



Rafael Galeth
COLEGIO VIRTUAL INTENSIVO PCEI

8

octavo
año

**Estudios
Sociales**

Ministerio de Educación

Equipo Técnico

Luis Rodolfo López Morocho
Duraymi Huete Chávez

ISBN: 978-9942-22-412-5

Equipo Técnico de Editorial Don Bosco
Gerente General de Editorial Don Bosco
Marcelo Mejía Morales

Dirección Editorial

Paúl F. Córdova Guadamud

Editor de área

Carlos J. Sánchez Corrales

Autores

María José Martínez Semanate
Elva Guadalupe Soasti Toscano

Diseño y diagramación

Pamela Alejandra Cueva Villavicencio
Alexander Castro Cepeda
Israel Ponce Silva
Juan Fernando Bolaños Enríquez

Ilustración

Marco Antonio Ospina Belalcázar
Archivo Editorial Don Bosco

Edición 2023

© Ministerio de Educación
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación



La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por el Ministerio de Educación y se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

Ministerio
de Educación



República
del Ecuador

Esta obra es un extracto de título e ISBN 978-9942-22-412-5 del libro del Ministerio de educación. Todos los derechos le pertenecen al autor.

Índice de contenidos

Unidad 1	Pág.
1. La formación de la tierra	5
2. La cartografía.....	7
3. climas del planeta.....	9
4. Origen y difusión de la humanidad.....	11
 Unidad 2	
5. El surgimiento de la agricultura	14
6. Las antiguas civilizaciones de Oriente	16
7. La civilización griega y romana.....	17
8. El poblamiento de América.....	19
 Unidad 3	
9. las civilizaciones mesoamericanas.....	21
10. las civilizaciones mesoamericanas.....	24
11. la conquista española de américa.....	26
12. la cultura aborigen ante la conquista.....	28
 Unidad 4	
13. Diversidad y tolerancia	30
14. el cristianismo y el islam.....	31
15. las culturas del ecuador.....	33
16. la interculturalidad.....	36

UNIDAD

1

CONTENIDO:

La formación de la tierra

La cartografía

Climas del planeta

Origen y difusión de la humanidad

8
octavo
año

1. La formación de la Tierra

D.C.D. CS.4.2. (1, 2) Examinar el proceso de formación de la Tierra, la gestación de los continentes y las sucesivas eras geológicas desembocando en la localización y descripción actual de los océanos y mares del mundo y sus efectos en la vida del planeta.

Origen del Universo y la Tierra

El Universo está formado por cientos de miles de millones de galaxias. Una de esas galaxias es la Vía Láctea, la cual tiene aproximadamente 100 000 millones de estrellas, una de las cuales es el Sol. El Sol, a su vez, es el centro del Sistema Solar. Alrededor del Sol giran ocho planetas entre los cuales se encuentra la Tierra, que es nuestro hogar.

Existen diferentes explicaciones sobre el origen del Universo. Una de las teorías científicas más aceptadas en la actualidad es la del *big bang*, cuyo nombre significa 'gran explosión'. A pesar de su nombre, esta teoría no habla de una explosión, sino de la expansión de una pequeña masa muy caliente y densa que hace unos 13 000 millones de años dio origen al tiempo y al espacio. El *big bang* dio origen a nebulosas de polvo cósmico y gases que, tras enfriarse, dispersarse y, posteriormente, reagruparse por efecto de la gravedad, se convirtieron en cuerpos celestes como estrellas y planetas, agrupados en sistemas y galaxias.



Mundo Digital

Busque en Internet videos documentales acerca del origen del universo y la Tierra. Puede utilizar estos enlaces:

- <https://goo.gl/VAqBdQ>
- <https://goo.gl/GlQyq7>

Los científicos calculan que hace unos 4 700 millones de años, a partir de una nebulosa de gases y polvo, se empezó a formar el Sistema Solar. En el centro se formó una esfera incandescente, constituida en su mayoría de hidrógeno y helio, la cual dio origen al Sol. El polvo y las rocas que gravitaban alrededor de esta estrella se juntaron para formar los planetas, entre ellos la Tierra.



Proceso de formación de la Tierra

En un principio, nuestro planeta era un globo incandescente, de material rocoso en estado líquido, al que se fueron uniendo meteoritos. La gravedad hizo que los materiales más pesados se concentraran en el centro del globo y los más livianos en la superficie; de esta manera se formó la corteza terrestre, la cual a su vez sufrió diversas modificaciones por las continuas erupciones de material caliente desde las capas inferiores.



Desde las Ciencias Naturales

La geología es la ciencia que estudia el origen, formación, evolución y estructura de la Tierra. Los geólogos han determinado que los minerales más antiguos conocidos son los cristales de zircón, algunos de los cuales tienen 4 400 millones de años.

Este proceso duró unos mil millones de años, durante los cuales la Tierra se enfrió y se solidificó. A esta parte sólida del planeta la conocemos con el nombre de *geósfera*.

La formación de los continentes

La Tierra está constituida por tres capas que son: el núcleo, el manto y la corteza. La corteza es la capa más superficial. Está constituida por los continentes y los fondos oceánicos. Tanto la distribución de los continentes, como las distintas formas de relieve han cambiado con el paso del tiempo. Hay dos teorías que ayudan a explicar este fenómeno:

Teoría de la deriva continental

Fue propuesta por el geofísico alemán Alfred Wegener a inicios del siglo XX. Wegener había encontrado, huesos de dinosaurios en Groenlandia similares a los hallados en África, lo que le llevó a formular esta teoría, la cual señala que hace millones de años los continentes estuvieron unidos formando un único bloque de tierra denominado *Pangea*, palabra que proviene del griego *pan*, que significa *todo* y *gea*, que significa *tierra*.

Con el paso de los años, este supercontinente comenzó a desfragmentarse en placas que fueron desplazándose lentamente, lo que provocó la separación o deriva de los continentes, hasta la posición que ocupan actualmente.

Esta teoría se basa en la coincidencia casi perfecta de la línea costera de África y América del Sur, lo que permite un acoplamiento entre ellos. Además la localización de fósiles similares a ambos lados del Atlántico

Teoría de la tectónica de placas

A mediados del siglo XX, se planteó la teoría de la tectónica de placas, según la cual la litósfera está fragmentada en varias placas rígidas llamadas *placas tectónicas*. Dichas placas corresponden a un continente, subcontinente u océano y flotan sobre la superficie del manto. Las placas no se encuentran inmóviles, sino que se desplazan lentamente a una media de cinco centímetros por año. Este movimiento fue el responsable del apareamiento de distintas formas de relieve y sigue produciéndose en la actualidad.



La fragmentación de *Pangea* permitió que se abrieran profundas grietas que dividieron a los continentes y formaron los mares y océanos actuales.

Trabajo individual

1. Responda: ¿Qué condiciones se dieron en el planeta para el apareamiento de organismos vivos?
2. Mencione dos cambios importantes que se dieron durante la Era Paleozoica.
3. Indague acerca de la extinción de los dinosaurios. Responda: ¿Habrían podido convivir con los seres humanos? Argumente su respuesta.
4. Explique con dos ideas en qué se basaron los científicos para probar la teoría de la deriva continental.

2. La Cartografía

D.C.D. CS.4.2.4.Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.

¿Qué es y para qué sirve?

La Cartografía es la disciplina dedicada a la representación gráfica de la superficie de la Tierra mediante mapas o planos. Dado que la Tierra tiene forma casi esférica, es imposible representarla sobre una superficie plana sin deformarla.

El sistema más fiel de representación son los globos terráqueos, pero estos no permiten representar detalles del territorio. Para esto se emplean las *proyecciones cartográficas*, que son sistemas que transforman una superficie esférica en una plana buscando la mínima distorsión posible.

Los mapas y planos son instrumentos indispensables para el estudio de la Geografía.



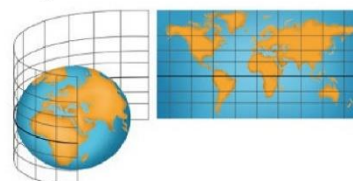
Desde la matemática

La escala es la relación matemática que existe entre las dimensiones reales y las que son representadas en un mapa. Suelen utilizar una fracción que indica la proporción que hay entre el mapa y el territorio. Por ejemplo, la escala 1 / 50 000 significa que un centímetro en el mapa equivale a 50 000 centímetros en la realidad.

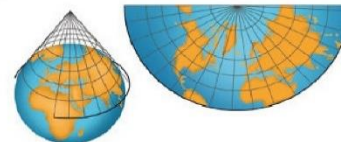
Proyecciones cartográficas

- **Cilíndrica:** La superficie de la Tierra se proyecta sobre un cilindro imaginario. Es el mejor sistema para representar la zona del Ecuador y los trópicos.
- **Cónica:** La superficie de la Tierra se proyecta sobre un cono imaginario que se sitúa sobre el planeta. Es útil para representar las zonas templadas.
- **Cenital:** La superficie de la Tierra se proyecta sobre la base de un plano imaginario que toca el planeta. Se utiliza para representar las zonas polares.

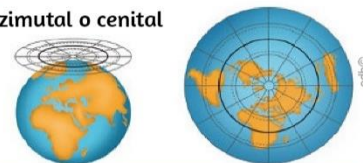
Proyección cilíndrica



Proyección cónica



Proyección azimutal o cenital



Tipos de proyecciones cartográficas

Las nuevas cartografías

Gracias al desarrollo de la fotografía aérea, los satélites artificiales y la informática, la Cartografía ha avanzado. Hoy en día, podemos destacar las siguientes tecnologías:

- **Teledetección:** Proporciona información sobre la superficie de la Tierra y sobre otros astros. Permite conocer el estado de la atmósfera, las aguas, la vegetación, y seguir la evolución de sequías, plagas, contaminación, entre otros fenómenos.
- **Sistema de posicionamiento:** Esta técnica permite determinar la posición de un objeto o persona. El más usado es el GPS (Global Positioning System).
- **Sistemas de información geográfica (SIG):** Es un programa informático a través del cual se relacionan varios datos sobre un mismo territorio, editarlos, levantar mapas, crear simulaciones, etc.

3. Los climas del planeta

D.C.D. CS.4.2.3. Describir los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencia en la población mundial, destacando posibles desastres naturales y sus correspondientes planes de contingencia.

El clima

Llamamos clima al conjunto de condiciones atmosféricas que se repiten de manera cíclica y habitual en una determinada zona de la Tierra. El clima está determinado por los siguientes factores:

- La latitud, porque los rayos del Sol no inciden de igual manera en toda la Tierra. En las áreas comprendidas entre los trópicos, los rayos solares inciden perpendicularmente, por lo que la intensidad solar es fuerte. Por el contrario, a medida que nos acercamos a los polos, los rayos inciden con más inclinación por lo que la intensidad solar es menor.
- La altitud, porque mientras más alto sea el relieve (cordilleras, mesetas elevadas) se produce un descenso gradual de la temperatura.
- La distancia respecto al mar, pues el mar y la tierra se calientan y se enfrían a ritmos diferentes.

Elementos del clima

- La temperatura, que varía en función de la exposición al Sol, la distancia al mar y la altitud.
- La presión atmosférica, que indica la estabilidad de la atmósfera en la zona. A mayor altitud, menor presión atmosférica y viceversa.
- El viento, que transporta elementos de una zona a otra, como calor o frío, humedad o sequedad.
- La nubosidad, que incide en la cantidad de horas de Sol en una zona y las precipitaciones.
- Las precipitaciones, que condicionan el nivel de humedad de un clima.

Desastres naturales y su prevención

Los fenómenos naturales no son desastres en sí. Esta característica la adquieren cuando, por distintas razones, afectan la vida de los seres humanos.

Por eso es importante la prevención, estar atentos a las indicaciones de las autoridades, tener elaborado y ensayado un plan de evacuación y contar con un equipo de supervivencia.



