¿Es posible tener un Estado democrático sin la participación de la ciudadanía?

CS.EC.5.4.12. Explicar los roles que cumplen las funciones del Estado ecuatoriano a partir del análisis de los mecanismos de ordenamiento social, estructura y esquema de funcionamiento.

## Funciones del Estado ecuatoriano



Maya Ediciones - Flavio Muñoz

▲ El Consejo de Participación Ciudadana y Control Social promueve la participación popular en el control gubernamental.

Los Estados republicanos y democráticos, para romper la concentración del poder en una sola persona, como es la característica de la monarquía, distribuye el poder entre otros órganos del mismo Estado, cada una con un ámbito de acción diferente.

La división de poderes da lugar a las funciones del Estado. Cada una de estas tiene un rol diferente, se controlan entre sí y limitan el Poder Ejecutivo. La base de un Estado democrático republicano es la división de poderes (Montesquieu, 1747).

Desde su origen en 1830 y hasta la Constitución de 1998, el Estado ecuatoriano funcionaba a través de los tres poderes: Ejecutivo, Judicial y Legislativo.

A partir del año 2008, con la nueva Constitución el Estado ecuatoriano vive un cambio estructural al fortalecer su gestión democrática con la creación de dos funciones más que garantizan la distribución del poder y el ejercicio ciudadano de la democracia: la función de Transparencia y Control Social y la función Electoral, siendo ahora cinco las funciones o poderes del Estado (Constitución, 2008).



Maya Ediciones - Flavio Muñoz

▲ El Consejo Nacional Electoral se convirtió en un poder del Estado para garantizar el ejercicio del sufragio universal.



### Interdisciplinariedad

#### Ciudadanía y literatura

Nicolás Maquiavelo (Italia 1469-1527) fue el autor del primer clásico del pensamiento político moderno: *El Príncipe*. Allí alecciona de cómo se separa la política de la ética, bajo la frase "el fin justifica los medios".

Revisa el libro digital y anota cuál era la visión de Maquiavelo sobre el Estado.

## Funciones del Estado ecuatoriano



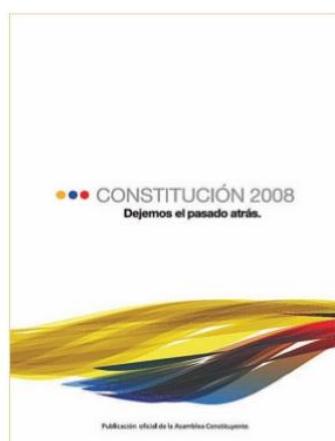
Este cambio estructural del Estado, que implica crear una nueva institucionalidad que se da con la Constitución de 2008, busca el fortalecimiento de la intervención ciudadana en la gestión misma de los poderes estatales; pretende que el gobierno trabaje en la formulación, ejecución, evaluación y control de las políticas públicas y servicios, orientados a garantizar los derechos de los ciudadanos y ciudadanas; y garantiza el ejercicio de la democracia representativa a través del derecho al sufragio.



TIC

Refuerza tus conocimientos ingresando al link: [www.mayaediciones.com/1ciu/p149](http://www.mayaediciones.com/1ciu/p149).

Comenta qué información nueva descubriste.



▲ La Constitución es la ley máxima del Estado, que define y delimita las funciones de los órganos de este.

Tomado de: Asamblea Constituyente

**Saberes previos**



¿Qué harías por tu país si fueras presidente o presidenta de la República?



**Desequilibrio cognitivo**

¿Qué consecuencias imaginas si en el país hay una pugna de poderes entre el Ejecutivo y el Legislativo?

CS.EC.5.4.12. Explicar los roles que cumplen las funciones del Estado ecuatoriano a partir del análisis de los mecanismos de ordenamiento social, estructura y esquema de funcionamiento.

## La Función Ejecutiva del Estado ecuatoriano

La Función Ejecutiva está integrada por la Presidencia y Vicepresidencia de la República, ministerios y demás organismos necesarios para cumplir, dentro de su ámbito de competencia, las funciones de rectoría del Estado. Esto implica la definición, planificación, ejecución y evaluación de las políticas públicas a nivel nacional (CRE, 2008; Art. 141).



Tomada de Archivo editorial

▲ El Palacio de Carondelet es la casa del Poder Ejecutivo del Estado ecuatoriano.

