



Rafael Galeth
COLEGIO VIRTUAL INTENSIVO PCEI

8

octavo
año

English



Ministerio
de Educación



República
del Ecuador

**Esta obra es un extracto de título e ISBN 9781337908061 National Geographic
Life. Todos los derechos le pertenecen al autor.**

UNIT 1

CONTENT:

THE ALPHABET
CLASSROOM VOCABULARY
INTRODUCTIONS
VERBS

1
LEVEL

THE ALPHABET (EL ALFABETO)

El alfabeto inglés consta de 26 letras, y es fundamental memorizar cada sonido de su pronunciación.

El inglés es una de las lenguas más fáciles de aprender y una de las más populares en el mundo. Junto al español ocupan el segundo lugar en la lista de idiomas más hablados en el mundo después del chino.

Aproximadamente unos 330 millones de personas hablan inglés, y es uno de los idiomas más utilizados a nivel comercial, por lo que es importante en cuanto al aspecto laboral y mercantil en todo el mundo.

Así que, si las instrucciones de tu nuevo celular no están en español, de seguro estarán en inglés!

El inglés comparado al español, es mucho más fácil de aprender. Mientras que en español el verbo se cambia para cada pronombre, en inglés se mantiene igual, o hay cambios mínimos. Así que, siéntete orgulloso de hablar español y no hay excusa para no aprender inglés!



PRONUNCIACIÓN

A (ei), B (bi), C (ci), D (di), E (i), F (ef), G (gi), H (eich), I (ai), J (llei), K (kei), L (el), M (em), N (en), O (ou), P (pi), Q (quiu), R (ar), S (es), T (ti), U (iu), V (vi), W (dabolyu), X (ex), Y (wai), Z (zid)

IDEAS PRINCIPALES

- El alfabeto consta de 26 letras.
- El inglés es el segundo idioma más hablado del mundo junto al español.
- 330 millones de personas hablan inglés.
- El inglés es uno de los idiomas más fáciles para aprender.

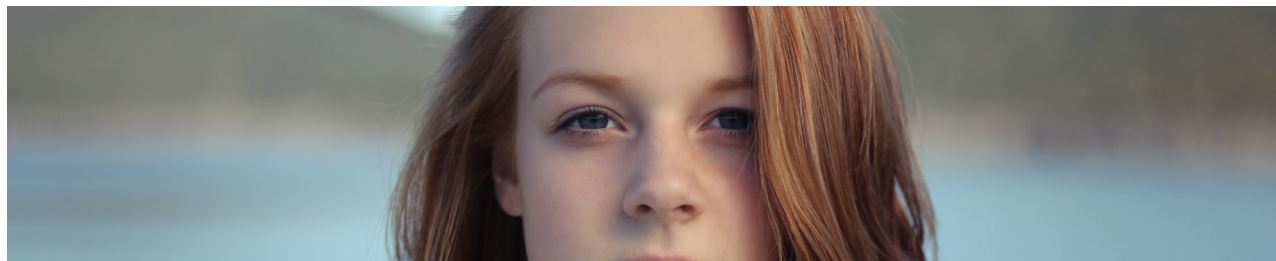
**CLASSROOM VOCABULARY
(VOCABULARIO DEL SALÓN DE CLASES)**

IDEAS PRINCIPALES

- Es necesario memorizar primero las palabras para aprender otra lengua.
- Lo mejor es primero memorizar la pronunciación, después su escritura.
- Podemos asociar imágenes o acciones con las palabras que memorizamos para no olvidarlas.
- Después de memorizar palabras podremos memorizar frases.