Mundo Digital

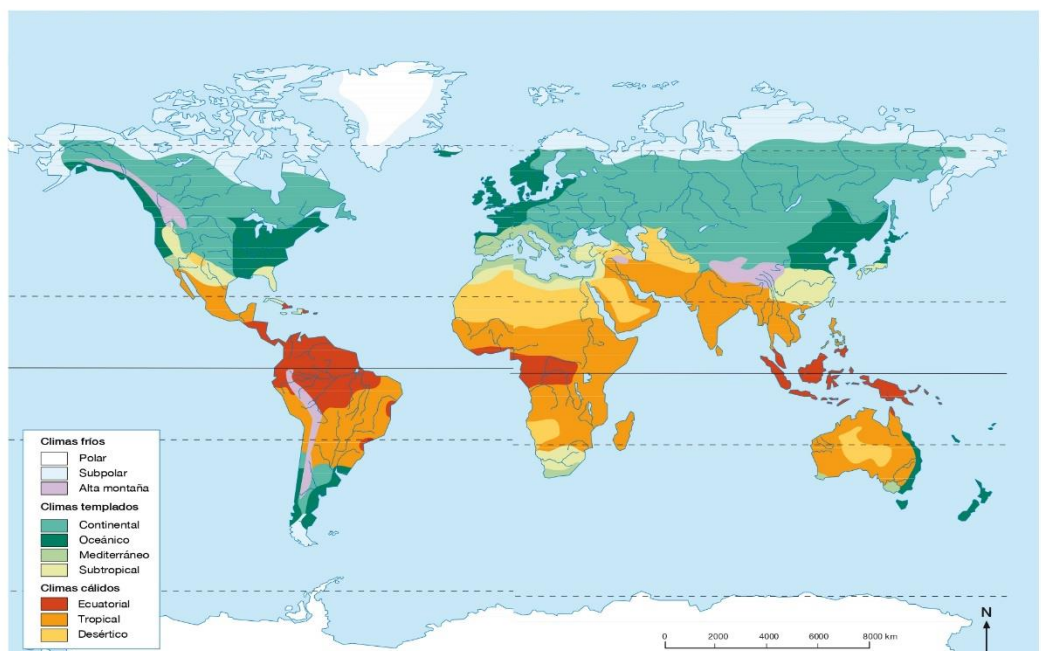
El plan de contingencia permite estar prevenidos ante un desastre natural. Busque en Internet una guía para su elaboración. Puede utilizar el siguiente enlace: <https://goo.gl/tC5DC7>.

Entre los eventos naturales, relacionados con el clima, más frecuentes que pueden causar desastres tenemos:

- Huracanes: Un huracán es una tormenta tropical intensa con vientos de más de 120 km/h, lluvias torrenciales y tormentas. Se dan en las áreas tropicales de los océanos Atlántico, Índico y Pacífico. Según la zona, reciben diferentes nombres: tifones, ciclones, entre otros.
- Inundaciones: Pueden ocurrir en zonas costeras afectadas por huracanes o maremotos o en zonas al interior del continente donde las fuertes lluvias ocasionan la crecida de ríos.
- Deslizamientos: Los deslizamientos de tierra ocurren en relieves escarpados y montañosos, cuando llueve mucho y el terreno se satura de agua. Entre las causas también está la deforestación que facilita la erosión del terreno.

Dependiendo de las características climáticas de una zona se debe tener preparado un plan de emergencia ante estos eventos.

Las zonas climáticas



Climas templados

Se suscitan en las latitudes medias, entre los 30° y los 60°.

Oceánico: Inviernos no muy fríos y veranos suaves. Precipitaciones abundantes.

Mediterráneo: Veranos calurosos y secos e inviernos suaves. Lluvias escasas que se concentran en primavera y otoño.

Continental: Veranos calurosos e inviernos fríos. Se encuentran en las zonas interiores de los continentes.

Subtropical: Caluroso, sin verdadero invierno. Precipitaciones abundantes en las zonas húmedas. En las regiones secas las precipitaciones son escasas.

Climas fríos

Se ubican en latitudes entre los 60° y los 90° o en altitudes mayores de 2 500 m.

Subpolar: Temperaturas medias inferiores a 0°. Precipitaciones inferiores a 300 mm.

Polar: Temperaturas medias inferiores a 0°. Precipitaciones en forma de nieve

De alta montaña: Inviernos largos y fríos, veranos cortos. Las temperaturas y las precipitaciones disminuyen con la altitud.

Climas cálidos

Están en las latitudes situadas entre los trópicos (entre los 0° y los 30°) y en la línea ecuador.

Ecuatorial: Pocas diferencias entre invierno y verano. Temperaturas cálidas y precipitaciones abundantes.

Desértico: Temperaturas muy cálidas (sobre los 30°). Gran aridez, lluvias escasas.

Tropical: Inviernos suaves y veranos cálidos. Se distingue entre el clima monzónico (estación húmeda muy lluviosa), tropical húmedo (estación húmeda y seca similares) y tropical seco (la estación árida dura más tiempo que la lluviosa).

Trabajo individual

1. Describa con un ejemplo cómo influye el viento en el clima.
2. Con ayuda de un mapa político, ubique un país con clima templado, uno con clima cálido y uno con clima frío. Señale una característica de cada tipo climático.
3. Enumere los eventos naturales que pueden causar desastres naturales e identifique cuáles podrían suceder en su localidad. Señale dos acciones que se hayan considerado para prevenir dicho desastre.

2. Origen y difusión de la humanidad

D.C.D. C.S.4.1.2. Describir el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes con base en el trabajo y su capacidad de adaptación a diversos ambientes y situaciones climáticas.

El ser humano actual es el resultado de un largo proceso evolutivo, denominado *hominización*, ocurrido durante la prehistoria. A lo largo de millones de años, los homínidos sufrieron una serie de cambios físicos que poco a poco los distinguieron de los simios hasta llegar a su aspecto actual:

- Adoptaron una posición bípeda; esto es, caminaron sobre las piernas y dejaron las manos libres para otras tareas.
- Sufrieron cambios en la cadera, los pies y las piernas, con el fin de sostener el peso del cuerpo y mantener el equilibrio.
- Se incrementó la capacidad craneal y se desarrolló el cerebro, lo que significó un aumento en la inteligencia y la capacidad de comunicarse entre sí mediante un lenguaje articulado.

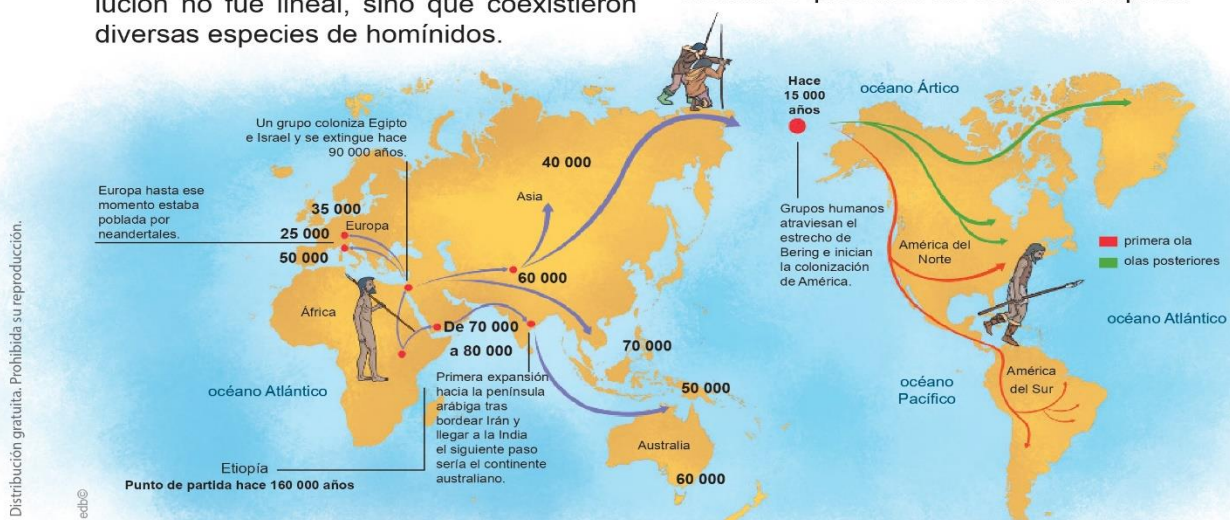
Así los seres humanos fueron capaces de organizarse en grupos y construir instrumentos para adaptarse a las difíciles condiciones del medio. Las teorías sobre el proceso de hominización están en constante revisión, pero se sabe con certeza que la evolución no fue lineal, sino que coexistieron diversas especies de homínidos.

Las migraciones

Los primeros homínidos empezaron a expandirse hace casi dos millones de años desde el valle del Rift, en África, hacia Eurasia. Con el tiempo, varias especies desaparecieron y solo sobrevivió el *Homo sapiens*, que tuvo su origen hace 250 000 a 140 000 años.

Para buscar nuevos territorios donde pudieran cazar y recolectar sus alimentos durante la era glacial, 110 000 a 10 000 años, el *Homo sapiens* emigró hacia Asia y de ahí al resto de continentes e islas. Al Continente americano probablemente llegaron en diferentes momentos y por rutas distintas; los hallazgos arqueológicos más antiguos, realizados en diferentes partes del continente, datan entre 14 000 y 11 000 años.

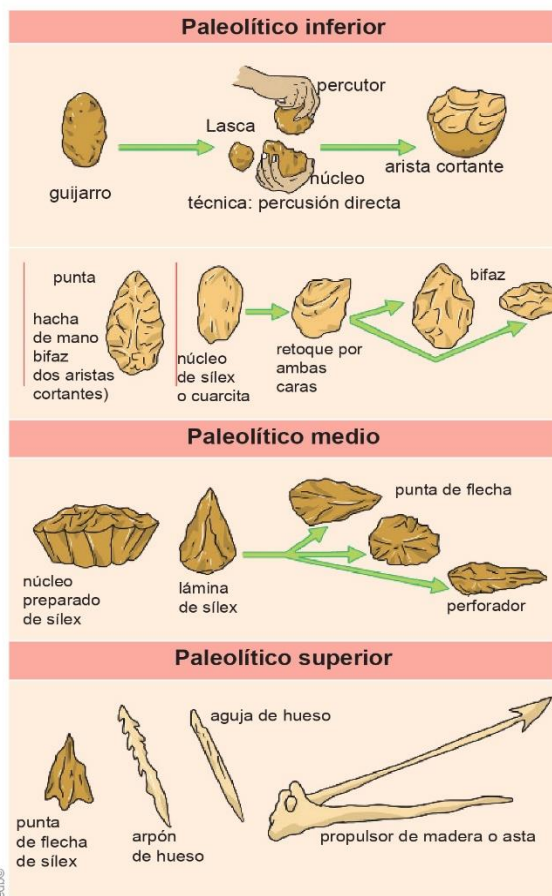
Donde llegaba, el *Homo sapiens* colonizaba y sustituía al resto de especies homínidas que aún quedaban. Estas migraciones se facilitaron durante la Era del Hielo porque los mares poco profundos se congelaron, el nivel del mar bajó unos 120 metros y los estrechos y archipiélagos continentales e insulares quedaron sin cobertura líquida.



Origen y difusión de la humanidad

Herramientas y utensilios

Al período que va desde la aparición del hombre hasta el surgimiento de la agricultura hace unos 12 000 años lo denominamos *Paleolítico* porque se fabricaron herramientas de piedra, que en griego se dice *litos*. También usaron huesos, astas y el marfil de los mamuts. Las herramientas, como la lanza, se usaban para cazar y cortar la carne.



Desde las Ciencias Naturales

Para que el *Homo habilis* fabricara utensilios de piedra, inicialmente debió contar con la habilidad de prensión de agarre para realizar las manipulaciones necesarias de estos utensilios. Contar con esta habilidad posiblemente hizo que sus hábitos alimenticios cambiaran y como resultado se observa en ellos un importante incremento en el tamaño cerebral con respecto al *Australopithecus*.