Esta función es la responsable de poner en marcha el aparato institucional del Estado, a través de la formulación de políticas públicas; estas son grandes directrices o líneas de acción de hacia dónde debe orientarse la intervención del Estado, a fin de garantizar los derechos y el bien común de todos los ciudadanos, y así cumplir las propuestas de campaña que el pueblo apoyó mediante su voto.

El presidente de la República nombra a su gabinete integrado por ministros de Estado que lo representan en las distintas carteras de Estado como: salud, educación, vivienda, economía, asuntos exteriores y otras (CRE, 2008; Art. 151). Nombra además a los representantes del Estado en otros países, como los embajadores y cónsules; nombra a las autoridades máximas de las Fuerzas Armadas y de la Policía Nacional; de esta manera, estas últimas instituciones están sujetas al Poder Ejecutivo para encargarse de defender la soberanía nacional y territorial; y el orden público, respectivamente (CRE, 2008; Art. 158).



**PRESIDENCIA  
REPÚBLICA DEL ECUADOR**

▲ El presidente de la República actualmente puede ser reelegido indefinidamente, siempre y cuando cuente con el apoyo popular en las urnas.



### Saberes previos

¿Sabes qué otros elementos, además de la Presidencia, componen la Función Ejecutiva?



### Desequilibrio cognitivo

¿Puede decirse que la Función Ejecutiva es la más importante entre los poderes del Estado?



Maya Ediciones - Flavio Muñoz

▲ La Vicepresidencia de la República funciona en el edificio adyacente al palacio de Carondelet.

CS.EC.5.4.12. Explicar los roles que cumplen las funciones del Estado ecuatoriano a partir del análisis de los mecanismos de ordenamiento social, estructura y esquema de funcionamiento.

## Organismos de la Función Ejecutiva

La Función Ejecutiva, además del presidente, está conformada por el vicepresidente, los ministros de Estado y los demás organismos e instituciones que ejecutan las políticas públicas del gobierno. Según la Constitución, quien ejerza la Vicepresidencia de la República cumplirá los mismos requisitos para el cargo de presidente y estará sujeto a las mismas inhabilidades y prohibiciones. El segundo mandatario reemplaza al presidente en caso de ausencia temporal o definitiva de este, y su función es cumplir y hacer cumplir lo que dicta la Carta Magna en los ámbitos de su competencia (Constitución, 2008; Art. 146).

El Poder Ejecutivo delega sus funciones en los ministros de Estado, quienes representan al presidente en los asuntos propios que les corresponden a su cargo. En el Ecuador existen actualmente 21 ministerios, 6 ministerios coordinadores y 11 Secretarías de Estado. Su función principal es trabajar junto a la Presidencia para definir, implementar, evaluar y dar seguimiento a las políticas públicas en la misma línea política e ideológica.

Para ser ministro de Estado se requiere tener la nacionalidad ecuatoriana, estar en goce de los derechos políticos y no encontrarse inhabilitado por lo que dicte la Constitución. Además de los ministros, el Ejecutivo posee un representante en cada provincia del país, que controla el cumplimiento de sus políticas. Se trata del gobernador (Constitución, 2008; Art. 151).



▲ Los ministerios llevan a cabo políticas públicas en distintos ámbitos de la vida nacional.



### Saberes previos

¿Qué leyes piensas que hacen falta en nuestro país?



### Desequilibrio cognitivo

¿Cuál es la función social de las leyes o para qué existen?

CS.EC.5.4.12. Explicar los roles que cumplen las funciones del Estado ecuatoriano a partir del análisis de los mecanismos de ordenamiento social, estructura y esquema de funcionamiento.

## Función Legislativa

La Función Legislativa es la encargada de formular, modificar o disolver el conjunto de leyes y normas, generales y específicas, que rigen la vida del país, pudiendo de esta manera normar la vida de los ciudadanos y facilitar así la convivencia entre estos y el Estado.

La Función Legislativa está representada en la Asamblea Nacional, integrada por asambleístas electos por el pueblo mediante el sufragio para un periodo de cuatro años. La Asamblea Nacional tiene su sede en Quito y está conformada por una sola cámara de representantes,

por lo que es **unicameral**. Excepcionalmente podrá reunirse en cualquier parte del territorio nacional (CRE, 2008; Art. 118).