Teacher	(ticher)	(maestro, profesor)
Student	(student)	(estudiante).
Boy	(boi)	(niño, muchacho).
Girl	(grl)	(niña, muchacha).
Chair	(cher)	(silla).
Book	(buk)	(libro).
Table	(teibol)	(mesa).
Notebook	(notbuk)	(libreta).
Pen	(pen)	(lapicero).
Pencil	(pénsol)	(lápiz).
Eraser	(iwreiser)	(borrador).
Blackboard	(blackbord)	(pizarrón).
Marker	(marker)	(marcador).
Pencil sharpener	(pénsol sharpener)	(sacapuntas).
Rule	(wrul)	(regla).
Color	(cólor)	(color).
Page	(peish)	(página).
Wall	(wol)	(pared, muro).
Classroom	(claswrum)	(salón de clases).
Window	(windou)	(ventana).
Paper	(peiper)	(papel).
Doubt	(daubt)	(duda).
Door	(do..r)	(puerta).
Homework	(jomwork)	(tarea).
Welcome	(welcom)	(bienvenido).

INTRODUCTIONS (PRESENTACIONES)



A continuación tenemos algunas de las frases más comunes en inglés para empezar una conversación corta, o para presentarse a los demás.

What is your name?	(¿Cuál es tu nombre?)
My name is . . .	(mi nombre es . . .)
Who are you?	(¿Quién eres tú?)
Where are you from?	(¿de dónde eres tú?)
I am from . . .	(yo soy de . . .)
Nice to meet you!	(¡gusto conocerte!)
Again	(otra vez, de nuevo)
Now	(ahora)
This is my friend. . .	(este es mi amigo. . .)
It is a pleasure to meet you!	(¡es un placer conocerte!)
I'm sorry	(lo siento, perdona)
Excuse me	(disculpe)
Hello!	(¡hola!)
How are you?	(¿cómo estás tú?)
I'm fine	(estoy bien)
I'm very well	(estoy muy bien)
How do you do!	(¡como te va!)
Good morning	(buen día)
Good afternoon	(buena tarde)
Good evening	(buena noche)
What's new!	(¡qué hay de nuevo!)
What's up	(¡Qué pasa!)
What happens!	(¡Qué pasa!)
See you later	(te veo mas tarde)
See you soon	(te veo pronto)
I have to go now	(yo tengo que irme ahora)
Good night	(buena noche)
Good bye	(adiós)

FORMANDO UNA CONVERSACIÓN

A: Hello, How are you?	B: I'm very well
A: My name is José, what's your name?	B: My name is Roberto
A: Where are you from?	B: I am from Ecuador, you?
A: I am from Colombia, nice to meet you	B: It is a pleasure to meet you.
A: Good night	B: Good bye.

**VERBS
(VERBOS)**

Un verbo es simplemente una acción

To study = forma infinitiva.

Study = forma simple.



En el diccionario, una acción se representa así = (v).

Acción transitiva: es la acción que va dirigida o afecta directamente a una persona o a un objeto.

Ex:

I open the door. I work the radio.

(yo abro la puerta) (yo hago trabajar la radio)

Acción intransitiva: es la acción que no va dirigida o no afecta a una persona o a un objeto.

Ex:

the door opens. I work every day.

(la puerta se abre) (yo trabajo cada día)

Como pudo observar, algunas acciones tienen 2 significados, uno como verbo transitivo (v.t.), y otro como verbo intransitivo (v.i.), Por lo que se recomienda que siempre tenga a la mano un buen diccionario.

Open (v. t.) = abrir.

Work (v. t.) = hacer trabajar.

open (v. i.) = abrirse.

Work (v. i.) = trabajar.

IDEAS PRINCIPALES

- Un verbo es una acción.
- Escribimos TO antes del verbo para su forma infinitiva
- Acción transitiva, afecta directamente a una persona u objeto
- Acción Intransitiva, no afecta a la persona u objeto

UNIT 2

CONTENT:

PRONOUNS
VERB TO BE
VERB TO HAVE
NOUNS

1
LEVEL

PRONOUNS (PRONOMBRES)



Los pronombres simplemente son personas, las personas que realizan una acción, van en el sujeto de una oración y son:

Subject pronouns (personas del sujeto):

I	(yo).
You	(tú o usted; ustedes) = se usa para singular o plural.
We	(nosotros / as) = representa a "i con otras personas.
They	(ellos / ellas) = representa a 2 o más personas, cosas o animales.
He	(él) = representa a una persona de sexo masculino.
She	(ella) = representa a una persona de sexo femenino.
It	(representa a una cosa o a un animal).