A medida que el *Homo sapiens* se propagaba por los continentes, se enfrentaba a variaciones climáticas y encontraba nuevas especies animales y vegetales para alimentarse, por lo que debía desarrollar nuevas armas de cacería y utensilios para procesar las presas.

En el Mediterráneo empezaron a escasear los grandes mamíferos, entonces el hombre empezó a pescar para alimentarse. Así desarrolló redes y arpones.

Primeros asentamientos

También la forma de resguardarse varió con el tiempo y el lugar. Aunque no dejaron de ser nómadas, los primeros humanos del Mediterráneo usaban cuevas y abrigos de piel, mientras que en Europa central y oriental levantaron tiendas portátiles hechas con pieles.

La capacidad de adaptación a distintos climas y ambientes permitió al *Homo sapiens*, propagarse por los cinco continentes. Se calcula que unos 10 millones de individuos poblaban el planeta hace 20 000 años.

Características generales del Paleolítico

	Inferior
Fases	Media
	Superior
Forma de vida	Nomadismo
Organización social	Grupos pequeños
Actividades	Caza, pesca y recolección
Vivienda	Cuevas, Chozas sencillas
Vestido	Pieles de animales
Herramientas	Piedra tallada, hueso, astas, marfil
Avances	Descubrimiento del fuego
Arte	Pintura rupestre



Trabajo individual

1. Responda: ¿Desde dónde y cómo se difundió la humanidad por el mundo?
2. Haga una lista de los factores que permitieron la difusión y adaptación de los seres humanos en todos los continentes.

UNIDAD 2

CONTENIDO:

El surgimiento de la agricultura

Las antiguas civilizaciones de Oriente

La civilización griega y romana

El poblamiento de América

3. El surgimiento de la agricultura

D.C.D. CS.4.1.3. Discutir la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.

Hace diez mil años, recién finalizada la última glaciación, en la zona geográfica conocida como *Creciente Fértil*, sucedió una serie de cambios en la economía que se conoce como *revolución neolítica*; el hombre dejó de solo consumir y empezó a producir su alimento.

El deshielo e inicio de una especie de era primaveral con tierras descubiertas y fértiles, el perfeccionamiento de las herramientas, el conocimiento de los ciclos de los frutos y del comportamiento del clima, además de la domesticación animal, todos esos conocimientos aprendidos en el Paleolítico, permitieron el surgimiento de la agricultura y la ganadería.

En lo que hoy conocemos como América, esta revolución agrícola se desarrolló entre el año 6 000 y el 2 500 a. C., y al igual que en el resto de continentes, el hombre pasó de ser nómada, cazador y recolector; a sedentario, agricultor y pastor autosuficiente.

A lo largo de América podemos identificar dos zonas en las que se desarrolló la agricultura hacia el 5 000 a. C.: Las tierras altas y semidesérticas de México, la costa y sierra de Perú.



Aplicación para la vida

Hábitos alimenticios actuales son posibles gracias al desarrollo de cultivos en el neolítico americano: la papa, el maíz, etc.

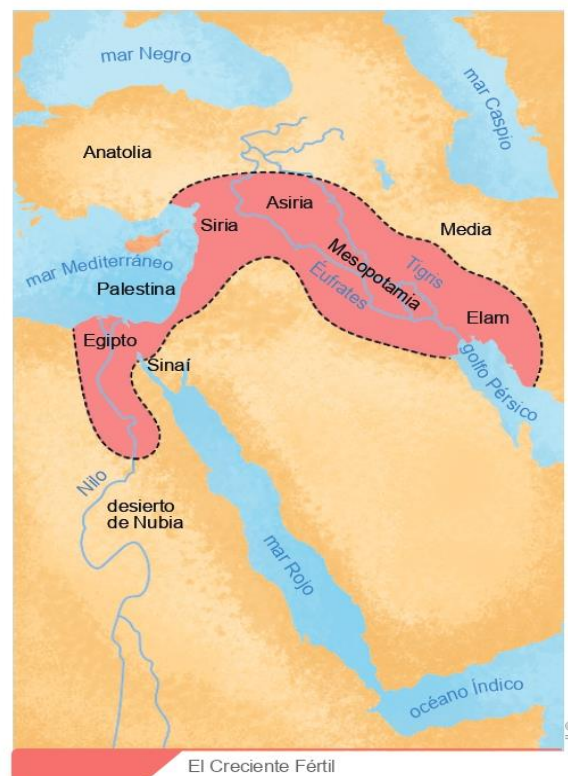
De nómadas a sedentarios

El trabajo agrícola se realizaba de manera conjunta y con división de tareas según el sexo, la fuerza y la edad.

Durante algunos años la agricultura y la ganadería solo fueron un complemento de la caza y la recolección, pero más tarde se transformaron en actividades principales. Como resultado de este cambio en el

modo de subsistencia, los grupos humanos se quedaron más tiempo en el mismo lugar, aprovechando tiempo y energía. Entonces se produjeron más alimentos de los que se necesitaban para la ingesta diaria, originándose lo que conocemos como *producción de excedentes*.

En consecuencia, mejoró la calidad de la alimentación y, con eso, se incrementó la esperanza de vida. Para mantener esa seguridad alimentaria y almacenar los excedentes, los clanes empezaron a establecerse definitivamente en los lugares cultivados y a construir cabañas sólidas. Así dejaron de ser nómadas y se convirtieron en sedentarios.



El Creciente Fértil

Nueva economía

El excedente de la producción de alimentos dio origen al comercio, que en un principio consistió únicamente en el trueque entre clanes o intercambio de unos alimentos y utensilios por otros.

En lugar de ser cazadores y recolectores, los hombres se convirtieron en jornaleros. En principio, la sociedad neolítica fue igualitaria, pues las labores agrícolas y ganaderas exigían el esfuerzo comunitario.

Además, aparecieron las ideas de ahorro (de alimentos y energía) e inversión (de tiempo y trabajo) como necesarias para sobrevivir.



Tablilla de piedra grabada con escritura pictográfica procedente de la ciudad mesopotámica de Kish (Irak), datada en el 3500 a. C. Imagen de dominio público recuperada de <https://goo.gl/UJ575s>.



Desde Lengua y Literatura

Las primeras escrituras aparecieron hace más de 5 000 años. Estas fueron inventadas como una expresión gráfica de los lenguajes hablados que ya existían. Por ello se dice que la escritura es de naturaleza convencional, es decir, su significado es acordado por quienes lo escriben. Así, gracias a la enseñanza-aprendizaje, en la actualidad es posible la comunicación escrita porque desde la infancia se enseña a las personas el significado vocal de las letras.

Impacto cultural y social

- **División del trabajo:** El incremento de la cantidad de alimentos y de la población hizo necesario organizar las comunidades, el comercio, la defensa de los poblados, con lo que el trabajo se diversificó. Así aparecieron los magistrados, contadores, mercaderes, militares, y sabios que estudiaban la naturaleza, etc.
- **Urbanismo:** Se establecieron poblados cerca de los ríos o de una fuente de agua. Los poblados crecieron y se convirtieron en ciudades.
- **La escritura:** El incremento de la capacidad craneal durante toda la prehistoria le permitió al hombre almacenar más información que otras especies y transmitirlas mediante sonidos vocales y el arte rupestre. Aún no existía la escritura. La necesidad de llevar la cuenta de los excedentes agrícolas, de los impuestos y del intercambio comercial con otros pueblos, llevó a los funcionarios a dibujar esquemas de los productos contabilizados.

A esta primera forma de escritura la llamamos *pictográfica*. En ella los signos se parecen a los objetos representados. Con el tiempo, los dibujos llegaron a representar los sonidos vocales. La combinación de signos formaba las palabras. Funcionaba así: el signo de hoja y el signo de lata forman la palabra hojalata.



Trabajo individual

1. De la siguiente lista, seleccione los elementos necesarios en la investigación histórica: fuentes históricas, vestigios arqueológicos, restos paleontológicos, contrastación de fuentes, periodización.
2. Organice el siguiente texto para que construya una frase que se ajuste al tema estudiado: Revolución neolítica, excedentes, desarrollo agrícola, vida sedentaria, renovación cultural, organización social, escritura.
3. Elabore un resumen de lo que fue la Revolución agrícola en el mundo e identifique las zonas de América en las que se desarrollaron estas transformaciones.

5. Las antiguas civilizaciones de Oriente

D.C.D. CS.4.1. (5, 6) Identificar los grandes imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio; y, el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos (China e India), destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.

El desarrollo de la agricultura (10 000 a. C.), la escritura (4 000 a. C.) y la metalurgia, en especial de bronce hacia el 3 000 a. C. posibilitaron que los asentamientos humanos se convirtieran en imperios.

La metalurgia permitió el desarrollo de armas más sofisticadas, con las que los ejércitos, cada vez más numerosos, se lanzaron a la conquista de otras zonas cultivables. Los antiguos imperios de Oriente se desarrollaron en los valles de importantes ríos, donde prosperaba la agricultura. Las economías de estas civilizaciones eran agrícolas y ganaderas.

Desde el punto de vista social, eran sociedades estratificadas en las que las clases de artesanos y agricultores no tenían derechos políticos o tenían muy pocos, lo mismo que las mujeres. Estaba institucionalizada la esclavitud.

Mesopotamia

Alrededor del IV milenio a. C., sumerios, acadios, babilonios y asirios conquistaron sucesivamente las ciudades-Estado del Creciente Fértil, entre los ríos Tigris y Éufrates, donde se desarrolló la que hoy se conoce como *civilización mesopotámica*.

De Mesopotamia provienen la escritura cuneiforme, el desarrollo de sistemas de drenaje y el desarrollo de tecnologías para la guerra.

Egipto

En el V milenio a. C., la población del norte de África se concentró en las orillas del río Nilo, hasta que en el III milenio a. C. las ciudades-Estado se unificaron bajo el Imperio egipcio y sus faraones.

Los egipcios construyeron grandes obras como: pirámides, templos, canales, etc. Desarrollaron una escritura jeroglífica.

China

El Imperio chino emergió a finales del II milenio a. C. en el centro-este de Asia. A esta civilización gobernada sucesivamente por varias dinastías, se deben inventos como: el papel, la imprenta, la brújula, etc.

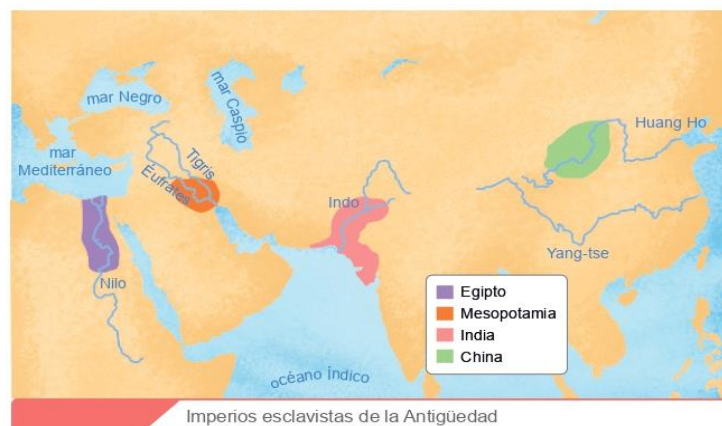
India

En el valle del río Indo, en la península del Decán, a partir del año 3 000 a. C. empezó a formarse la civilización india, que se erigió como imperio en el 321 a. C. Fue una sociedad jerarquizada con un gobierno patriarcal y teocrático. Entre sus aportes están: uso de la cifra cero, establecieron un calendario de doce meses, desarrollaron la industria del acero, etc.



Aplicación para la vida

Estudiar cómo eran las sociedades antiguas nos permite identificar que las desigualdades sociales actuales son la herencia de un proceso histórico.