Esta función es el espacio más democrático y de debate por excelencia, donde se discuten y aprueban las leyes que requiere la sociedad. Su poder proviene del pueblo, que ha depositado su confianza en los asambleístas a quienes eligió. La Asamblea encarna los intereses de los sectores mayoritarios y minoritarios de la sociedad, garantizando así la representación de estos en el ejercicio de la democracia representativa. La Asamblea Nacional está conformado por 137 asambleístas: 15 nacionales, 116 provinciales y 6

por los migrantes (2 por Europa, Asia y Oceanía; 2 por Canadá y Estados Unidos; 2 por Latinoamérica y África).



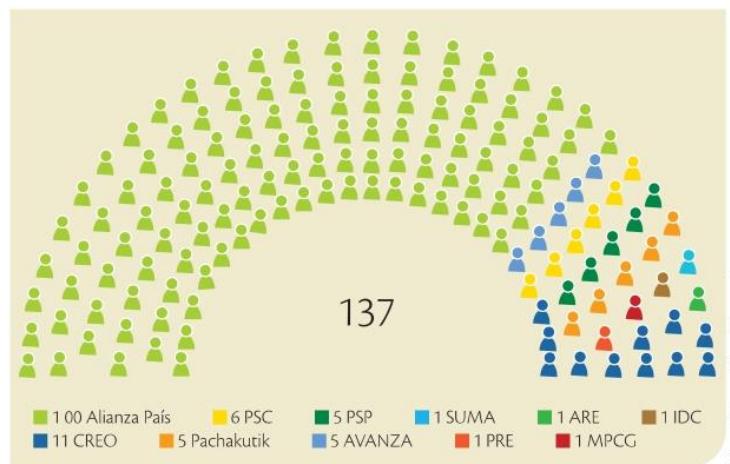
Maya Ediciones - Flavio Muñoz

▲ La Asamblea Nacional del Ecuador se encarga de crear el cuerpo de leyes que rigen los destinos de la nación y el pueblo ecuatoriano.



### Glosario

**unicameral.** Que está formado por una sola cámara de representantes en el Poder Legislativo.



▲ La Asamblea acoge a todas las representaciones del pueblo, garantizando así la democracia plena en nuestro país.

## El Poder Legislativo como regulador del Poder Ejecutivo

La Función Legislativa, representada por la Asamblea, lleva a cabo varias tareas fundamentales, como poner límites y control a las funciones y atribuciones del Poder Ejecutivo para que exista un equilibrio en el mando (CRE, 2008; Art. 129); además, tiene atribuciones de carácter legislativo (referentes a la creación de las leyes); funciones vinculadas a la fiscalización (control a las demás funciones del Estado y a sus instituciones); roles específicos de elección y posesión a la hora de nombrar distintos cargos de la función pública, tales como: presidente, vicepresidente, ministros, autoridades de las instituciones, entre otras (CRE, 2008; Art. 120).

La creación y aprobación de una ley se guía por el principio de garantía del interés común y sigue un procedimiento, que parte de la revisión de un proyecto de ley presentado por los asambleístas, el presidente de la República, otra función del Estado o de organizaciones sociales y ciudadanas (CRE, 2008; Art. 132)



Tomado de: flickr.com / Asamblea Nacional

▲ El pleno de la Asamblea Nacional está adornado con un mural del maestro Oswaldo Guayasamín, donde resume la historia del Ecuador desde un punto de vista crítico.

### Atribuciones de la Función Legislativa

- Posesionar al presidente (a) y vicepresidente (a) de la República proclamados electos por el Consejo Nacional Electoral.
- Expedir, codificar, reformar y derogar las leyes, e interpretarlas con carácter generalmente obligatorio.
- Crear, modificar o suprimir tributos mediante ley, sin menoscabo de las atribuciones conferidas a los gobiernos autónomos descentralizados.
- Aprobar o improbar los tratados internacionales en los casos que corresponda.
- Fiscalizar los actos de las funciones Ejecutiva, Electoral y de Transparencia y Control Social, y los otros órganos del poder público.
- Aprobar el Presupuesto General del Estado, en el que constará el límite del endeudamiento público, y vigilar su ejecución.

Art. 129 CRE, 2008.