Por lo tanto, un pronombre del sujeto puede ser sustituido por su correspondiente persona:

I	= no se puede sustituir.
You	= he and you (él y tu) = ustedes.
He	= se puede sustituir por el nombre "Juan".
She	= Laura.
It	= pencil (lápiz) = es una cosa.
They	= she, he and it = laura, pedro and the pécil.
We	= you and I = he, she and I

IDEAS PRINCIPALES

- Los pronombres son personas.
- Los pronombres son I, you, he, she, it, we, you, they.
- Un pronombre puede sustituirse por su correspondiente persona.
- Solo el pronombre "I" no puede ser sustituido.

VERB TO BE AND TO HAVE (EL VERBO "SER" y "TENER")



Quando una acción va o se escribe después de una persona, dicha acción se escribe en forma simple:

Ex: I study.
We work.
You love.

Todas las acciones se escriben de igual manera o forma para todas las personas, excepto para "he, she, e it", con las cuales, la acción se pluraliza:

Ex:
I love. He loves.
You love. She loves.
We love. It loves.
They love.

Solo 2 acciones en inglés, son la excepción a la anterior regla, es decir, se escriben de diferente manera cuando van con las personas, son "to be" y "to have".

Ex: to be or not to be (ser o no ser)

Solo cuando en una oración se pone una persona antes de "to be" o "to have", entonces estas 2 acciones cambian su escritura como sigue:

Para "to be":
I am (ai am)
You are (iu ar)
We are (ui ar)
They are (dei ar)
He is (ji is)
She is (shi is)
It is (it is)

para "to have":
I have (ai jav)
you have (iu jav)
we have (ui jav)
they have (dei jav)
he has (ji jas)
she has (shi jas)
It has (it jas)

IDEAS PRINCIPALES

- El verbo to be tiene varias formas para su conjugación.
- Para las personas He, She, It, la acción se pluraliza.

**VERB TO BE, NEGATIVE, INTERROGATIVE
(NEGACIÓN E INTERROGACIÓN CON EL VERBO "SER")**

Para negar con "to be":

**I am not = I´m not
You are not = you´re not = you aren´t
We are not = we´re not = we aren´t
They are not = they´re not = they aren´t
He is not = he´s not = he isn´t
She is not = she´s not = she isn´t
It is not = it´s not = it isn´t**

Para preguntar con "to be":

Pregunta afirmativa:	pregunta negativa:
Am I...?	Am I not...?
Are you...?	Aren´t you...?
Are we...?	Aren´t we...?
Are they...?	Aren´t they...?
Is he...?	Isn´t he...?
Is she...?	Isn´t she...?
Is it...?	Isn´t it...?

Si se quiere usar una acción después de otra acción, entonces la segunda acción se debe escribir en forma infinitiva:

Ex:

**I have to go
She is intelligent to study**

IDEAS PRINCIPALES

- Existen formas cortas llamadas contracciones para cada forma negativa.
- Si existen dos acciones seguidas, la segunda se escribe en forma infinitiva.

**NOUNS
(SUSTANTIVOS)**



Un sustantivo es una persona, animal o cosa. El diccionario lo identifica así: (n)

Ex:

Work (trabajo).	Baby (bebé).
Home (hogar).	Friend (amigo).
House (casa).	Fruit (fruta).
Table (mesa).	Kiss (beso).
Name (nombre).	Lettuce (lechuga).
Chair (silla).	Sentence (oración).
Dog (perro).	Radish (rábano).
Tomato (tomate).	Celery (apio).
Boy (niño).	Day (día).
Girl (niña).	Knife (cuchillo).
Leaf (hoja "de árbol").	Key (llave "de puerta").