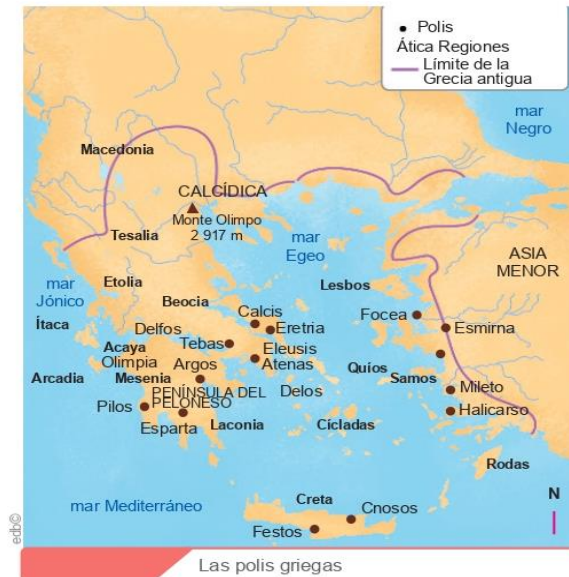


Imperios esclavistas de la Antigüedad

Distribución gratuita. Prohibida su reproducción.

6. La civilización griega

D.C.D. CS.4.1.7. Explicar la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático.



Los antecedentes de la Grecia antigua están en la isla de Creta y en la península del Peloponeso. Allí emergieron dos ricas civilizaciones: la cretense y la micénica, hacia el 2 000 a. C.

Terminada la Época Arcaica, emergieron las polis griegas, ciudades-Estado independientes, cada una con su gobierno, leyes, ejército, flota y moneda. Pero estas ciudades compartían una misma cultura, el helenuismo, por la cual compartían la lengua (el griego), la religión (el paganismo) y las fiestas panhelénicas (las Olimpiadas).

Hacia el siglo V a. C., durante el Período Clásico, la polis (ciudad-Estado) ateniense estableció una hegemonía sobre las demás y, gracias al desarrollo de su fuerza naval, influyó culturalmente sobre todo el mundo mediterráneo, en el que se extendieron las dos principales expresiones culturales helénicas: la filosofía y la democracia.

La democracia

La democracia, cuyo nombre proviene de los vocablos griegos *demos*, ‘pueblo’, y *cratos*, ‘gobierno’, era el sistema político ateniense y ha servido de inspiración a la democracia moderna. Se aplicaba una democracia directa; esto significaba que no se elegían representantes, sino que cada ciudadano en una asamblea ejercía su derecho al voto, gobernaba y elaboraba leyes a las que todo el pueblo debía someterse. Sin embargo, se consideraba ciudadano, solamente a los hombres mayores de veinte años de edad, nacidos de padre y madre atenienses, por lo que se excluían a todos los demás grupos.

La filosofía

Aunque no nació en Atenas, fue en el Período Clásico de esta, con Sócrates, Platón y Aristóteles, que alcanzó su apogeo. La filosofía (*filo*, ‘amor’, y *sofía*, ‘sabiduría’) privilegia la razón sobre otras formas de conocimiento como el mito, característico de las demás civilizaciones antiguas. Por eso los griegos iniciaron la reflexión natural sobre la naturaleza y los actos humanos (ética y política). Además, dieron empuje al conocimiento matemático mesopotámico y egipcio; desarrollaron el teatro, la literatura y la historia (con autores como Heródoto y Tucídides).



Desde la Matemática

La historia atribuye al filósofo griego Pitágoras la demostración del teorema que hoy lleva su nombre: «En todo triángulo rectángulo el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos».

7. La civilización romana

D.C.D. CS.4.1.8. Caracterizar el Imperio Romano, su expansión en el Mediterráneo, sus rasgos esclavistas e institucionales e influencia ulterior.

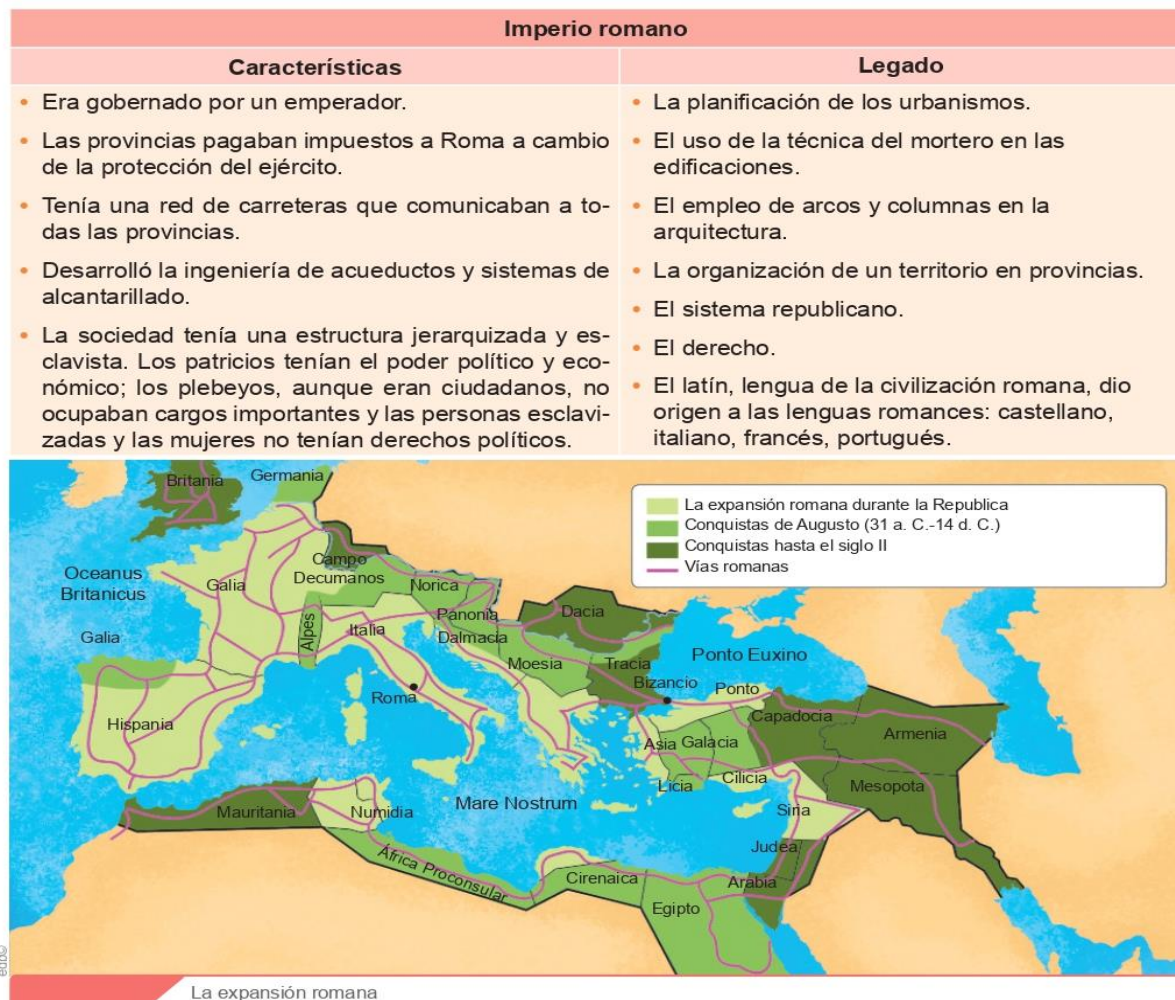
En el siglo VIII a. C., la península itálica estaba habitada por diferentes pueblos: latinos, etruscos y griegos. Todos ellos formaron la civilización romana.

Los latinos se organizaron como una monarquía. En el siglo VII a. C., fueron invadidos por los etruscos.

En el siglo VI a. C., los nobles latinos se sublevaron contra el dominio etrusco. Esto dio paso a una nueva forma de gobierno: la República, que perduró por cinco siglos.

El Imperio

En el período republicano, la influencia política, económica y militar romana se expandió por el Mediterráneo y llegó a su punto culmen con el ascenso de Octavio Augusto (63 a. C.-14 d. C.) como emperador. La parte occidental del imperio se mantuvo hasta el año 476, cuando fue invadida por los pueblos bárbaros, mientras la parte oriental resistió hasta 1453, cuando sucumbió ante los otomanos.



2. Primeros pueblos de América

D.C.D. CS.4.1.18. Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.

Una vez poblado el continente, surgieron nuevos y más complejos estilos de vida, distinguiéndose los siguientes períodos:

Paleoindio	Desde 13 000 a. C. Etimológicamente significa 'indio antiguo', y hace referencia a la llegada de los primeros pobladores de América, que se caracterizaban por ser cazadores nómadas.
Arcaico	10 000 a. C. Las poblaciones paulatinamente dejaron de ser nómadas para asentarse en comunidades, domesticar animales y practicar la agricultura. Es probable que las mujeres fuesen las primeras agricultoras pues ellas garantizaban la alimentación mínima de su grupo mediante la recolección de alimentos, descubriendo así cómo funcionaba la naturaleza. De este período datan los asentamientos de Caral en Perú o Real Alto en Ecuador.
Formativo	Hacia 1 200 a. C. Se conforman las primeras aldeas agrícolas. Algunas de ellas son consideradas culturas, como la Olmeca en Mesoamérica o Chavín de Huántar en Perú. Se da una división del trabajo y una jerarquización de la sociedad e inicia el comercio con otras regiones.
Integración	Alrededor del año 500 d. C. Por necesidad de cooperación se realizan alianzas entre los grupos dando lugar al contacto regional y también a la comercialización a gran distancia. Las aldeas se convierten en confederaciones, se estructuran jerarquías sociales más complejas. Tenemos a los Manteño-Huancavilca de Ecuador o los chimúes de Perú.
Expansionista	Entre el 1 000 d. C. y el 1 521 d. C. Se consolidan y expanden civilizaciones como la inca y la azteca. Suceden guerras, mezclas de poblaciones y culmina con la conquista europea de América.

A pesar de esta periodización, en América existieron al mismo tiempo en unas partes pueblos y culturas con hábitos cazadores-recolectores, y desarrollo de la alfarería y la orfebrería, mientras en otras ya se erigían grandes civilizaciones sedentarias.

Grandes pueblos y culturas

En América, se distinguen dos núcleos culturales fundamentales: la región andina y la mesoamericana, donde se desarrollaron las principales civilizaciones; en otras zonas del continente existieron pueblos y culturas aborígenes muy importantes:

Chibchas	También denominada <i>Muisca</i> , esta cultura apareció en el siglo VI a. C. y evolucionó hasta que, en el siglo XVI, fue sometida por los conquistadores españoles. Se ubicó en la actual Colombia, cerca de Bogotá y Tunja. En su máximo punto de desarrollo, se estructuró a manera de una confederación dedicada a la agricultura y la alfarería, de las que nos quedan numerosos vestigios.
Arahuacos	Fue el nombre genérico con el que se denominó a los pueblos ubicados en el Caribe durante la Conquista. Incluía a una diversidad de pueblos con rasgos culturales similares, que se ubicaban desde la Florida hasta el sur de Brasil. En su organización política, cada grupo tenía su líder y el mando era hereditario. Su economía estaba basada en la agricultura y el comercio entre las islas y el continente.
Caribes	Se ubicó en la zona noreste de Venezuela y en varias islas caribeñas. Diferían, en cuanto a rasgos culturales, de los arahuacos, sobre quienes comenzaron a expandirse tras la llegada de los conquistadores españoles. Fue uno de los primeros pueblos que tuvo contacto con los europeos, fueron tachados de feroces y belicosos, en comparación con los arahuacos, quienes eran vistos como pacíficos y más civilizados.
Anasazi	Conocida como la <i>cultura de las cuatro esquinas</i> , se asentó en el sur de EE. UU. Pasó de ser un pueblo seminómada a convertirse en un importante constructor de centros urbanos. Sus pobladores controlaban el suelo y el agua para mejorar la agricultura en la zona desértica.