### Buen Vivir

#### Equidad de género

Por primera vez en la historia del Ecuador, la Asamblea para el periodo 2013-2017 tuvo dos hechos inéditos:

- La participación femenina con un 42 % (58 asambleístas mujeres).
- Tres mujeres dirigieron la Asamblea Nacional.

CS.EC.5.4.12. Explicar los roles que cumplen las funciones del Estado ecuatoriano a partir del análisis de los mecanismos de ordenamiento social, estructura y esquema de funcionamiento.



### Saberes previos

¿Tienes confianza en el sistema judicial? Comenta casos a favor y en contra.



### Desequilibrio cognitivo

¿Crees que la oralidad en los juicios volverá más ágil al sistema judicial?

## Función Judicial



▲ El Poder Judicial es el encargado de administrar justicia. Lo hace a través jueces y magistrados que hacen cumplir la ley.

La Función o Poder Judicial se encarga de administrar justicia al interior de la sociedad. Según la Constitución, "la potestad de administrar justicia emana del pueblo y se ejerce por los órganos de la Función Judicial" (Art. 167). Estos órganos son jurisdiccionales, administrativos, autónomos y auxiliares. A cada uno de ellos le corresponden determinadas competencias, atribuciones y funciones que tienen como fin el aseguramiento de la justicia y de la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley.

Entre los órganos jurisdiccionales tenemos la Corte Nacional de Justicia, cuyas funciones son las de conocer los recursos de **casación**, de revisión y demás que establezca la ley. Además puede presentar ante el Poder Legislativo proyectos de ley relacionados con el sistema de administración de justicia (CRE, 2008; Art. 184).

También existen las Cortes Provinciales de Justicia, tribunales y juzgados en todos los cantones. Estos tramitan casos, median, resuelven conflictos y aplican normas que nos permiten a todos acceder a la justicia de manera oportuna y equitativa.

Los jueces de todo el país son electos por el Consejo de la Judicatura, mediante concurso de oposición y méritos, impugnación y control social. Su actuación es controlada por el Consejo de la Judicatura (CRE, 2008; Art. 179).



### Valores humanos

"La libertad dijo un día a la ley: tú me estorbas. La ley respondió a la libertad: yo te guardo".



Pitágoras

## El Consejo de la Judicatura

El máximo organismo de administración de justicia es el Consejo de la Judicatura. Sus funciones son:

- a) Definir y ejecutar las políticas de modernización y mejoramiento del sistema judicial.
- b) Conocer y aprobar el presupuesto de la Función Judicial.
- c) Seleccionar y elegir a los jueces: evaluar, sancionar o ascender.
- d) Administrar la carrera y profesionalización judicial.
- e) Velar por la transparencia y eficiencia de la Función Judicial.

El Consejo se integra por cinco delegados (elegidos por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social) y sus respectivos suplentes, el presidente de la Corte Nacional de Justicia (que lo preside), el Fiscal General de la Nación, el Defensor Público, un representante de la Función Ejecutiva y uno por la Asamblea Nacional. Dura 6 años en funciones.

La Defensoría Pública y la Fiscalía General del Estado son órganos autónomos de la Función Judicial. La primera garantiza el acceso de todas las personas a la justicia de manera gratuita, eficaz y oportuna (CRE, 2008; Art. 191). La Fiscalía se encarga de ejecutar la **investigación preprocesal** y procesal penal ante la justicia; además dirige un sistema especializado de investigación, medicina legal y ciencias forenses; cuenta con un sistema de protección y asistencia a víctimas, testigos y participantes del proceso penal (CRE, 2008; Art. 194).

Los órganos auxiliares de justicia son aquellos que facilitan la aplicación y ejecución de la justicia en el país, para que así esta sea efectiva y llegue a todos y cada uno de nosotros. Entre ellos tenemos: notarios, martilladores, depositarios judiciales, entre otros. Otros entes son: los sistemas alternativos de mediación y resolución de conflictos, la justicia indígena y los jueces de paz.



▲ El Consejo de la Judicatura es la instancia que emite las políticas públicas en materia de justicia.



### Glosario

**investigación preprocesal.** Es una indagación previa que hace el fiscal antes de la apertura de una instrucción, con ayuda de la policía judicial. Permite averiguar los hechos que posiblemente son parte de una trasgresión penal.

▲ La Fiscalía General del Estado es una institución de derecho público que vigila la investigación de los delitos y asegura la puesta en práctica de la justicia en el Ecuador.