Las cosas u objetos se pluralizan con las siguientes reglas:

A) en cuanto a la escritura de un sustantivo, a todos se le agrega una "s" al final.

Ex:

friend, friends. Fruit, fruits. Home, homes.

B) solo en cuanto a la pronunciación de un sustantivo, cuando el sonido de la palabra termine en "s", entonces en plural se pronuncia con terminación "es".

Ex:

Escritura = lettuce, lettuces.	Sentence, sentences.
Pronunciación = (letus) (letuses)	(sentens) (sentenses)

IDEAS PRINCIPALES

- Un sustantivo es una persona, objeto o cosa.
- Para pluralizar los sustantivos existen 2 reglas generales.
- También existe una regla general de pronunciación.

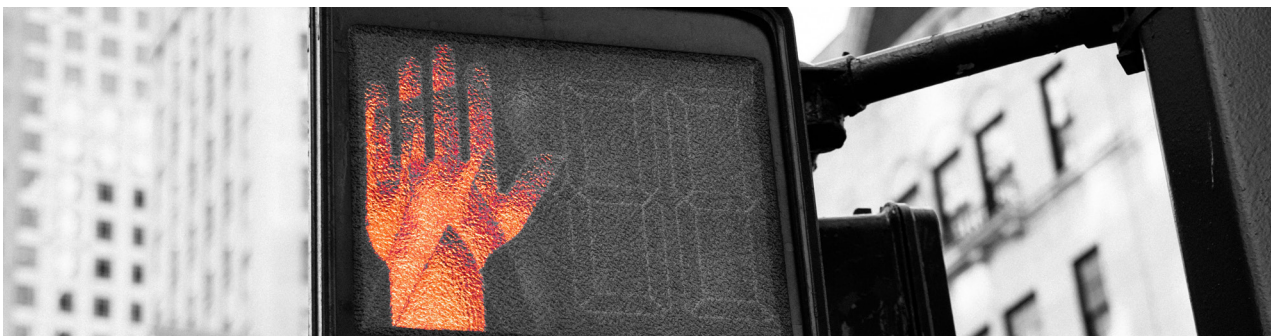
UNIT 3

CONTENT:

EXCEPTIONS
ADJECTIVES
ADVERBS

1
LEVEL

EXCEPTIONS (EXCEPCIONES)



A1) si la palabra termina en "s, x, o, ch, sh", entonces para pluralizar, se agrega "es" al final de la palabra.

Ex: kiss, kisses. Radish, radishes. Tomato, tomatoes

A2) si la palabra termina en "y", pero una consonante va antes, entonces la "y" se sustituye por "ies".

Ex: celery, celeries. Baby, babies.

Si la palabra termina en "y", pero una vocal va antes, entonces simplemente se agrega una "s".

Ex: boy, boys. Day, days. Key, keys.

A3) si la palabra termina en "f o fe", entonces para pluralizar, se sustituye la "f" o la "fe" por "ves".

Ex: knife, knives. Leaf, leaves.

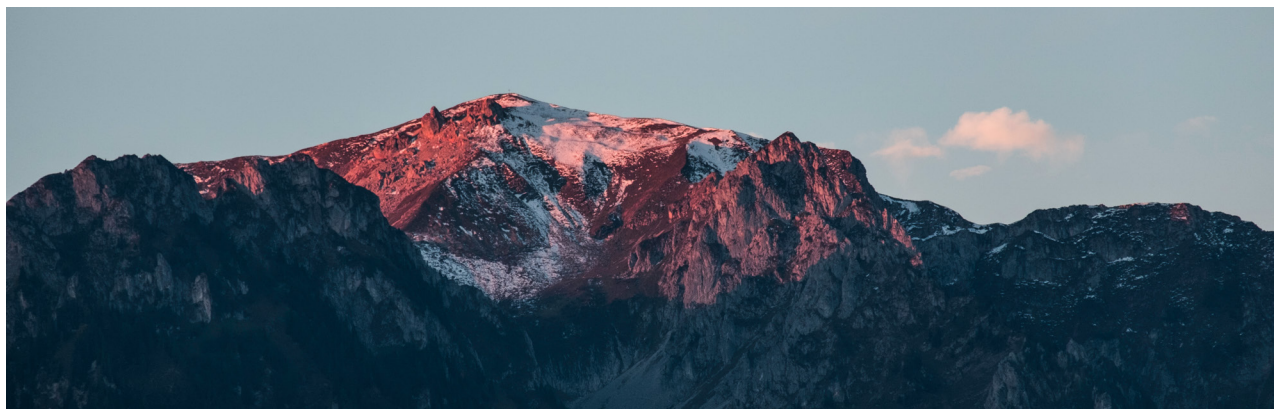
Excepciones: Handkerchif, Roof, Proof, Cuff