UNIDAD 3

CONTENIDO:

Las civilizaciones
mesoamericanas

El legado de los Incas

La conquista española de
américa

La cultura aborígen ante la
conquista

3. Civilizaciones mesoamericanas

D.C.D. CS.4.1.18. Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.

Se denomina *Mesoamérica* al conjunto de territorios de los actuales Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador y sur de México. Allí se asentaron culturas como la olmeca y la zapoteca; y civilizaciones como la maya y la azteca.



Aztecas	Mayas
<p>En el siglo VIII los mexicas o aztecas formaron una confederación de tres ciudades: Tenochtitlán, Tlatelolco y Tlacopán. Esta Triple Alianza se expandió y llegó a las costas y al sur de México. A esta entidad política y cultural se le denomina <i>Imperio azteca</i>.</p> <p>La sociedad azteca era jerarquizada. Cada calpulli o unidad familiar tenía un jefe; la reunión de jefes hacía el consejo, el Gran Tlatocán cuyo jefe máximo era el Gran Tlatoani. Su economía era agrícola, cultivaban intensivamente maíz y fréjol y utilizaban técnicas como: la roza, las chinampas, y regadío en las zonas secas. Comerciabán y cobraban impuestos para sostener la administración estatal y al ejército.</p> <p>Entre sus obras arquitectónicas se destacan las pirámides de Cholula y Teotihuacán, Tenochtitlán con acueductos, represas y puentes, etc.</p>	<p>Aunque no hay acuerdo entre los historiadores al respecto, la civilización maya se desarrolló en etapas sucesivas desde el 2000 a. C. llegando a su máximo esplendor hacia el año 1000. Ocuparon un territorio que incluyó el sureste de México, Belice, Guatemala, Honduras y El Salvador. De su historia de más de dos mil años, nos quedan importantes vestigios y centros urbanos, como: Tikal, Palenque, Uxmal y Copán. Sus construcciones muestran un estilo propio en el que destacan las pirámides, plataformas y decoraciones con glifos. Su economía fue agrícola y comercial e incluso usaron las semillas de cacao como protomoneda.</p> <p>Fue una sociedad teocrática y profundamente religiosa; eran politeístas naturalistas. Entre sus aportes culturales están: su calendario, sus códices y sus obras literarias fundamentales, el <i>Popol Vuh</i> y el <i>Chilam Balam</i>.</p>

Trabajo individual

1. Elabore un esquema sobre la teoría del poblamiento de América.
2. Identifique características comunes de los pueblos y culturas aborígenes de América.
3. Enliste las características de los mayas y aztecas que también se encontraban en las antiguas civilizaciones de Oriente estudiadas en la unidad 1.

4. La civilización inca

D.C.D. CS.4.1. (19, 20) Analizar el origen y desarrollo del imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar teniendo en cuenta las culturas andinas anteriores al incario.

América andina es una unidad geográfica con características muy particulares. Está atravesada por los dos ramales de la cordillera de los Andes, lo cual significa que existen valles, distintos pisos ecológicos y nichos climáticos en los que se desarrollaron distintos pueblos y culturas que dieron origen a la civilización inca:



Mundo Digital

La cultura chavín es denominada la *Roma de los Andes*. Busque en Internet videos documentales sobre esta cultura e identifique los aspectos culturales más destacados. Puede utilizar este enlace:

<https://goo.gl/9glunu>

Chavín (1500-500 a. C.)	Ubicada al norte de la sierra peruana. Era una sociedad estamental gobernada por sacerdotes. Mejoraron la agricultura y el comercio y, además, tuvieron contacto con otras regiones; evidencia de ello son las piedras talladas que representan serpientes y felinos amazónicos. Su centro ceremonial y religioso más importante es Chavín de Huántar.
Nazca (200 a. C.-600 a. C.)	Se ubicaron en el valle de Pisco de las costas peruanas. Su centro urbano y ceremonial más importante fue Cahuachi. Lo más representativo de esta cultura son las líneas o geoglifos de Nazca que son una serie de enormes dibujos geométricos que al parecer tenían el objetivo de invocar a los dioses para que llueva; de ello dan cuenta las ofrendas encontradas en los surcos.
Tiahuanaco (200 a. C.-1200 d. C.)	Esta cultura dominó un amplio territorio que iba desde el altiplano peruano-boliviano hasta las costas del Pacífico, incluyendo regiones de Chile. Su centro ceremonial y urbano más importante estuvo ubicado al sur del lago Titicaca, en Bolivia. Este asentamiento muestra el nivel arquitectónico que alcanzó con templos y centros administrativos. Su obra más emblemática es la Puerta del Sol. Los tiahuanacos eran gobernados por una élite guerrera y sacerdotal. Su dios principal era Viracocha, considerado el dios creador. Fue una cultura que perduró en el tiempo y al parecer fue antecesora de los huari y los incas. En ella se manifiestan también rasgos comunes a los pueblos andinos: el control vertical de pisos ecológicos, la construcción de camellones y la agricultura colectiva.
Mochica (100 a. C.-800 d. C.)	Es contemporánea de los nazca, se ubicó en el norte de la Costa peruana. Hallazgos como las tumbas de la señora de Cao y del señor de Sipán permiten ver que era una sociedad estratificada, y con complejos rituales de enterramiento. Los moche no tenían un gobierno central, sino que se organizaban como curacazgos o confederaciones, los mismos que eran gobernados por jefes militares o religiosos. Cada señorío controlaba un territorio determinado y tenía poblados más pequeños bajo su control. Las edificaciones y murallas en torno a los asentamientos muestran a un pueblo guerrero y en expansión. Su economía se basaba en la agricultura a gran escala; construyeron canales de riego que aún perduran. Sus productos más importantes, al igual que para otros pueblos de la región, eran: el maíz, la papa, la calabaza, el fréjol, el maní y las frutas. Los moche se destacaron por su producción cerámica, muy variada en formas y temáticas. Tanto su cerámica utilitaria como ceremonial resaltan por la finura del acabado y el diseño de las imágenes que las adornan.

De curacazgo a imperio

Hacia el siglo XII los incas, provenientes del altiplano boliviano, se establecieron en el actual Cusco, Perú, y ahí floreció el Curacazgo o Reino de Cusco.

Debieron luchar con pueblos cercanos para afianzar su presencia en el lugar pero, a la vez, se nutrieron de la influencia cultural y técnica de esos pueblos, en especial de Tiahuanaco.

Según la tradición, fue el Inca (título del soberano) Pachacútec quien, tras vencer a los chancas, inició en 1438 el proceso de expansión y transformación cultural continuado por Túpac Yupanqui y Huayna Cápac. Estos emprendieron campañas de conquista de otros territorios a lo largo de Sudamérica, extendiendo el imperio hasta Ecuador y Colombia, por el Norte; y hasta Chile, por el Sur.

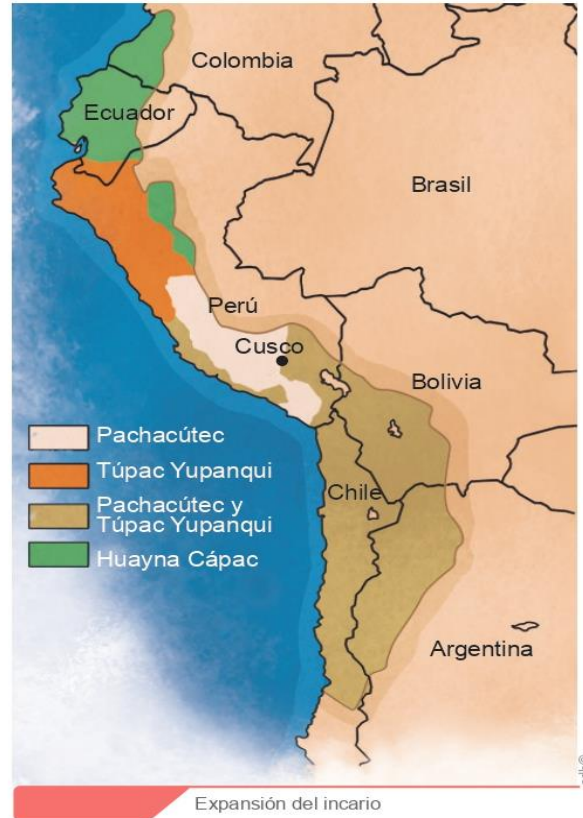
Así surgió el *Tahuantinsuyo* (que en lengua quichua quiere decir 'cuatro partes del mundo'), nombre con el que se designó al gran imperio andino de los incas.

El éxito de los incas se debió a un fuerte aparato militar con el que sometió a los pueblos andinos, los trasplantó de lugares y modificó la estructura político-territorial.

Organización del incario

El Tahuantinsuyo alcanzó una extensión de 2 000 000 de km², y una población aproximada de diez millones de habitantes. Las cuatro zonas de este gran imperio fueron: Chinchaysuyo (sección Noroeste, la principal), Antisuyo (al Este, la selva amazónica), Contisuyo (al Oeste, más pequeña) y Collasuyo (al Sur, el altiplano).

Los incas tenían una sociedad estratificada, en la que el *ayllu*, o familia extendida, era el núcleo. El líder político y espiritual era el *Sapa Inca* ('el único'); quien por ser de origen divino, hijo del dios Inti, el Sol, detenía todo el poder. Con un gobierno centralizado, el Inca se apoyó en funcionarios estatales y para mantener el contacto entre



regiones, construyó una red de caminos, por los que los chasquis (correos) corrían llevando noticias.

Los incas construyeron una red de caminos denominada *Cápac Ñan*, que abarcaba unos 30 000 kilómetros a lo largo y ancho de todo el *Tahuantinsuyo*. Esta red permitía el intercambio de los productos agrícolas de los diferentes pisos climáticos por todo el Imperio.

Trabajo individual

1. Elabore una cronología del origen y expansión de los incas.
2. Identifique elementos de las culturas anteriores al incario que influyeron sobre este.
3. Identifique y haga una lista de los países actuales en cuyos territorios estuvo presente el Tahuantinsuyo. Investigue un rasgo de la cultura inca que se encuentre en cada país.

5. El legado de los incas

D.C.D. CS.4.1. (21, 22) Analizar y apreciar el legado material y cultural indígena en la configuración de los países latinoamericanos describiendo la estructura organizativa del Tahuantinsuyo.



<https://goo.gl/Vw6H2>

Muros de la ruina de Sacsayhuaman en Cusco, Perú. Se puede apreciar la técnica de almojadrado que utilizaban los incas para encajar los bloques. Como no utilizaban basamentos, para darles estabilidad los muros eran más anchos en la base.

En gran medida, la transmisión del legado indígena a la actualidad se debe a la organización que tuvo el incario, ya que a través de este se expandieron y consolidaron los avances técnicos y culturales de los pueblos de la época. Entre los aspectos más importantes del legado inca tenemos:

Legado cultural

El núcleo de la estructura social y territorial del Imperio inca era el *ayllu*, clan de familias emparentadas y con el derecho común sobre un terreno otorgado por el Estado.

Una de las características de las relaciones sociales en el Tahuantinsuyo era la reciprocidad ejercida de dos maneras:

- **Simétrica:** a través de la colaboración entre todos los miembros de la comunidad. Esta se expresaba en prácticas como el *ayni* y la *minga*.

- **Asimétrica:** A través de la *mita*, una forma de organizar a los hombres de entre dieciocho y cincuenta años de edad para que pagaran tributo al Estado, a través de trabajo rotativo y por turnos en: agricultura, construcción de caminos, obras públicas y religiosas o la guerra. Como retribución, el Inca garantizaba la protección militar, el suministro de alimentos y vivienda a las comunidades.



Aplicación para la vida

El antropólogo John Murra explica la estructura económica de los pueblos andinos a partir del concepto de *control vertical de pisos ecológicos* o *sistema de archipiélago*.

Este sistema consiste en que una misma comunidad distribuye a su población en diversos pisos altitudinales, con lo que crea islas productivas en las que se cultivan productos de diversos climas que toda la comunidad necesita.

Cada *ayllu* aportaba diez hombres para la mita. Un anciano lideraba la comunidad.

Varios *ayllus* conformaban una saya o sector. Varias *sayas* componían un *huamani* y varios *huamanis* conformaban un suyo o región, gobernado por el *suyoyuc apu*. El Imperio inca estaba conformado por cuatro suyos, de ahí que en quichua se le denomina *Tahuantinsuyo*.

Los cuatro *suyoyuc* conformaban el consejo imperial junto al Inca.

- Desde el punto de vista religioso, los incas eran politeístas. Viracocha era el dios de las cosas de arriba, mientras que Pachamama era la Madre Tierra.
- La lengua quichua fue la más extendida en el Imperio.

Legado material

Los incas fueron grandes constructores de templos, fortalezas, sistemas de riego y almacenes de alimentos.

Planificaban los urbanismos a través de maquetas y bocetos. Levantaron sus edificios sobre una planta rectangular construida con rocas o adobe. Varios recintos alrededor de un patio y rodeados por un muro, conformaron la cancha, unidad arquitectónica mínima.

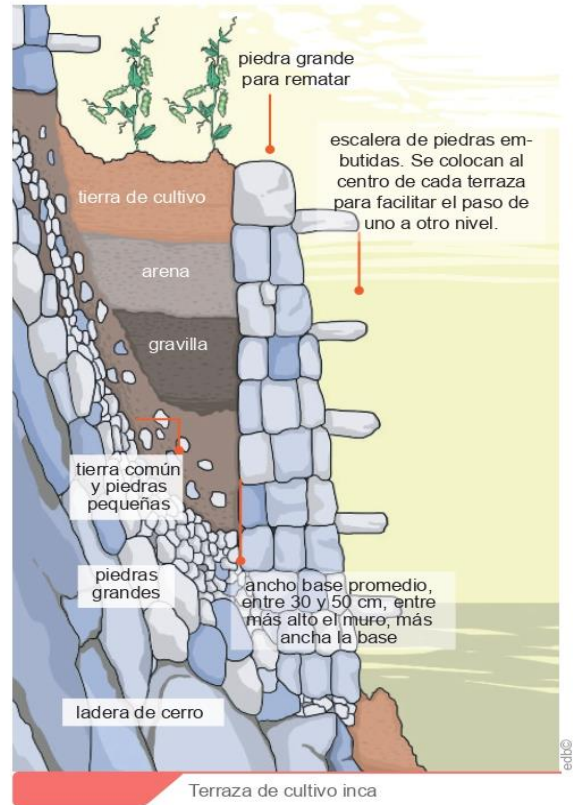
Los incas cultivaron cerca de setenta especies vegetales, entre ellas: papas, camotes, maíz, ají, algodón, tomate y maní. En la región andina se descubrieron las propiedades curativas de muchas hierbas que se utilizan en la actualidad, como la hoja de coca (para los efectos de la altura), la maca (revitalizante), uña de gato (anticancerígeno) y la quinua (alimento nutritivo con propiedades diuréticas, expectorantes y refrescantes).

Las principales técnicas agrícolas fueron:

- En la Sierra, construyeron terrazas (agricultura de andenes) para aprovechar las laderas escarpadas y los cerros como tierra cultivable. Los andenes evitan la erosión de los suelos empinados.
- Construyeron canales que llevaban el agua hasta los andenes.
- Usaban fertilizantes: la sardina, que obtenían del mar y estiércol de aves marinas.

También desarrollaron técnicas para la conservación de alimentos, como la deshidratación de la papa —chuño— y de la carne de llama —charqui—, alimentos que se consumen hasta hoy en el altiplano peruano-boliviano.

Los yancas (astrónomos) observaban los solsticios y equinoccios con la ayuda de trece pilares de piedra (sukanqas), dispuestos de tal forma que en cada mes, cada uno de ellos señalaba por dónde salía y se ocultaba el Sol. Con ellos, se anunciaban las fiestas, los tiempos de siembra y las cosechas.



Aplicación para la vida

La *minga* es una forma de organización que sirve a las comunidades para resolver sus problemas. La práctica de la solidaridad puede procurar a la sociedad mayor bienestar, pues implica la corresponsabilidad de todos sus miembros.

Trabajo colaborativo

1. Elabore una lista con las características sociales del Tahuantinsuyo.
2. Responda: ¿Qué evidencias de similitud en la organización social respecto al Tahuantinsuyo encuentra en su comunidad?
3. Elabore un esquema de la organización social de los incas a partir del ayllu.
4. Haga una lista de palabras de uso cotidiano en Ecuador que provengan de la lengua quichua.

7. La Conquista española de América

D.C.D. CS.4.1. (25, 26) Explicar el proceso de conquista española del Imperio inca en crisis y la resistencia de los pueblos indígenas desembocando en la organización y mecanismos de gobierno y de extracción de riquezas en América.

España no encontró en las Indias occidentales (como llamaron al «nuevo continente») toda la mercancía fina (seda, cerámica, especias) que se proponía conseguir en las Indias orientales. Sin embargo, los conquistadores tomaron posesión de las tierras en nombre de los reyes de España e iniciaron un proceso de exploración y conquista motivados por las noticias que habían tenido de un rico imperio al interior del continente.

Para cuando se propusieron conquistar el Tahuantinsuyo, este se encontraba en una crisis interna.

Desde 1525, la muerte de Huayna Cápac generó una división entre los nobles de Cusco quienes eligieron a Huáscar como su sucesor, mientras los de Quito escogieron a Atahualpa.

Luego de varias luchas, Atahualpa se impuso en 1532, encarceló a su hermano y lo ejecutó por temor a que recibiera apoyo de los conquistadores españoles, de quienes ya había tenido noticias. Ese mismo año, Atahualpa recibió a los conquistadores en Cajamarca y al conocer el valor que para ellos tenía el oro, ofreció enviar una gran cantidad como obsequio al rey de España.

El conquistador Francisco Pizarro, apoyado por la élite incaica cusqueña, tomó preso al Inca, quien contaba con un ejército más numeroso que el de los españoles. Valiéndose de artimañas, los conquistadores convencieron a Atahualpa de que alejara a su ejército. Finalmente lo ejecutaron en 1533, tiempo en el que ya la administración del Imperio fallaba y la población nativa se encontraba desmoralizada. Entonces el conquistador español Francisco Pizarro inició la conquista del Tahuantinsuyo.



Everett, J. (1845). Pizarro apoderándose del Inca del Perú.

Apoyo y resistencia

Hubo dos posturas de los pueblos del Tahuantinsuyo ante la conquista española:

- **Apoyo:** La expansión inca había provocado resentimientos en algunos señores. Estos creyeron vengarse del Inca apoyando a los conquistadores. Se conoce, por ejemplo, que los cañaris apoyaron a los conquistadores en su avance hacia Quito.
- **Resistencia:** La lealtad del general Rumiñahui obstaculizó de muchas maneras la marcha de los conquistadores hacia Quito.

Varias comunidades con sus jefes se sumaron a la tarea de impedir el avance de los pocos soldados al mando de Sebastián de Benalcázar. De hecho, a los conquistadores les tomó más de un año llegar de Cajamarca (en el actual Perú), donde murió Atahualpa, hacia Quito, que fue destruida antes de este evento por los mismos incas con el fin de evitar que los conquistadores se beneficiaran de los tesoros de la ciudad.

Mecanismos de gobierno y de extracción de riquezas



El Palacio de Carondelet, actual sede de la Presidencia de la República, fue conocido durante la Colonia como Palacio Real de Quito, sede de la Real Audiencia.

Para establecer su dominio absoluto, los colonizadores implementaron un sistema de explotación y dominación en varios ámbitos.

Fundaron ciudades con nombres y un sistema político similar al español. La Corona dividió el territorio en virreynatos, capitanías generales y audiencias, que eran instancias administrativas de diversos tamaños y con funciones distintas, pero dependientes del Consejo de Indias y de la Casa de Contratación en España.

Establecieron una sociedad de castas en la que el poder político y económico estaba en manos de los españoles. Sin embargo los conquistadores se emparentaban con las mujeres indígenas de la nobleza para asegurar la lealtad de caciques y nobles.

Forzaron a los aborígenes a convertirse al cristianismo. Luego de años de lucha contra los árabes en la península ibérica, los españoles creían que era su deber seguir expandiendo el catolicismo y convertir a su fe a los indígenas.

Con la colaboración de caciques y nobles, los indígenas fueron sometidos a relaciones esclavistas de explotación, que en la práctica solo beneficiaron a los conquistadores españoles para extraer y acumular riquezas metálicas y de la tierra. Para ello establecieron los sistemas de:

- La encomienda: Un grupo de indígenas era llevado a una concentración para que trabajara en labores cuyos productos beneficiaban al encomendero español (minería en un principio y luego agricultura) a cambio de una pequeña retribución que no les permitía mejorar sus condiciones de vida.
- La mita: Los indígenas de una comunidad eran sorteados para trabajar durante un tiempo determinado en las propiedades de los conquistadores españoles.
- El yanaconazgo: Permitía esclavizar permanentemente a los pueblos prisioneros de las guerras de conquista sin percibir remuneración.



Desde Lengua y Literatura

Felipe Guamán Poma de Ayala (1535-1616) fue un indígena conocido por escribir la *Primera Nueva Corónica y Buen Gobierno*, obra en la que denuncia, a través de narraciones y dibujos, los maltratos que daban los conquistadores a los indígenas.



Trabajo individual

1. Responda: ¿Qué puede decir acerca de los factores internos que contribuyeron a la conquista española del Tahuantinsuyo? ¿Qué opinión tiene acerca del apoyo de algunos nobles incas a los conquistadores españoles?
2. Elabore un esquema de las condiciones que ayudaron a la conquista española del Tahuantinsuyo.
3. Responda: ¿Cree que era necesario para los conquistadores establecer mecanismos de explotación para poder conquistar un lugar?

8. La cultura aborígen ante la Conquista

D.C.D. CS.4.1.23. Contrastar los rasgos más significativos que diferencien las culturas americanas de aquellas que llegaron con la conquista y la colonización europea.

La conquista europea de América significó un choque cultural entre dos visiones del mundo y civilizaciones distintas. Algunas de las diferencias más importantes entre la cultura americana y la europea al momento de la Conquista son:

Economías distintas

Para las civilizaciones y culturas autóctonas los productos de la tierra y los metales preciosos no tenían valor mercantil, pues los primeros solo tenían la finalidad de alimentar a la población y si se les acumulaba era previendo la escasez, y los segundos tenían valor ritual. Para los conquistadores, en cambio, tanto los alimentos como los metales preciosos eran mercancías acumulables e intercambiables.

Agricultura

En el incario se había organizado la economía con base en la agricultura y esta, a su vez, se desarrollaba de acuerdo a las características de los pisos climáticos, la topografía, y demás factores naturales. Con la Conquista, este sistema se quebrantó, en primer lugar, porque se sustituyó la agricultura por la minería y cuando empezaron a explotar la tierra y la cría de animales, lo hicieron introduciendo nuevas especies.

El valor de la tierra

En América la tierra era un bien social. En el incario se asignaban los terrenos para la producción agrícola y subsistencia de las familias y comunidades, mientras los reservados al Inca eran trabajados para asegurar el abastecimiento de aquellas zonas que sufrieran una mala cosecha, inundaciones, etc., así como para abastecer con productos de todas las zonas climáticas a todo el territorio.

Mundo Digital

La película *La Misión* (1986) narra la historia de dos hombres que luchan para evitar la esclavización de indígenas por parte de los bandeirantes, cazadores de indígenas para esclavizarlos.