A4) sustantivos irregulares: son los que en plural se escriben totalmente diferente o igual a como se escriben en singular:

Ex:

Man	men
Woman	women
Child	children
Foot	feet
Tooth	teeth
Goose	geese
Mouse	mice
Ox	oxen
Deer	deer
Sheep	sheep
Person	people

ADJECTIVES ADJETIVOS)



Un adjetivo nos dice como es o esta una cosa u objeto o una persona, es decir, describe a algo o a alguien, en el diccionario se identifica así = (adj).

Ex:

Small	(pequeño).
Big	(grande).
Low	(bajo). Se usan para cosas.
High	(alto).
short	(corto o pequeño).
Tall	(alto / a). Se usan para personas,
Long	(largo).
Fat	(gordo).
Interesting	(interesante).

Regla de los adjetivos:

1) siempre van antes del sustantivo, cosa u objeto.

Ex: small chair. Fat dog. Big table.

2) nunca se pluralizan.

Ex: small chairs. Fat dogs. Big tables.

3) en ocasiones un sustantivo se usa como si fuera un adjetivo.

Ex: corner shop (esquina tienda = la tienda de la esquina).

En inglés, a veces un sustantivo, un adjetivo o una acción se escriben de igual manera.

Ex: study (estudiar). Study (estudio).

Por lo que es necesario, identificar la palabra primero, para saber si es acción, sustantivo o un adjetivo, esto lo sabremos por su correspondiente letra.

**“to be” IN ADJECTIVES
(TO BE EN LOS ADJETIVOS)**



Muy frecuentemente se encontrara a la acción "be" seguida de un adjetivo.

Ex:

I am happy	(yo estoy feliz).
He is tired	(él esta cansado).
We are bored	(nosotros estamos aburridos).

Adjetivos con acciones internas y externas:

1) las emociones o sensaciones que sentimos o acciones que pasan dentro de nosotros, se expresan con adjetivos terminados en "ed".

Ex:

Bored (aburrido).
 Interested in (interesado en).
 Excited (emocionado).
 Tired (cansado).
 Relaxed (relajado).
 Worried (preocupado).
 Confused (confundido).

2) las acciones o actividades que pasan fuera de nuestro cuerpo, pero nos afectan o nos hacen sentir emociones, se expresan con adjetivos terminados en "ing".

Ex:

This book is boring	(este libro esta aburrido).
Soft music is relaxing	(la música suave es relajante).
That is a confusing movie	(esa es una película confusa).

ADVERBS (ADVERBIOS)



LOS ADVERBIOS

Son palabras que describen como se realiza una acción y en el diccionario se identifican así = (adv. O ad.)

Ex:

Hardly	(duro, arduamente).
Correctly	(correctamente).
Only	(solamente, solo).
Finally	(finalmente).
Fastly	(rápidamente).

Ex:

I work hardly.	I open the door correctly.
I only study.	Finally you work there!

Existen ciertas acciones con las cuales se pueden usar adjetivos en lugar de adverbios, estas acciones son todas aquellas que escriben a los sentidos. Las acciones de los sentidos son: be, seem, look, appear, smell, taste, sound, hear, feel, touch, etc.