En este episodio de la historia del siglo XVII se ve a los jesuitas defender a los indígenas guaraníes y a la Corona autorizar que estos usen armas para defenderse de los esclavistas.

Los conquistadores españoles, en cambio, tomaron la propiedad sobre todas las tierras para la Corona e implantaron un sistema similar al feudal a través de la encomienda y la hacienda en la que los indígenas solo eran mano de obra.

La finalidad del trabajo

El trabajo tenía una finalidad social. No se trabajaba para el enriquecimiento propio sino para el beneficio de la comunidad y para garantizar condiciones de vida básicas a aquellos que no podían procurárselas por sí mismos. Con la Conquista, el trabajo se transformó en una relación de explotación y obediencia a un patrono particular que se enriquecía y debía cumplir con los impuestos para la Corona.

Trabajo individual

1. Responda: ¿Puede identificar si en la sociedad ecuatoriana actual prevalece la visión europea o la indígena sobre la economía?
2. Investigue qué es el *mercantilismo* y explique su relación con las formas de explotación impuestas por los conquistadores en América.

UNIDAD 4

CONTENIDO:

Diversidad y tolerancia

El cristianismo y el islam

Las culturas del ecuador

La interculturalidad

8
octavo
año

13. Diversidad y tolerancia

D.C.D. CS.4.1.15. Practicar el entendimiento de la diversidad religiosa y la tolerancia en la vida social.

El desarrollo intelectual del siglo XVII se encaminó hacia un nuevo movimiento intelectual denominado *Ilustración*, que se plasmaría plenamente en el siglo XVIII. Se caracterizó por enfatizar la importancia del pensamiento racional para explicar no solo los fenómenos naturales, sino también los sociales y políticos.

Este movimiento proponía que los seres humanos podían ser mejores por medio de la educación y de la adquisición de conocimientos. Finalmente, planteó que la felicidad era el objetivo de las acciones humanas.

Así, al priorizar el pensamiento racional, se impulsó el conocimiento adquirido por el estudio y la investigación científica, en detrimento de la ignorancia y la superstición que no pide pruebas. En consecuencia, la Iglesia mermó notablemente su nivel de influencia en el modo de pensar de la gente y el ser humano recuperó la capacidad de elegir en qué creer o en qué pensar.

La tolerancia religiosa

Varios humanistas e ilustrados, como Erasmo de Róterdam, Voltaire o John Locke, promovieron la libertad de pensamiento y la tolerancia religiosa. Así, en su *Carta sobre la tolerancia*, Locke define el concepto de libertad individual y tolerancia religiosa y critica la imposición religiosa que el individuo puede sufrir por parte de las mismas iglesias o de los Estados.

Con estas ideas, la libertad religiosa se fue convirtiendo en un derecho individual que no puede ser violado y que a la vez implica el compromiso individual y colectivo de practicar la tolerancia hacia otros credos o hacia la no creencia.

Sin embargo, aunque estas ideas se fueron incorporando paulatinamente en el pensa-

miento social y en las regulaciones legales de los países, sabemos que los fanatismos religiosos continúan pugnando por la supremacía de sus credos.

Afortunadamente, también hay iniciativas que promueven la tolerancia, como: los diálogos ecuménicos e interreligiosos, la recuperación de prácticas ancestrales, la difusión de filosofías espirituales sin una institucionalidad religiosa, el activismo que promueve el respeto por las diversidades, etc.

Hoy día la práctica de la tolerancia se debe profundizar y no limitarla al ámbito religioso. Para que la democracia pueda funcionar, es necesario escuchar a los que piensan distinto y procurar incluirlos de alguna forma en los acuerdos que afectan a toda la sociedad.



CJCUC. Encuentro del rabino Josh Ahrens con el papa Francisco. 6 de abril de 2017.

Trabajo colaborativo

1. Parafraseen el significado del *humanismo*.
2. Simulen el diálogo entre dos personas con creencias religiosas distintas y procuren identificar los puntos en común.
3. Entrevisten a líderes religiosos de distintas creencias (sacerdotes, pastores) y pregúntenles si sus creencias incluyen principios de tolerancia y cómo la practican en sus comunidades.

8. El cristianismo

D.C.D. CS.4.1.9. Analizar el surgimiento y difusión conflictiva del cristianismo en el espacio mediterráneo romano y luego en Europa.



Basílica de San Pedro, en Roma. Foto Creative Commons de Kisueses usada bajo licencia (CC BY-SA 3.0) recuperada de <https://goo.gl/Uoh9Tw>.

En el siglo I d. C., en la provincia romana de Judea (hoy día Israel) y en el seno de la cultura judía, nació Jesús de Nazaret.

Su prédica se fundamentaba en las creencias judías, pero también proclamó que Dios se había acercado a los seres humanos y que hombres y mujeres, sin importar su origen o acciones pasadas, podían tener una relación cercana con Dios, con base en el arrepentimiento, la fe y el amor a Dios y al prójimo.

Fue reconocido por sus seguidores como el Mesías o Cristo prometido por los profetas. Sin embargo, su prédica fue problemática para los sacerdotes judíos, que lo acusaron de apartarse de los preceptos de la Torá (Antiguo Testamento).

Una difusión conflictiva

Jesús, entonces, fue crucificado. Pero esto no significó el fin de su prédica ya que sus discípulos se dispersaron por el Imperio romano y llevaron su mensaje (el cristianismo) a otras geografías. En el siglo I, el cristianismo se extendió en el Mediterráneo incluyendo Roma. Se consolidaron núcleos cristianos o iglesias conformadas por algu-

nos judíos conversos y comunidades de todas partes del Imperio romano.

Pablo de Tarso, conocido como el *Apóstol de los gentiles*, difundió el cristianismo en Grecia, Asia Menor, Siria y Judea, adaptando el mensaje de Jesús a la cultura helenística. Murió decapitado en Roma durante el régimen de Nerón (emperador del año 54 al 68).

De religión perseguida a oficial

Los primeros cristianos pertenecían a diversas clases sociales y culturas. Inicialmente, fueron vistos como un peligro para la estabilidad del imperio, ya que se negaban a rendir culto al emperador, rechazaban la esclavitud y eran contrarios a la violencia.

Por esta razón, fueron perseguidos y se vieron obligados a practicar su fe secretamente por mucho tiempo, hasta que en el año 313, el emperador Constantino puso fin a las persecuciones con el Edicto de Milán (año 313) por el cual se aceptó al cristianismo como una religión más dentro del imperio que poco a poco fue siendo adoptada por las clases dirigentes. En el 380, el emperador Teodosio la convirtió en la religión oficial de todo el Imperio romano.

Trabajo individual

1. Escriba una característica particular de cada imperio antiguo estudiado.
2. Responda: ¿Qué tenían en común los imperios antiguos?
3. Haga una lista de las partes en que se puede dividir la historia antigua del cristianismo.
4. Con la información resultante de la actividad 1, elabore un esquema con las características de cada etapa.
5. Responda: ¿Por qué los cristianos fueron considerados una amenaza en el Imperio romano?

10. El islam

D.C.D. CS.4.1.11. Caracterizar el surgimiento del Islam en Arabia y su difusión al norte de África y otros lugares del viejo continente.

El islam es la religión monoteísta que nació en el siglo VII y unificó al mundo árabe. Los seguidores del islam son los *musulmanes* y su libro sagrado es el Corán que, según la fe islámica, fue escrito por Mahoma por inspiración de Alá (Dios).

La expansión del islam

Ante el rechazo de los dirigentes de la Meca a la nueva doctrina, en 622 Mahoma huyó a Medina, evento que da inicio al calendario musulmán, formó un ejército y diez años más tarde regresó para difundir el islam. Formó un imperio basado en la nueva fe.

Con la muerte de Mahoma en el 632 y durante gran parte de la Edad Media, los musulmanes fueron dirigidos por califas, jefes religiosos y políticos descendientes de Mahoma, quienes apoyados en grandes ejércitos, expandieron el dominio islámico al Oriente Medio y el norte de África.

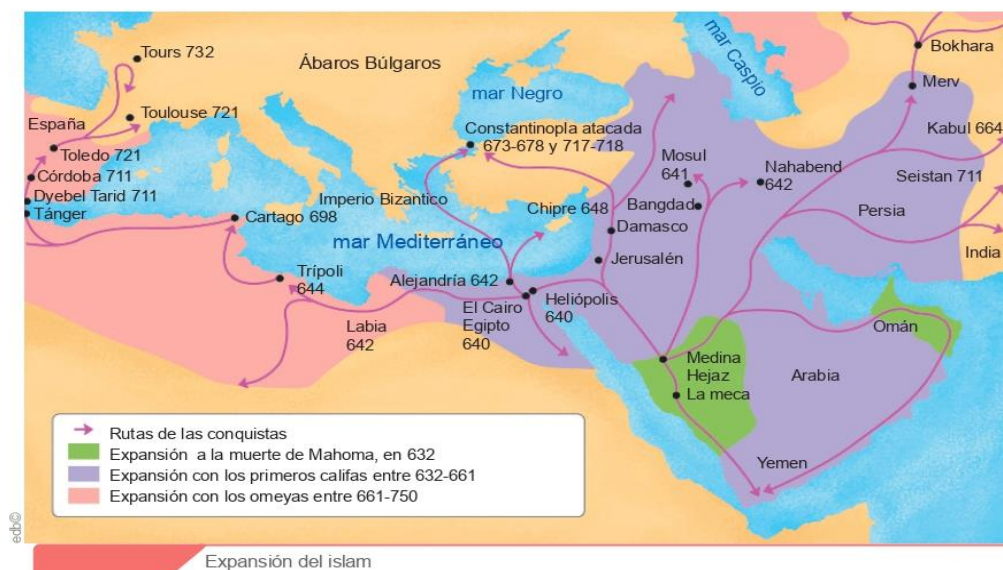
En el 711, tropas islámicas invadieron los reinos cristianos del sur de la península

ibérica, denominándola *Al-Ándalus*, y establecieron a Córdoba como capital. Ahí convivieron por años cristianos, musulmanes y judíos. Durante este tiempo la Europa cristiana se enriqueció con la cultura, ciencia y tecnología árabe nutrida a su vez con el bagaje oriental de China e India.

Transmisión de cultura

La civilización islámica hizo de puente entre el saber de la Antigüedad clásica y la Europa medieval, puesto que se tradujeron al árabe numerosas obras clásicas que se difundieron por todo el imperio.

Por otra parte, aprovechando el conocimiento de los clásicos, se fomentó el estudio y la investigación lo cual transformó la literatura, la ciencia, la tecnología y la medicina. Introdujeron la numeración decimal y el número cero; aportaron con el estudio del álgebra y la trigonometría; crearon observatorios astronómicos y perfeccionaron instrumentos como: la brújula y el astrolabio.



9. Las culturas del Ecuador

D.C.D. CS.4.3.1. Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados.

Indígenas

Es la cultura originaria del Ecuador. Su forma de organización social más fuerte es la *comunidad*, la cual es considerada un ser vivo que acoge, cuida y protege a sus habitantes, y que se altera cuando alguien rompe las reglas de convivencia.

En los pueblos indígenas de la Región Interandina, es común la práctica de la *minga*, que consiste en un trabajo específico, realizado con el apoyo de toda la comunidad.

Afroecuatorianos

La mayoría de los afroecuatorianos descenden de los sobrevivientes de buques negros encallados, entre los siglos XVII y XVIII, en la costa norte del Ecuador y la costa sur de Colombia. El aspecto más visible y conocido de la cultura afroecuatoriana es la música, que se caracteriza, principalmente, por el uso de la marimba y tambores.

Blancos

Este grupo incluye descendientes de españoles que colonizaron Ecuador o migraron durante el siglo XX (italianos, portugueses, suizos, franceses, alemanes, rusos y polacos).



La cultura ecuatoriana no tiene un origen único; por lo tanto, no es homogénea. Está compuesta por los aportes de cada uno de los grupos étnicos que habitan en el país.

Mestizos

Los mestizos son la población mayoritaria en Ecuador. Han desarrollado una cultura híbrida, con elementos culturales indígenas, afros y del mundo occidental europeo.

Montubios

Es una cultura producto de la mezcla de los nativos del Litoral y de la Sierra, que empezó con la explotación del cacao en la Costa: los montubios, quienes, tradicionalmente se dedican a las actividades agropecuarias, se caracterizan por ser guitarristas y tienen una tradición oral mágica conocida como los *amorfinos*.

Árabes y asiáticos

Entre finales del siglo XIX y durante el siglo XX, llegaron a Ecuador árabes procedentes del Líbano, Palestina y Siria. Japoneses y chinos llegaron en el siglo XIX como jornaleros de los cultivos de arroz. Ambos grupos se integraron totalmente a la cultura nacional.



Mundo Digital

Busque en Internet datos estadísticos acerca del porcentaje de población por grupo étnico. Puede utilizar este enlace: <https://goo.gl/5oqiVR>.



Trabajo individual

1. Indague acerca de las nacionalidades indígenas del Ecuador. Con los datos obtenidos elabore un diagrama en el que muestre cada nacionalidad y el territorio en el cual se asienta.
2. Busque información acerca de las manifestaciones culturales del pueblo afroecuatoriano. Escoja una de ellas y resuma los datos más importantes en su cuaderno. Comparta dichos hallazgos con sus compañeros de clase.
3. Reflexione: ¿Por qué se dice que la cultura ecuatoriana no es homogénea? Argumente su respuesta.

10. La cultura popular ecuatoriana

D.C.D. CS.4.3. (2, 3). Identificar y discutir el origen, características, complejidades, posibilidades, expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.

¿Qué es cultura popular?

El término *cultura* hace relación a todos los elementos materiales o inmateriales que caracterizan a un determinado grupo humano.

En la cultura, al igual que en la sociedad, existen diferencias. Hablamos de *cultura de élite*, que es la perteneciente a las clases sociales altas, portadoras de una formación académica. Esta demanda ciertos niveles de conocimiento para ser entendida y valorada; está vinculada con el buen gusto, la finura, la elegancia y el prestigio.

La *cultura popular* es aquella creada por el pueblo, es decir, es de uso común. Autores como Mijaíl Bajtín señalan que la cultura popular se origina como respuesta a la cultura oficial, pues una y otra representan a distintos sectores sociales, así como diferentes gustos e intereses. Para comprender la cultura popular, se requiere indagar en el significado de sus símbolos. Es la cultura de masas en cuya producción y consumo participa la población sencilla.

La cultura popular se transmite de una generación a otra, no solo a través de los individuos o la familia, sino de toda la comunidad, porque es en ella donde se reproducen las tradiciones y costumbres que se transmiten.

La fiesta en la cultura popular

La *fiesta* es un espacio muy importante en el que las personas se enajenan de sus roles sociales y laborales, rompen con los condicionamientos sociales que les imponen observar ciertas formas de comportamiento y se muestran como seres humanos libres; pueden ser lo que son, imitando a quienes las oprimen y haciendo uso de la burla, a veces detrás de una careta, para cuestionar el sistema establecido. A través de la cultura popular se recrean las concepciones religiosas o espirituales de los pueblos, las mismas que no son totalmente autóctonas, pues, debido a la fuerte influencia de la cultura occidental, sus tradiciones combinan elementos culturales propios con aquellos foráneos, lo que evidencia un mestizaje cultural lleno de color y que combina una gran cantidad de elementos.



Aplicación para la vida

Conocer las expresiones de la cultura popular es importante para entender la forma de vida y mentalidad de los sectores populares, pero también para reconocer y valorar los elementos que forman parte de la identidad de un país.



El *Inti Raymi* es una de las festividades más importantes del calendario andino y una de las más conocidas de la cultura popular ecuatoriana. Esta fiesta celebra en honor al Sol. Foto de la Agencia ANDES usada bajo licencia CC BY-SA 2.0.

Expresiones de la cultura popular

La cultura popular se considera uno de los factores distintivos de la identidad nacional, ya que en ella se encuentran diferentes tradiciones, creencias y costumbres que expresan la singularidad de los pueblos que conforman un país.

En Ecuador, las manifestaciones de cultura popular reflejan lo que somos: mestizos, indígenas, afroecuatorianos, montubios, blancos, asiáticos... Su variedad y colorido son reflejo de la identidad ecuatoriana.

Son diversas las formas de expresión de la cultura popular en nuestro país. Entre ellas encontramos: la música, la danza, la pintura, los rituales religiosos o espirituales, la gastronomía, los juegos, las dramatizaciones, las leyendas, los mitos, los cantos, los poemas, las loas, los amorfinos, las décimas, las coplas, los arrullos, las adivinanzas y la vestimenta; que expresan los saberes, costumbres y tradiciones de los diferentes pueblos.

Entre las fiestas que reflejan la cultura popular se pueden mencionar: el Carnaval, la Semana Santa (con las representaciones del vía crucis con cuadros vivos), las fiestas de San Pedro, San Pablo y San Juan, el *Inti Raymi*, la Mama Negra, el Día de los Difuntos, Navidad y el Pase del Niño, las danzas de yumbos, el Año Viejo, los toros populares, los rodeos, las peleas de gallos y las procesiones.

Estos eventos suelen estar acompañados de comidas típicas de la localidad. En algunas festividades se practican juegos tradicionales y populares como: la vaca loca, el palo encebado, los trompos, las bolas, los atragantados y los ensacados; así también, en algunas están presentes la literatura y el arte populares, que se expresan de varias maneras, por ejemplo, los atuendos, contruidos con muchos adornos.

La comida es otra forma de expresión de la cultura popular. Julio Pazos, estudioso de la gastronomía ecuatoriana, señala que esta es abundante en locros y cocidos. Entre los cocidos tenemos: el caldo de pata, de morcilla, de gallina, viche de pescado, encebollado,

fanesca, entre otros. En cuanto a los locros hay una extensa variedad, el más conocido es el de papa.



Danzas durante la celebración de la Mama Negra en Latacunga. Foto de la Agencia ANDES usada bajo licencia CC BY-SA 2.0.



Mundo Digital

Busque en Internet videos de danzas folclóricas ecuatorianas y, con sus compañeros y compañeras, organicen un encuentro de danzas en la comunidad. Puede utilizar este enlace: <https://goo.gl/ClyxNn>.



Trabajo individual

1. Defina con sus palabras lo que es la *cultura popular*.
2. Señale tres formas de expresión de la cultura popular.
3. Explique, con dos ideas, la importancia de la fiesta en la cultura popular.
4. Nombre cuatro fiestas de su región que reflejen la cultura popular ecuatoriana.
5. Enumere tres juegos tradicionales que se practiquen en su localidad.
6. Indague acerca de una leyenda de su localidad. Traslade los datos más importantes a su cuaderno y comparta sus hallazgos en el aula.

11. La interculturalidad

D.C.D. CS.4.3.4. Reconocer la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad.

La *Constitución* del Ecuador, en su artículo primero, establece que el Estado ecuatoriano es intercultural y plurinacional. Esto significa que, en su territorio, se reconoce la existencia de diferentes pueblos y nacionalidades y, además, el derecho de cada pueblo y nacionalidad de vivir conforme a su cultura dentro de los espacios sociales en que ellas se encuentran y conviven.

La *interculturalidad* se entiende como un proyecto humanista que contribuye a desarrollar el potencial de la diversidad. La interculturalidad propone un tipo de relación horizontal, donde se manifieste un constante respeto de la diversidad y con la idea de que ninguna cultura es superior a otra; por lo tanto, la relación es entre personas con iguales derechos, portadoras de una identidad cultural propia.

Se trata de un proceso de encuentro de culturas en escenarios de una convivencia humana pacífica, respetuosa, tolerante, armónica y de enriquecimiento mutuo, lo que supone superar la imposición de la cultura occidental sobre las culturas originarias de América y también superar la noción de que este patrón es el único válido.

¿Cómo construir la interculturalidad?

Si partimos del hecho de que la discriminación es un comportamiento que nace de la creencia de que hay grupos humanos superiores a otros, el trabajo para cambiar esta creencia es muy necesario con los niños y niñas que están en proceso de formación de su pensamiento.

En las personas adultas el proceso es más complejo, porque significa reconocer que, en su vida, pudieron haber existido experiencias de discriminación hacia otras personas o haber sido víctima de injusticias

y discriminación. En cualquiera de los casos, el reconocimiento de los errores, el cambio de actitud y la reconciliación son claves para avanzar hacia una sociedad que respete y valore las formas de pensar, sentir y actuar distintas a las propias.



La construcción de la interculturalidad permite que distintos grupos humanos, que en el pasado han sido discriminados, hagan oír su voz demandando el derecho a ser diferentes.

Trabajo individual

1. Explique, con sus palabras, lo que entiende por *interculturalidad*.

2. Argumente: ¿Por qué Ecuador es un país intercultural y plurinacional? Utilice ejemplos para sustentar sus ideas.

3. La *Constitución* ecuatoriana de 2008 establece que los distintos pueblos y nacionalidades tienen derecho a mantener y desarrollar sus lenguas y saberes ancestrales. Reflexione: ¿Cómo se relaciona este derecho con la construcción de la interculturalidad? Argumente su respuesta.

12. La práctica intercultural

D.C.D. CS.4.3.5. Examinar el concepto *interculturalidad* y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos.

La construcción de la interculturalidad

«No se ama lo que no se conoce», dice una frase muy popular. Así, para construir relaciones respetuosas, es necesario conocer la propia cultura y las de las otras personas, a fin de comprender el porqué de sus actos, pensamientos, sentimientos y anhelos. Una herramienta fundamental es contar con información, para lo cual se puede fomentar el diálogo e investigar sobre esa cultura, su cosmovisión, sus costumbres, sus modos de convivencia, su historia y sus expresiones artísticas o familiares.

Otra forma es la inclusión social en los espacios educativos, laborales, deportivos o culturales, así como la creación de relaciones de amistad, vecindad y pareja, que generan afectos. En el caso de los niños, compartir espacios de juego, recreativos o educativos con niños de diversas culturas les permitirá construir de forma natural relaciones normales y de respeto con todas las personas, siempre y cuando en los adultos responsables de su cuidado también exista la idea del *respeto* y la valoración cultural.

La interculturalidad no debe ser construida únicamente dentro del país, sino internacionalmente. Debemos aprender a compartir con culturas de otros países y comprender que los seres humanos tenemos los mismos derechos en el planeta, independientemente del país de donde provengamos o de la cultura que portemos.

El Estado y la interculturalidad

En la *Constitución* de 2008, se reafirma el reconocimiento de los derechos de los pueblos y nacionalidades.

Algunos de los derechos de los pueblos indígenas y comunidades afroecuatorianas son:

- Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad.
- Mantener la posesión ancestral de tierras y territorios.
- Participar en el uso, usufructo, administración y conservación de los recursos naturales que se hallen en sus tierras.
- Mantener, proteger y desarrollar los conocimientos colectivos, las ciencias, tecnologías y saberes ancestrales.



El respeto a las costumbres locales es fundamental en una sociedad democrática.

Trabajo colaborativo

1. Reúnanse en grupos de tres personas e indaguen en la biblioteca o en Internet información acerca de un pueblo o nacionalidad del Ecuador. Resuman los datos más importantes, trasladan la información a un papelógrafo y expongan sus hallazgos al resto de la clase.

Reflexionen sobre lo siguiente:

- a. ¿Qué rasgos comunes comparten los diferentes pueblos y nacionalidades del Ecuador?
- b. ¿Qué acciones se llevan a cabo en su localidad para promover la interculturalidad?
- c. Anoten las conclusiones.