Ex:

She is nice	(ella es agradable).
He smells bad	(el huele mal).
The dog seems tired	(el perro parece cansado).
They look angry	(ellos lucen enojados).
The soup tastes wonderful	(la sopa sabe maravillosa).
The exam seems to be difficult	(el examen parece estar difícil).

UNIT 4

CONTENT:

PREPOSITIONS
CONJUNCTIONS
ARTICLES
RULES

1
LEVEL

PREPOSITIONS (PREPOCIONES)



Son palabras que expresan posición, procedencia, destino, dirección, etc, (p).

Ex:

From	(de, "indica procedencia").
To	(a, hacia, "indica dirección").
In	(en, dentro).
On	(en, sobre, encima).
At	(en, "indica posición permanente").
Inside	(dentro de).
Outside	(fuera de).
Before	(antes).
After	(después).

IDEAS PRINCIPALES

- Las preposiciones expresan una posición en el espacio.
- Las preposiciones pueden indicar procedencia.
- Las preposiciones pueden indicar dirección.
- Las preposiciones pueden indicar destino.

CONJUNCTIONS (CONJUNCIONES)



Son palabras que sirven para unir frases u oraciones (c).

Ex:

With (con).

And (y).

Because

Without (sin).

But (pero).

(porque)

LAS EXPRESIONES O MODISMOS

Son palabras o frases que tienen un significado impuesto, debido a una costumbre, tradición o forma de expresión común, pero que no tiene una traducción exacta al español.

Ex:

By the way (por cierto, a propósito).

How do you do! (cómo estas!)

IDEAS PRINCIPALES

- Las conjunciones son conectores.
- Sirven para unir frases u oraciones.

THE, A, & AN (Artículos: the, a y an)



"the" = en singular y plural se escribe igual, significa "el, la, los, las".

Ex:

the car (el carro).

the cars (los carros).

Pero, su pronunciación cambia de acuerdo a estas reglas:

A) si la escritura o pronunciación del sustantivo empieza con consonante, se pronuncia "de":

Ex:

the car (el carro).

the sister (la hermana).

the chair (la silla).

B) si la escritura o pronunciación del sustantivo empieza con vocal, se pronuncia "di":

Ex:

the ocean (el océano).

the idea (la idea).

the hour (la hora).

C) "the" se usa cuando se especifica algo acerca del sustantivo, si no se especifica algo, por lo regular "the" no se pone, pero si se traduce:

Ex:

Death (la muerte).

People (la gente).

Children in the house (los niños en la casa).

"a" y "an" = sus pronunciaciones son como se escriben cada una, significan "un o una".

**A & AN RULES
(USO DE a & an)**

1) se usa "an", cuando la escritura o pronunciación del sustantivo o palabra empieza con vocal:

Ex:

an article (un artículo)
an honest man (un hombre honesto)
an hour (una hora)
an "m" (una "eme")

2) se usa "a", cuando la escritura o pronunciación del sustantivo o palabra empieza con consonante:

Ex:

a chair (una silla)
a student (un estudiante)
a house (una casa)
a union (una union)

3) "a" y "an", se usan frecuentemente en frases donde no se especifique algo acerca del sustantivo:

Ex:

a new idea (una nueva idea).
watch a movie (mira una película).

Por lo tanto, una acción la identificamos, en una frase, cuando se escribe en su forma infinitiva o cuando va junto a una persona:

Ex:

To work is easy (trabajar es fácil).
To open a box (abrir una caja).
I work (yo trabajo).
She opens (ella abre).

Pero, si la palabra va junto a un artículo, entonces sabremos que se trata de un sustantivo:

Ex:

the work here in U. S. A. is hard (el trabajo aquí en USA es difícil)
a watch in the wood (una mirada en el bosque)



Rafael Galeth
COLEGIO VIRTUAL INTENSIVO PCEI